

السر ه + ع قاس

يطلب من مكتبة الشرق بحلب ومن جميع المكتبات



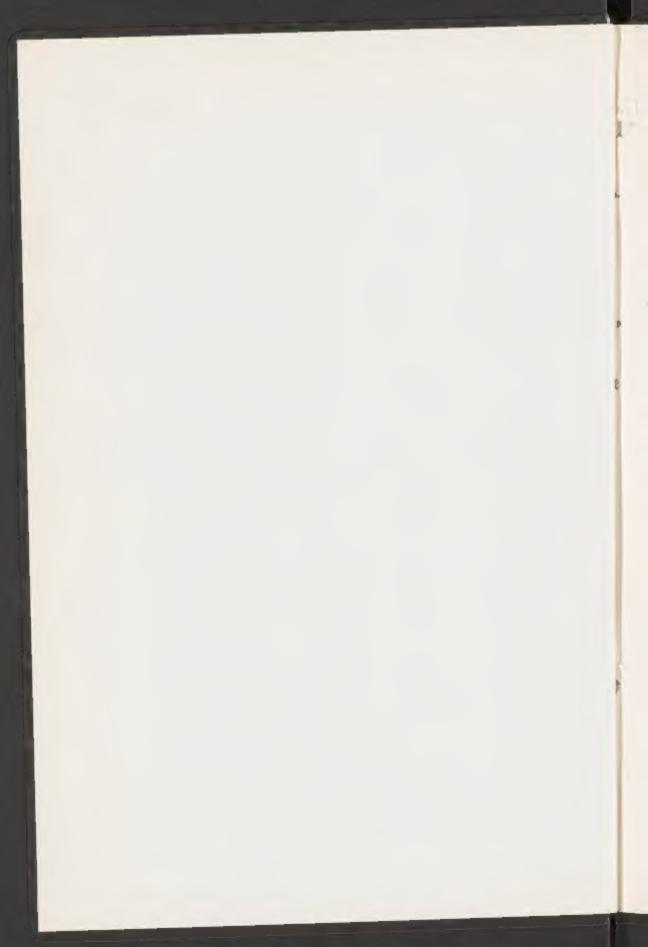


New York University Bobst Library 70 Washington Square South New York, NY 10012-1091

Phone Renewal: 212-998-2482 Wed Renewal: www.bob;atplus.nyu.edu

DUF DATE	DUE DATE	DUE DATE
JALL LOAN II	EMS ARE SUBJECT	TO RECALL*
4.		
12023 2003		
Bobel Library		100
Bobet Library Circulation		
PHONE/V	VEB RENEWAL I	DUE DATE
	-	
		A0415 1- 1999

Almoragao fi Al Lugha Al Arabia Ritha



بسم مندارهم الرصم

مقرمة الجزء الثاني

أحمد الله على ما أفضل وأعان ، واشكر، شكراً بعجز عن الوقاء به الفلم والدحان ،راجياً منه تمالى أن يوفقنا الى ما فيه لثلير والنفع الناس ـ كل الناس ـ المه على ما يشاء قدير .

ويعد :

فهذا هو الجزء الثاني من كتاب الرجع بين بدبك ، أسالطالع الكريم، وقد شمنت سفحاته المنصو بات والمجر و و ات والتصغير والفسية ، وأرجو ان تجد فيه الفائدة والعون والربادة الى ما أنت بسيله من دراسة المربية نحواً وصرفاً ، ولقد عنيت بأن اكثر من الشواهــــد والفوائد ما استطمت كما فعلت في الجزء الاول من هذا الكتاب ، فاسهت في استوجب الاسهاب واوجزت فيا بنتي فيه الايجاز متوخياً في كل ذلك ان يتنام الطالع به دون ان على ، وأن بحتي بانع تمرته دون ان ينسب ، والله تعالى ضم المعين والنصير ،

أخي الطالع

لقد اوضحت في مقدمة الجزء الاول أني أجد شكوى تتكرر كل يوم من عسر تنقيهم مواد اللغة المربية وصعوبة الاحاطة بها ، وأنا لا أنكر صدف هذه الشكوى ولكن الى حد ، ولا اماري في عسر هضم هذه للواد النفوية ولكن يشيء كثير من التحفظ ، فلك لان اللهأت كالثها تواجه نفس ما قواجه النفة المربية من حملة شديدة تنصب على مايتخيل من صعوبها ، وعسرها ، وإني اقول جازماً ، بأن هذه النفة تكاد تكون اعظم اللفات طوليسة المتكلم واستجابة لاغراضه في التمير كتابة وحديثاً ، مني استطاع المر ، أن يتغلب على عصيها، وبدلت ماشق عليه من فهم مفالفها ، وسيجد انه امام لنة عدية الجرس كرية المالي ، طبعة الالفاظ موطأه الاكناف يسيطة الأخذ سهلة المتناول ، لاتمقيد في قواعدها ولا طلاسم ولا غوامض في تماييرها ؛ في لفة حية لاحد شهويتها ، وهي لفة كاملة ـ لاشك في كلفا ـ واذا شكونامها،

فسيؤلني أن ألوم الشاكي ، ويسعدني أن ارجو. الاعتمام بها أكثر ، والتفهم لها أكثر فاكثر ، وسيجد بعد ذلك أنه كان متجنياً قر شكوا. ، ظالماً في حملته .

هناك أمور بحب أن تنظر فيها المجامع اللغوية التخفف عن كواهل دارس اللغة بعض ما يثقلها من تعقيد السبح من الممكن ان يزول ، ولتمسح الشواذ من القواعد مسحاً فترد ها الى قواعدها رداً جميلاً، واذا بلغتنا الحبية تمسى نفية بماشواً، وجها الوضاص تحدال بعض النحاة وتحريجات بعضهم الآخر ، ثلاث الامور التي لم تنفع اللغة في شيء بل اكسبتها شيئاً من الفوضي والتخبط لا يرقع من شأتها بين اللغات ، ولا إسلس من قيادها الدارسين .

ولا اقول أنني أنيت بما يدقي الغليل ويبل الغلما ، فأنا اقر بالمعجز عن بلوغ هذا الأرب ولكنني اعتقد . في قواضع . انني حاولت ذلك وقد أكون وفقت اليه بعض التوفيق، و-أكون سميداً اذا الرشيد"ت الى تقميري فخير إخواني من يغمل ذلك دون محاباة ، فعل الأخ الرفيق الكريم ، وسأظل اشكر له بدء ماحييت . والله أسأل أن يسدد خطانا إلى كل مايجب ويرضى.

علي رضا

1977/4/1

المتصوبات

المنصوبات من الاسماء اربعة عشر وهي : الفعول به ، اللعول الطلق ، الفعول ممسه، المفعول لأجلد ، الفعول فيه ، الحال ، التعبير ، السنتنى ، خبر الافعال النافصة ، اسم الحروف الشهة بالفعل ، خبر ما واخوائها ، اسم لا النافية المعنس ، المعلوف على النسوب .

ولقد من الكلام على الافعال الناقصة ، والحروف المشيمة بالفعل ،وخبرها والحوائم ــــا ، واسم لا النافية للجنس،واليك الياتي مبتدئاً بالقعول به .

القمول يه

هو الاسم الذي وقع عليه قبل الفاعل إثباناً او القيا ، ولم تذير لاجاد صورة الفعل نحو :

شكرت المطر ، ماضر بت الطالب ، وحكه من الاعراب النصب ، وهو إماطاهر كا مثيل، واما
مضمر ، كالهاه وإياك تحو : قابلته ، ونحو قيله تمالى : إياك نبد وهو في النوعين يسمى صريحا :
ويكون مؤولاً ، أي حاسلاً من سبك حرف مصدري مع ما بعده لحو : اريد أن تنجح
والتقدير بعد سبك المصدر من ما والقمل : اريد نجاحك ، فالمصدر الثؤول من أنا ومابعدها في
على نصب مفمول به ، او مؤولا دون حرف مصدري نحو : طبعتك تناصل، والتأويل مناضلاً،
والفمل المتمدي هو الذي يتصب الفعول به وقد يتمدى بعض الافعال لا كثر من مفمول واحد بتنصب مفمولين او ثلاثة مفاعيل نحو : العطيت الفقير ثوا ، وطنت الفحص سهلاً ، واحد برت
المملم الطالب مقصراً ، وعامل النصب في القمول به هو الفمل المتمدي، واصم الفعل المتمدي نحو :إن
المعلم الطالب شاكر اسم الفاعل ، وامثية المبالغة)ومصدره، و(أفمل)التمحب، واسم الفعل المتمدي نحو :إن
المطالب شاكر اسم الفاعل ، وامثية المبالة ومصدره، و(أفمل)التمحب، واسم الفعل المتمدي نحو :إن
ممنى الفعل المتمدي نحو : عليكم انفستكم أي (الزموا انفسكم) ، فانفسكم مفعول به لاسم الفعل المتصمن عليكم .

والاصل في رئبة القمول به أن يؤخر عن الفاعل اذا لم يكن هناك داع الى تقديمه وبمجوز تقديم للفمول على القاعل لو على الفعل نحو : اكل خالد تفاحة ، واكل تفاحة "خالد، وتفاحة" أكل خالد" .

ويجوز ان تدخل عليه اللام الجارة زائدة لا مثملق لها وانفا هي لهرد التأكيد وتسمى لام النقوية نحو : هدى ورحمة الذين ع لربهم يرهبون ونحو انت نفاع ان تشاء.

ويتقدم الفدول به على الفاعل وجواً اذا حصر الفاعل نحو : ماقير العدو" إلا الجيش". او اذاكان الفدول ضميراً متصالا والقاعــل اسماً ظاهراً نحو : سرني صفحات عرف المذاب، او اذا اتصــل بالفاعل ضمير القمول به نحو : اخذ القوس" باريها.

ويتقدم المفدول على التمل والقاعل مماً وجوءً في موضعين (١) اذا كان ضميراً متصلا تحو إباك تعبد ، وهو بذلك يفيد الحصر ، وكذلك يتقدم وجوءً اذا كان من الاسماء التي لها صدر الكلام كاسماء الشرط وما اضيف الها نحو : أياً تحترم أحترام ، كتاب أي علم تقرأ تستفد، واسماء الاستفهام وما اضيف الها نحو كمن شكرت ؛ كتاب من قرأت .

و کذات ادا کان الفعول به کم و کا یتن "انجبریتین او ما اضیف الی کم الحبریة نحو ؛ کمر جل علمت، و کتاب کمالم از آث و و کا بن من استاد ِ صادفت ٌ .

قد يحذف عامل النامول به فعالاً كان أو مصدراً أو غير ذلك ، وحذاه أما سماعا قلا يقاس عليه كما في قولك : أهلاً وسهلاً ، وكلاها مفعول به لفعل محذوف تفديره في الأول أثبت أهلاً وتقديره في الثاني وطئت سهلا ، وقيا ورد سماعا من الامثال وتجوها كقولهم : الكاب على الخنزير الى المثال وتجوها كقولهم : الكاب على الخنزير وقولهم كل ثبيء ولا شئيمة حر (أى المت كل ثبيء ولا تأت شتيمة حر) وقولهم : أمر مبكياتك ولا أمر مضحكاتك ، أي المع أمر مبكياتك ولا أمر مضحكاتك ، أي المع أمر مبكياتك ولا تعلم أمر مضحكاتك ، أي المع أمر مبكياتك ولا تحوار أنى جواب الاستقهام جوابا السائل : من أكرمت فنجيب : المعلم ، ووجوبا في باب الاشتغال والندا، والاختصاص كما ستراه في المباحث للقبلة .

قد يستغنى عن المقمول به لمدماهتهم التحدث به فلا يذكر ولا يقدُّر كقوله تعالى هل يستوي الذين يطمون والذين لايطمون، اتما يتذكر أولو الالباب. فالمراد هنا تفضيل العمالم مطلقاً على الجاهل مطلقاً.

اذا كان الدمل ينصب أكثر من مفعول واحد فالمعولان اللذان اصلها مبتدأ وخبر مثل: وجدت الاجتماد علماً يقدمها كان في الاسل مبتدأ على المتصوب الثاني ، و ما ادا كان المتصوبات ليس اصلها مبتدأ وخبراً قدم الاسم الذي تضمن معنى الفاعلية مثل اعطيت الفقير درها ، فالفقير هو الآخذ وهو بذلك احق بالتقديم .

وادا كان من الهنمل أن يقع النباس من التقديم لزم أن يقدم ماحقه التقديم فقط كايتضع ذلك قيا بلي:

اولا اذا قلت ظنُّ الاستاذُ أخي أبي ، فالظنون هو الأخ حيًّا وليس الآب ، لاتك لو لم تقدم ماحقه التقديم في هذا الثال لا لتبس الاصر واختلط .

ثانياً ؛ أنْ يَكُونَ النَّمُولَ الأولَ ضَمِراً والثاني أسما ظاهراً كَفُونِك : الحِدُ وَجِدَتُه شهياً قالتاً : أنْ يشتمل النَّمُولُ على شمير يعود إلى الثاني فيجب في هذه الحالة تقديم الثاني لثلا يعود الضمير على مثأخر عنه انظا ورتبة (أذ الفروش في الضمير أنْ يعود على ماقبله ماعدا ضمير الشأن) نحو : منحت القوس الريباً .

راهاً _ ان يحصر الفعل في احدهما فيجب تقديم الآخر الإكان مثل : ما أعطيت الفقير إلا ثوبًا ، وما اعطيت ثوبًا الا الفقير . ١. علامة الغمل المتعدي الى مفعول به فاكثر امران: اولها صحة الصاله بضمير الهاء والثاني ان يصاغ منه السهمفعول تام نحو: شكر الستطيع ان تفول شكر ته، وهو مشكوروأتى تفول البته وهو مأتي مخلاف جلس قلا بقال جلست كم كا لا يقال مجلوس، شر بطة ان لا شود الهاء على مصدر لان الهاء الهاء تقول هذه جلسة جلسها الامير

٧ - من القعول به غير الصريح ان يكون القمل اللازم متعديا على المفعول بواسطة حرف الحجر فتقول مررت بالدار ، وقد يسقط حرف الجر فينصب الاسم المجرور ويقال فيه انهمنصوب بتزع الحافض فتقول مررت الدار ومنه قول الشاعر :

ترون الديار ولم تموجوا كلامكم على إذن حرام

اذا كان المفعول به تابعاً لجواب (أما) فيجب تقديمه على عامر ل الفعل اذا كان الافاصل بين أما والجواب كقوله تعالى : فأما اليتم قلا تقهر "

 إن المأل القارب التي تنصب مندولين مجوز فيها حدّف المفدولين مما او حدّف احدها لدارل كفول عنثرة وقد حدّف احد المفدولين :

ولقد ترات قلا تظلي غير"،" مني بمنزلة الهتب" المكر"م. اي قلا تظلي غير"،" حاصلاء وكقوله تمالى حيث حنّد ف الفعولان: ويوم تجمير هرجميما

ثم نقول للذين اشر كوا أين شركائي الذين كنتم ترعمون (اي ترعمونهم شركائي).

اذا ختى الالتباس والوقوع في الخطأ لمدم وجود قرينة فيجب تقديم الفاعل نحو:
شاهد موسى عيسى وسبق آني آخي ، وشكر هذا ذاك ، وآذا وجدت الفرينة آلي تميز الفاعل
من المفعول به جاز تقديم المتمول به على الفاعل كقوقت آكرمت عيسى سلمى فوجود الطائمأنيث
قرينة على آن الفاعل سلمى فانمدم الالتباس والخفاء.

شواهد مفسرة

حاد في دمال عن نسمه حال أي من سمع شداً يجي ما طعمه حماً
 و المقد فيه حوال حدف معمول و منعول عمل التعدي د أم في بالس و دمهمه ما مقو كثير في الادفال .

وو أن عد حرر البده و احداً من مان الفي عداداً بدهر معمم الأخر الله المدين و ووب الآخر كرا عداية دا المري فوات الآخر كرا عداية دا المري فوات سو در الراقي بدا المدي في أدر الهد

ا مسمع في حمله ۽ ۾ لم مودان على دا الحرودا الدي ۽ وال عمار في الوسمال المسلام

حری سه ه آم الديلات على كجر و حال فصل كر كوري سيار فاقده في (سوم) سودعتي آم الملال و هذا لا حدار لال المسجر في رسوم) ماد على ما لعدم ها حال مصل العجام عاد ما ماعل او العمول عام آم الال تعصور فيه الممل ماد كال الحصا لالا تمن فقدته العموال عصور الاقدال الماعر

وي أبي الا حاجاً في أياً الد سال بن بني بدا ولا أهل وقوا لا تحر بروات من ابني شكاير ساعة الدرا بلا صفف أبني كالالأباب ومن تعداء أغامل الحميد الا الوال الم ولا الما الما الدوال آخر الا يدر بلا الدا ما ميكوساً أنا الما الدوال و شعاب

والوسم ومفردها وشيمة دوهي المداودو اشد

الاشتتال

الاشتمال هم أم نتفدم السبر، وتأخر عنه لهل عمل في صبر ديك الأسها فشمل تهدا الصمير عن لمص الاسم التقدم، تحو السر شكر "ث"، أو عمل في سها الليف الى صمر،، نحو داراً دادجيب الحيار

۱۹۵ سه انسانین منصوب نفعل محدوف بفیتره اندکود انتده و فانتقدیر فی بلیان الاول , سیکرت انفیا شکر که و او اقتمل می معنی انقیل ایادکور آن کان دارجا تفود انجاز کا مرز شاید فالتقدر انصاب خارات مرزب به :

وحقيقة الاسهاستمدل عنه مه مسدأ وان كان القبل بعدم قد شقل بضيره ، وقد تصوم على مه معدول به مراعد المكرم أن عمل و تمرح له لتمينه ولكته شقرعته بضميره فرنتمرع له ، وبك في الاسم الشمال عنه حلال حمس

١ وجوب الرقع ٧ ـ وجوب النصب ٣ حوار الأمرى ١ رجيع ليد ـ ١ رجيع رقع ،

١٠ يحت دهب استموال عنه د وقع قبل ما عشف الدخول على الاهمال ، كأدوال الدراد
والاستقهام ، والعراس ، واخلس ، ماعد همراء الاستقهام نحو أخاط الترقاعته الله كرائمه ، "لا
دقيم المنبيء تنظره ، هلا الكمل تحنيته ، هل الدركة خطئها .

و يدهي أنه لأحور رفع الأسم الشمول عنه للدهدم الأدوال لايه لورفع لم لـ الحتصاص هذم الادوات بالاقبال .

٣ - تحد رفع المشمول عنه (١) ١ وقع بعد اذا الفجائية ووأو الحال بحود فخلت المدرسة فدأ العاب عنجه معلم و حرجت والاسه توجها والديه ٢) د وقع فين ألفاط لا مميل ما مدها فيا فلهت وقع الأدوات الى ها عبداره كا دوات الاستمهم واشرط والحص ولام الاشداء وكم اخترته وتحديه والحروف المسهة علمان تحور الاستاد إن تحترمه يقد الاتحمالك على انتفته عابوك هلا اكرمته عاجو كم العدة كم ساعده عاملوق كم ساعده العلول المنافقة عالمدو إلى ابتحث عمد الادلال

في كل هذه الامثيه منتداً ، واد كال المصل حمداً وحب رقع الشفول عنه تحو حداً عس شيدعاً .

ع أبر حتج بصب السعول عنه وض سده فعل صبي كالد مر والمهي و للنعام نعم أماك أكر "مه" ، السائل لاتنهره ، أخاك رعام الله .

وكدلك اد تقدمته البوال بعلم دحولها على عمل كيمره الاستمهام ،وما ولا وإلى . الهافيات وحيث الحيرفة من ما محو : لهمدرست وإبها ، لا الدرس أحشاء

 مارحج رفع الشعوب عنه دا لم مكن ماموجب عند ، أو الرفع أو برجيح سعيت وكدا دا فضل دين جملين الاولى فناية و شايه منظوفة عنها بأثث نحو اشكرات حالداً وأما سالم فشجئته .



و با محد الديكون الشعول سه تما على الأشد و به و قط عال الديا المشهور لا المام الكرة كراه و لا على المدأ و عبر و

الاستحسان الاشتداد في مام إلياً ما يو ودول من الدول الرسو ستفاري محصيص الداخل ما كالدول الكرمالة تحقرها السعاد فلا على الداخل الكرمالة تحقرها الاستعاد فلا على الداخل المجال على مرفوعاً على الاستوال الفلاعة الاستوال فلا العلام الدرال فالله والموال الفلاعة العمل الدرال فالداؤ الوالال الفلاعة العمل الدرال فالداؤ المنافي الداخل الداخل فالداؤال الفلاعة العمل الدرال فالداؤال فالله فالمل الدرال فالداؤال الفلاعة العمل الدرال فالداؤال الفلاعة العمل الدرال فالداؤال المنافية العمل الدرال فالداؤال المنافية العمل الدرال فالداؤال الفلاعة العمل الدرال فالداؤال الفلاعة العمل الدرال فالداؤال الفلاعة العمل الدرال فالمنافية العمل الدرال فالداؤال الفلاعة المنافية العمل الدرال في الدر

۵۰ افترات عامل عدي ادام و تصمل الأسم الثمول عدد معى أسراط الشميع الصله
 وواجب رافعه تحواد الدار من ساسد فاحمط الأسان .

الم الحديد والعبة بعد والنبواء عبد والمحل للمرامل بالمراب لأبها معنا م

الا التي مشر الدين حالف عند الله الحالم ما لكوال لد المرا عليم الطيدوف أعلى حالما أخير في حالم لا بالدام الساطيع أن العوال منز الله حالما الأن الداعم الناز و الألب

هم سدى من عراس مدماه ع الاختمال أن ركامه الائة الد معول عبه وهو الاسم متعام ومساحه با وهد عمل بلا معال معام ومساحه به وهدا صبيع بلدي بعدي أيه عمل بلا بعيما و بعدالله الله عمل بلا بعيال حالله أن المعين بيه و بين العمل فلا بعيال حالله أن المعين بيه و بين العمل فلا بعيال حالله أن الكته الاس حاللة أن

۱۰ فی عراب کراه دا سیاه باشت و ویانا احداد می ادیم کین استخدر دفاخر م وقد استدای راسمهٔ ادا در مسری ابلهٔ حاد آنه ادفی محملا و ایر مادام عامل و اوالد سمه دنا دا در ده بدنس می اللوم عرضه ادکی اردام ارتدیه حمیس

كن هذه الافوات أنسب من ال الأستفال و ما هي من ال العسار ، فالرسم الذي بني ادا فاعار الفعل محدوف بفيد و ماييدين.

> ومدر. م دا لرمارختي وم

اسام وقاسی امره و هو میسد. بدمت کی ته نظ فی رس اندر فوت اشتاعر ۱۰ دا المرام له عنان و فد حد حدثها وقول الدخر الرااب لم الح والصراب خاصد

شواهد مفسرة

قال السمودال إذا الراماء بدائل من الدو عرضة المراف الراف المراف المرف المراف المراف المراف المراف المراف ال

في نمران كرام و سارت و سارت و سارية فاهمدا أندي ، و دنه ، ا السه و الواقعدوا
 كان والحديثين ، السار ، و السه ما دارو عام في الأسهل في عصيحه و حملته قصد الا الحدوا
 في منها حبر الدندار ،

و قرام سنه در احمداعی ترفع فی نوستان و پخوار فی النسب نفستان فا و ف و از فیم علی او در داد دا

• في الدرات أكثر ما أو لا مام أحلف كم في سامة ومنافع ومهوا بأ كلمان

الدوهد ميه الاحم الدورة على معلم الاعمام على الاستعداد م المدودة العمدية فعليه وهي الادران من نطقة طادا هو حصم الماس و الحجة في الدارات أو رقعا الاعمام لكواب مرادوى المدها عمل التناب في المعلم الولى من المجاهدة على حملة فعلية وهما متناسبتان و والتناسب في المعلم الولى من المجاهدة على المحلم الولى المحلمة والمحاسبة وال

ق التراك الكرم أسم ما واحد عمه .

جع نصب بداً على الاشتمال لابه مستان بهماره السميام لان عاب في هذه الهم مال عمرة فعل واونعيت الراسم بالتمول عنه للدجال لقدم فعلل للدهاد

قال حرج المكده عوارس أم راءحاً عدب به طاعلة واحاءه
ثميه وراوح فيستان من من وعدائل بهم سواب بهدي سرف ودرفعية ، بنابهه
والحيات فيبتان بنيا كتمالانا بنيم أنعاه .

فالهمزاء الاستقرام والطنةاسير متعبوف بقعل محدوف تقداراء أطعب ثعبته ءاوانس أعجدوف

من ممم الدكم را بعد بشعوب عبد برا هو من معدد وما عكن الا ينصق على هــــــدا العلى . و عوارس السان ثعبة ، وألا حرف عصف وراحاً معصوف على ثقلبه ، وأصيبُة المعمول به المدلال

و قول سعمهم " كرمب عوم حى حدد كرمته ، ما دهد حدد كي سما رو به العجي و كن هذا حرد الدي سما رو به العجي و كن هذا حرد الداء الشها حاصابين و بدار حراج المعالى در يكون بديك فيسلد عصد عمرة فيمية عي حميه فعيه سعم، رقم قدد كرمت السما حتى حدد " اكرمته ، دهد و حدد " كن ساء را به ، بعض ارمع في حالد و ساء مدم مسالية حتى و يكي للماصيين و دين لال حتى لا تكوف حرف عطف إلا ادا وقت يين الحين الاول كن والنايي معلى، فحالد سعل العوم كا يتين لك جلياً ، كما ال لكن حرف عطف إلا سد بي و شهه .

في الحدة مثلاً من صرات ؟ هنجيب حالاً صرائه، وهنا يرجع نصب الشغول عنه ،
 في قوله تسي (١٠ كر ٢ ي ٤ حدد مدر (يرجع النصب هنا حتى لا يتوع القارئ النحلة حدم مده لا يتوع القارئ النحلة حدم مده لا كل) و (عدر) ددر والحرور حبر حكل ، واله الاعراد الا عدر هدا الد لتصدير وحدم كل يني مقدر ، وحدر والحرور متعلقات تعلقنا عايية يتبايت الرفع في الآية الكريمة النائية (وكل تي عدد من لكل وي الراء عسار والحرور متعلقات عدد مد لكل وي الراء العسار والحرور متعلقات لا لحر العسار والحرور متعلقات الحرام العدود .

عرب اشو هد

لا ته عني إن سبط عليكه و عليك وسد د وجرعي الدانه ها دان الدانه ها دان الدان ا

اله ال والم المواد الم

ع لا منعت المرادون ومعموله مدين وحرم الدائد الدُلاعل على المادون ومعموله مدين وحرم المادون ومعموله مدين وحرم ا

مو أهلكت المعدد لاعبل ها من أعال ع الفلكات الم على حرافات والما

ه لـ فاجر عي عنديث ؛ حوال " رضايين خاري لا شقل هنامن الأعراب.

ساهد فيه الدملت المستان على عدد الصله لفد العدر المستان المدر المناه المدر ال

فان أنب ما يمنعك عدال فاست. المكان الهراون الأواثل ا البياد للبيد في المقاطعة المعراي

نامي الراند تتمض بها علمت فيد کر آماد و أحدادت ، وهکر الهيم أن ادهنوا ، فلمن في هذه ابداک ي د عيد بان و راحوا .

ماه حسب مافلم مها حرف شرعا مه أما المعه و الما المعل من المعل و حدام المحل ال

عراب على ١١ - عنه ١٠٠٠ من عدر عدوف وقعل (" ب) المدائية لا على للمراك

٧ م د بعد عدم به دعر له من لايرات

۴ - م قايمت في مجل جرم جواب بدرط

والمرام منشهد بالاوائل حمه سشافة لاعل لهامل لابران

ه اسم مهم الي محال والع حدر عدر أ

ا باهد هم در به ها (انت) أنت فاعل لمبل مجدوف بقسر و ماسده و هذا يشتر أن الاسه له دوع الدافع مسلم النواب له صالكون فاعلا المبل مجدوف وليس مسلماً ولي عشار أن دواب له حواله الاسمال و في اعتمدي الماله المتعر مئه أكم الموالة كوفيون لما الاسمال و في المدال و هو لدي وجو أن فنحو المبال لمسيمه تحوله .

وفائلة حولاناً فاكنع فتانهم وكرومه الحلل حماً كاهيب حالان عيه تسة للكرومة الكرمة بارن لاصعوكه و دخندوثة والامثونة والاعجوبة الحيل حي أنها وحي الهال حياً حليه من الارواح،

و و و و رسا بقاله ر ما تدا مح و را عدر به محلا مو لا ما محلا مو لا محل المحلوف و عدر معدم حولات مرفوع و علامة رفعه السمة الماهر ما هاكع العام الشافية بالكام فعل المام من على السكول الماهر و العامل صحر السائر فيه و حوام العدر والله المامة الماهمة الماهمة العامرة و الله في المام في على المام في على حراملات فة المام و المام علامة حم الدكور را و أكرومة المام و و و المام الكرومة المامة أمر فيم و علامة رفعه المام الماهمة الماهم المام المام على المام و علامة حرام المام المام

اعراب احدر ١ م عدد وقاله وحد ها اعدوف النداله لاعل لها من الأعراب

ها ما مدحولات من التكم فعالهم : استثنافية لاعل لها من الاعراب

ولا ما واكرومه دد، كرها : ق عن بصد عد

شدهد فيه حولان مدول عنه دو كنه خبر المدة محدوث بقدر م هدم خودات و فر دستك عليه فلل من معنى فالكح فديهم دالانه على معرداً بن هو خرم من جمه د وشاهد خراوهوا با محرون رباً في الدب عبر موسوف ومن حقه الله صف كفوت مرى، أدس

لا رب بهم صحر بن میں ولا سے نوم بدارم حکیجیل وعی کل حومی کا جات نقد مکون و جود جملہ مقول کمیال بعد وقائمہ فد عومیت علی جملہ لال دیت عبد محصیص ۔

لاحتصاص

الأحتقامان وكيب بالمبت فيه الأنها الناهر بقفان محدوف وجود القدراء أخالفان محوا محال الدرات بالدوركر مادا فنحل مشارأ واحتراء فديرا والمرات المفتول به المفار المحدوف و القدر المحلن الدرات الدواعي المرات الدولية عدد المدوف ومقدد بهرا أمرات)ادار السية الأمحل ها من الأعراب واحدر الدراي عامة وعوا الأراجع

و سمبوب على الاحتسامي بأي بمداحم، الياب الفصارة من الهاب السمار الموادكوات عالم ممير الشكلم ، أو القياطب على قلة محور الدرا شداء الجادة ب

و حدد ف که ف که فرد در به خدیش معرف آن کیمتان او مصافی مورفة عنو اعنی مماثر المله ین با شاقه الدمان و او آنها می و آنها مدیرای علی علی و مشوعای معرف بآن عنو آن انهیده لمرین آنو ف ادامه آوه فی الاحد به می ایده میدی علی علیه تر عمل بیست معلی عمارت عمارت احتان و وها حرف بایده و اجری بدار می آی اداد

وقد بأي الاسم العامل علم مح الله من بعد صحير الفيانس محود بالدام حالداً با على فأوسم الفيتمين هذا عدو هو ساد في رأي بعض المحاد لا

و حي د الاختصاص في معرض عيم د والتواضع ، والبيال والتوصيح

قي معرض عيم كو لا كني له علاف التجايداً السجاع

وفي معرض الداضع حواليني أنها لدائب الملمس عفو الله

وفي معرض الدائب فالمرضيح كو لا معالم الالساء الالورث ما تراكبه صدفة أم

ولا تكون الدائب عاص المها يستره او النها موضول ولا لتكرد فضاء كي لا مجور تقديم
الاسم العالم على السمة

و راى با الدمج هذا النجال في منحت التعويا به قلا مكاناته عنواب حاس مطاعاً النسا و رام الأكان

شواهد بجاب عنها

قال الشاعر: حالاً بمعور فاني - "ب عسداً الى المعم يا إلهم فلما المعام على معمد المعام على المعام يا إلهم فلما معمل عمود وحباء مني على المدم في محمل معمد وها الشديد بدل من ها أي على نصب ، وها الشديد بدل من ها أي على لفطا .

وجاه الاختصاص هنا في معرص المداسع .

. قال شهة ي حرابا الهماي:

يد ابني بهستر ــ لا تدعي لأب السه و لا هو الاو ندام و سراب هذا اليب من قميده بعالمها

إلا أعتبيُّوك لا ملى فلعبد الوال سفيت أثرام عاس فاسفله

التاهدية أنه ولد أنيال والتندج ووالي للمنوب له لمن محدوف وجود العدادية ألمى الواجعية متصوف وعلامة تصه الياء لالتعليجي محمع الذكرات لم، وهو مساف وحداف النول للاساء الول للاساء والهادي مصاف اليه محرور وهو سمع معصل مسدأ وحمه للبرطا الاطساء في محل رفع حمر ، ولا في الموسعين نافية لاعمل لما ، إنا ، إنا و سها، والحد حمة لاأدرعي

• من التمامر طمهوره في اسمت على الاحتصاص:

عن . الموقعين أدناه . تعرض مايلي أن . عدر الحيد أشهد عا هو آت ، وعيرها

به إذا . T ل" عبد . لا غيل لنا الصدقة ،

جاه هذا الاختصاص في أمرس البيال فائنا (دوسان المناحفات فصارات (1) وأبو المها و جهة لا تجل حجر إن و آل معمدال به علي محدوف و جو لا بقدر و أحتى منصوب و هو مصاف و ومحد مصاف اليه ،

- و سنجانك الله الفظيم ، لعظ الحلالة معنول به متصوب لفال محدوف تقدره آعلي ، والنظيم معة الله المحدود ، والنظيم معادل معنال معنال معنال منسوب و الكاف صبح في محل حرا الاضافة .
 - * حافقته با شابک کا میاب

والشاهد فيه أنه جاه بالأسه عرض مما وهده فين دمر

ومن هد عدد دیه من در حثیبات ۷ می بد و د دستمین له آیا و آنها داد کان کدیث له حب در بنی راغی) علی عدم ککی در سادی د سی عی دیمه فی محال نصب عی ابداء فتدل عدا

ی قد ساعر آنی سے لا آنا۔ آل حالہ فی سے سامع موٹ الاتام ویصر ا با مصد کا مان عدوف و حالا عدر م اعلی ، والعبول په لیمن عبدوف تقدیر ، (الحصفة)

چوف بعدي و من السد الشرائي البرت الله الله و الهرائي العوال المن الله و الهرائي المواد الله على المواد المدرية المعلى المواد المسلك المعلوم المدرية المدرية المسلك المعلوم المدرية المدرية المسلك المعلوم المدرية المسلك المدرية المدرية المسلك المدرية المدر

عد في فياضه الحداث ما أحيد ما والدين علم أعلى اللبيان

الصابر احمداً وأهل المدن مجدوف للديرة أعلى ، وحاء هيداً الصب في معراس للد-

﴿ حادق تو ل کر د د مر که حمله الحال

حميه السهاميسيان عمل محدوف و القدام أنني يا وحاه هذا النسب في عمرض اللم ★ احاد في ودالميه الحراب به النالس السكين ً

حدر حالت والسكين عي بدن ولا خور أن بكولا للتين لان الصهرات لا تشمت وتحير عالمهاعي أن بالسامعدوات له عمل محدوف عدار لا أعليه المسكين للله النالس

اعراب الشوهد

والحرور متطلب خالا مدم محدود ، (مسر) معدول الا عدن محدود الدر الحير الأراح والحرور متطلب خالا معدم محدود ، (مسر) معدول الاعدان المصاف الله مدار المصاف الله مدار المصاف الله عدار و ملامه وأعلى واحداق اكثر الامثلة والسواهد) وهو مصاف الالاعدام المصاف الله عدار المثان المصاف الله عدار المثان المصاف الله عدار المثان المصاف الله عدار المثان المحدود المثان المحدود المثان المحدود الم

ای داخل ۱ د خمه با عدموش به شخیا ایند له لاخی هامی الای د ۱ م معتبر الانصار این کیل بیان در بخت میان و اسرانیه

الشاهد فيه , فوله مصر الدنشار حب بتات مصد على لاحتصاص في ممر إص الفجر

(تحن) شعير منفصل مبني على السم في محل رقع مبتداً ، (بني) معبول به لعمل محدوف نقديده "خصراً منصوب وعلامة نعبه الياه لانه ملحق بجمع المذكر ، سام وهو مضاف وحدفت الموت الاصافة (سبتة) مصاف بيسه محرور الله بعد المائة عن الكسره لانه محوع من الشواق والمامة و المائمة و الأمن (السعاب) حدر سحن مرافع وعلامة رقمه الشمة الطاهرة ، وهو مصاف (الحل) مصاف به محرور وعلامة حرم كسرة الطاهر ماؤسكين لاجل الوقف واوقف السكوب هناصر ورامامر ها رسمي إماس مصاب عمرافوع المعمة القدار وهو معاف (المائل) مصاف المحرور وعلامة حرم المتحه المائمة عن الكسره لامه عموع من النوق والمسائم له مصاف الله محرور وعلامة حرم المتحه المائمة عن الكسره لامه عموع من النوق والمسائم له مصاف الله محرور وعلامة جرم الكرم تا المائمة عن الكسره المهمي وهو المعاف (الاسل) مصاف اله محرور وعلامة جرم الكرم تا المائمة محرور وعلامة جرم الكرم تا المائمة المحرور وعلامة حرم الكرم تا المائمة محرور وعلامة حرم الكرم تا المائمة مائمة المحرور وعلامة حرم الكرم تا المائمة محرور وعلامة حرم الكرم تا المائمة مائمة المائمة محرور وعلامة حرم الكرم تا المائمة معرور وعلامة معرور وعلامة حرم الكرم تا المائمة معرور وعلامة حرام الكرم تا المائمة معرور وعلامة حرم المحرور المحرور المحرور وعلامة حرم المحرور المحرو

اعراب الهل به حمله تعلى أسحاب هن التدائية لاعلى ها من الاعراب

العراب الهل به حمل من مائه في على حال حال والتعدير متحصصين الو اعتراضية

العد نتمي ابن عقال ... الاسل : في محل وضحر قال مناهد فيه فوال من مناهد فيه فوال مناهد فيه فوال مناهد في مناهد في مناهد في مناهد في الاحتمام في مناهد في المناهد في الاحتمام في مناهد في المناهد في

لاعر و والتعدير

د من م هو حد هديد على من مح . مير كد . صدف صدف أن أ م صدم وهو سعدت كر أن ، عمل محده ف عدر حست محد ما الم كرا - مهو قمل وأصلت)

والد في الدالانيم بمراي به حرايت اللها المما فاعدال الصلال والرام الملاك و الداك أنس به مكارأ الإسماد فالله وحاجيل الحدف عما الحوال عبدال الصلاك والعاطم والإنجلاس ، ومنه قوال الله ع

والتحدين هو شاپ عناصت على من منازوم لتحديد كه نام از و الله أو تعدر الاعد على دو الدر و داسم استموات على التحد الداستان بقبل محدوف ، كرا رأت ، يقدر حسب مجرى النازم حمد در حدر ولايد والحيث ، ويواد أ

و للحدير كالاعوام به في يه فيه : كيس باحر باكر الممن عيدوف فيمكما قول احدر كيس

ور نیب مه مکرز نمو کندر ک

والتمدر هده لللاج

او منظود عليه نحو لكس وادها و الحدر في باكر المثل الصاوف.

وبكول تبحدير الصا مقط ما وقروعه تدائصان لكات لحصاب محوا يات و كمات

قال دو عاد و الدن عدر اله ووجيم هذا كدين إصحر عما دفاد الصحو مدمعان من و التي القطع في محل نصب معمود به عمل محساندوف القدام الدارات أحد أداد الكدن الداد الدارات المحداد الدارات و ودو الحراف التنظيم التحمل الداكدات معمد الله عمل محدوف الحرار عدد دادات أو ودو الحدل أو وادو المعية لا والكدن معمود ممه

وكوب التحليل بفتر أتدا تحوج بدر والبارا والؤبالة والمدادان

هكتب في اعدر منه الله على على الالها و العرور لا لهمل اعدوب) .

إن عام الدولكولورو مع كان العصاب وساء فدهور بالدو أشد منه إلا التعليم. منه لأ عاس للله

مكت آن نو العدام و عد منه دون بالتوسفين واو المعف فلمون توسك الدالا . و عمر ای تواب بدار او بدام منصوب به آن الحافض و المدر ی تواب می تمداد

ادا دخت ال على فنا وحب مدهد فتحر من خارة وافتراك الفعل بأن المصادرية محو إلا أن تكنان و عدر إلى من أن تك ان

در رفع بنکر علی آنه جا بندا عددت او (مندا و طاره محیدوف) مجوع الدائث . الدائب او آب هد الدائب و الدائب مه را او بدائب شایه تو کید

عد خاف عبدر منه عرابه بدا علیه بدای در مرابه، نفول مثلاً (محبیاً بلی قاما باک): سافلم کدام در آن یاد آن بفته

﴿ قَالِ سَاءَ ﴿ ٢٥ صَحِي أَحَا حَيْلُ ﴿ وَرَامَ وَرَامُ

ساهد بهدد ستمدو بای ادامع علی احدال و سد استماله مع انسکام او الدائل و حر عبدالله عبدال منه داند

و عوشها عالاء حامة الثقد حيد والعبلاء فيه مقدم باله عمل محدوف ، و حاملة ما حديث بالمحدوف ، و حاملة المحدوث المحد

عراب أشواهد

أح بدي إلى بدعه بده به الإن وتأخذه من بعي ويا على وتأخذه من بعي ويا على وتأخذه من بعي ويا على ويا على ويا المح وإن محمد به فاما فليس مكاه. المنطق والده بدي الحمد بول الحمد بول الحمد بالمن المحددة من مناسبة المحددة المناسبة المنظم المنظم المنظم والمنظم المنظم المنظم المنظم والمنظم والمنظم والمنظم المنظم والمنظم وا

و وال) او او حرف عصف د مرعل حدث مافيزا لانا مافييا مدكم عرف حرف طال ط حرم (شفه) فين مصارح فيز المراط شروم وعلامه حرمه حدف حرف مها و هلاما

The second of th

ی ہے جماع کے اللہ مصادمات کی حمام حمام اللہ علی مطاوحہ نے پروجی جار مصارفہ المام و مسلم حمام علیہ لاکس عدم نے لاعال

ها للتي الله موجعات الكل فيامل الأغراب

۳. اورند عمله الحرم بالمقاومة على حمله الله منوات فيني والصالم الأنكار ها من الدارات.

۷ فسی ملاف کی محصوب برصید

بدر فاقتمع دو ارواز العدر الدول من أن التسور دومد بندها في محور فع عطاء
 على مرفع عليه من الساء البالاير و القداد الا بالكن عله من الدول
 مده أد فليد أي الدول

ه الصدر من أسوفان تصوره تحراجا عني محدوقه و القدار فيصم دو الرواز في الاطلماء المساء المساء المساء المساء على الداراء و المداراء تكور الصاء الميدوف عائم لأن الماري به المار المسادر و فا معطم ف المدارا أي المراي به المارات المكور المارة الموارد الماراة المارات المارات على حدف المارا و الدارات على المدارات المارات على حدف المارات في حدف المارات على المدارات المارات على حدف المارات في المدارات المارات على حدف المارات في المدارات على المدارات المارات في المدارات المارات في المدارات المارات في المدارات المارات في المدارات المارات المارات في المدارات المارات المارات المارات في المدارات المارات ال

قابات الماه حسب مقله ، إد صحه سعيل مي في السكون في على نصب مقبول به لقيل عدوف تعديره إدار الحدير"، والكاف حرف حدد ، إدار التابية توكيد اللاولى في الصافي على نصب ، و الكاف حرف حدد ، لم أه ي معديات به قاب عمل الحدير" اعدوف سعوف وعلامة نصه الفتحة الطاهرة (وهناه رأي قان وهو ان العمل الهدوف الذي نصب إلا تقديره باعد" ، وهو لا يسمد معمولين ، لهذا قراء سم مصاب برع الحافض الذي نصب إلا تقدير من لم الم فاعد" ، وهو لا يسمد معمولين ، لهذا قراء سم مصاب برع الحافض الذي نصب إلا تقدير من لم الم فاعد الساء تسيلية ، إن الاحداث توكيد مشه بالعمل ، والماء شعر متصل مي على الشم في محل نصب السام إن الله التبر : جار وعرور متبلدات بدعاً ، ودعال . خبر إن مرقوع وعلامة رفعه المسمم المسلوف على دعاء والمعلوف على المرقوع وعلامة رفعه عدمة السعر ، وحاف ؛ استسم معطوف على دعاء والمعلوف على المرقوع وعلامة رفعه عدمة السعر ، .

اعراب الحرب إلى فايت مع الممن الحدوف المتعاقبة لاعمل قبا من الاعراب. ع لـ به الى اشر دعام... عن المدينية الله الله الله الله

الشاهد فيه : به كرر اللفظ الحدر منه فوجب حدف المدل الدي هو عمل المصل في في إلا ، وشاهـــــد آخر وهم أن إله النائية توكيد للاولى فهي في محل نعب ولا صروره لاعتبار الها مفعول به لممل محدوف أخر والحدة لوكيد للحملة السابقة اد ممكن توكيد المفرد . المديد الحراب المدين الماسيد المدين المدين

رحم الده من د معدد ده من عهدوف وحدد دعد دار مد من من من من من من من الاستاد و دلاسه مند الارس د ده من د معدد الارس د من من الارس د من من الارس الارس

عي ب حل ١ ي حيه أحد من عمل عدر وقايية وماماته المدائنة ديجي لها من الأهراب

نه لا أحدية المحدود المراضع المراضم المراضم

له ها فيه الي فيمص لدي به و حدي مكور الواحد عدم د ؟ العمل .

تادیج إعراب احری

لام به الأمانية . الأمانية السهر منصوب بتنصل محدوف واحده محل الاسل ما بقد رم الرم و الأمالية الشارية أنوكيد الدمني الامال .

بدال و نابر الله معمد با به بدمان محدوث و خواه بعدار با الله المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم ا الحرية حمله بالنابي الله المنظمات بالمان محدوث بعدال ما تحدر الاخرية الحدال الدارات الحرية الحرية الحرية المعرفة على حرية دعاد المانا

رائد و مقال ارد الممار منفقال ما على أغالج العمل معمد الله الفيل محدود و حوالا القدر ما الحداراً فارائد حال أو لو لو أو حرف عطف الثقاق المعبول به لقمل محدوف العدر ما عدال و لاعد الله في ام و حرة لاعد الله على العدد فه على حرة رائد الحدر

ره كمان القصير الره الأصماء منفض من على السكادات في عدن عب معدد بالله أمين عبدوف و جواه بقد رابي الم حداراً من القصر حارا و عراق مستداناً مين غيدوف

إدار أن تتجلى إدا صمير منعمل داي على أنات في كال نصب منموات به لفس الخالاوف و حواد و القدير المحادل أنا حاف مصدري و على تتجلى فيان مصادل علمه المصوب بأن وعلامة علم حدف الدان من دفعات الاستام من دفعات الحسم و المساد من مناسل منتي على الساكات في تحل رام قاعان و الصادر الية و المن أن وما لفدها في محل حراس العاد وقة و القدير الله من التجلد ال

ولا کې کښې د کې تمييز منعمل د دي کال د کټال لې کال نصب منعوب ته عمل کېدوف و دووه غذار د ره کټال د په منعمون چاي خافص و التصادير من کټال و لکيل معمول ته کال عمدوف و .

لفتوب معية

هو اسم منصوب بدك بعد و او عمى مع ، او عمى حداد اي الدالة على المهاجنة الناصب له مانقدم من فمل شريع أو شار السروع لل مان و الشريع أو فسار السروع أو فسار السروع أو فسار السروع في المهاجنة العد بن بير حالد بنيه ، في المهية ، و يصريع أي الشان معمول ممه مصوب

تبروط المصياعي اللية

١ کو الاسم التصوب على الدية تكلة (تصح عبد بدونه) ي الس ركتامن
 ١ ركان اجمة اللي الحتل بدونه كالعالمن وعده .

٧ _ أن حكر نما قله حلة .

سر ال بكول أواو في سنفه تمنيهم ، نحو مني خلاً وسكه الحديدوم أسوحلاً

مي لكون الواو علمية ، ومن بكون ينصب ، ومني ترجح إحداها |

للاسم أه فع عبد أماو أرام حالات

١ . سكون و او الدميه و السه الاسه الدها ، اد كان عظم عنداً و المانع معنوي والدم السوي كي دونك سار جاء و الشريق فلا عكن ان تكون الواوهذا عاملة اد ان الطريق لاسم داو كان عاملة الكان الدي سار حاد ، و الرآ الطراس دندي ادل الدتكون الو و المعية وان نتصب (الطريق) على انه معنول منه ، و كدلك ادا دب سادراب والصبح ، واستوي الماء والحشة ، اي سادراب مع الداح و سنوى دده مع الحسه و رجح النصاعى العية فها بلي

هم ال الي باسم منصوف على سمح متصل دوب أب بعضل بني بصمير منعصل مؤكد المسبر المتصل علا يستحسن أن تعدل السراب و حالد بن سرت أم و حالد ددا الردت منطف م وسرت وخالداً دون ضمير مؤكد هو او للمية و خالداً مضول ممه م وكذلك ادا عطفت الاسم

مو تا ---

tera a a a a a a a

شو هد محاب عب

 قاب مستخین بدارجی ۴ قدیث و ۳ پرش خوان خد ... وقد شعبت مهامه فاتر خان شرف الدهاب و اهی و جاری

اللهي المان الله للبحد و لد فيها مع حديه و الراس بهامه مع څای اللس بهه لحصها . و الله قدر الد و عبدو و اللمة و الله و الله معبول معه المصوب .

ما الديو أما عيده في محمد وقع مشداً الذلك الحار والحدة را منصابات عهد ما الجدوف. قالشا هند فيه الحنث نصاب البراء " فاضار فدرا أو مافية دعني القمل مقدر براوته أو در الساعو أمنيت نفال مايث واشراب ال

- في عراق كراء الجموا الركروشركاة كراسوره توسى الآنه ٧١)
 شراكاء معمول معمد دالو و علمية و العدر الجمد الراكز معرشر كالكراء
- قال الشاعر ؛ ادا اعجبت الدهر حال من امري العجه وواكل أمره والنباليا
 قده و و اكل أمره والنباليا
 قده و قرار الديار المده و إلى الديان العدول منه والاعد الدلال و الدي دار أسامراً على
 حدم معجد و الديارة ولا مده و عدد الدي دو و كهم السال شعر ف وعده دار من عدد لحالة
 وداره من العدد الديارة والعدد الديارة والمده من الدارسة الحراراً أن الماس كالهامار واللي مثل ديال في قدر الديارة الدول

أنها رحل معرا مدرا هلا مداء كال د التعليم الدأ عدد فيها من مراب كالم التعليم الدأ عدد فيها من مراب والمعمل التعليم التعليم الداء عليم الداء فيلت عطيم التعليم الداء فيلت عطيم التعليم الداء فيلت عطيم التعليم التعليم

في الاست الأرامة من عدا في است (داول (المرا) معنوان به لاسم العامل المم عوالمم السام على المم عوالمم السب بهرات و بواسع و حص عكال : تامة ودا عام والمدرات بدارات

هدار الفدا سیا سازه محکوما ملی علی سنگاما فی بحق بلیب علی اعبر فله مکانیة متعلق پر مع امام موسوما فی محد ارفع مان فاعل

وفي السب الرابع الداو علمة و تأيي فين مصارع متصوب بأنامهموم وحواة للعا واوالسية

ی در درا دلیات خار و محاور داشتیان عمر ایا) محدوق دستان می ایا و فار حمر سام . محدوق القدار درا در و محرور داشتان دار اعتما)

ور شاهد فيه في سمال التعبال معه دام ال والزامية السم علس ؤالدابات شاهد المارس فالمجاث والكن الساعواء المعبة أن حال لم حالاللمات الراها السم فلطوف على فه وهذا بالمعه م

• قارد ده . استفدافه عدله وسر قامه دلمكن دسته على شافريد لاما ما و هنا عامله خمية على حميه و عدار وسفيلها شه .

هيها خال بيساب وعيدها فاعل فرقد يافاعد الأنه بثي

ومثل است ساس دوب راسي معه ي

ما الماليات برين عاماً ويحص المواحد و مأماه التاهد فيه أمار فين ميود عدت عسب عميه على حمية و مقدر و كحص الميه ه

• حافي وولمه كيمات ووسعة عن أولد

اد عطمت على مدماً بعد كامن واستفهامية حراة المعاوف الرفع وهو اعتشر كفوفات: كيمن أنت وحالداً واحرافيه المعان عن أنه أنو الماية والانقداد ماماد لا معه .

ومثل كنت في خانها هذا با لاستمهامية فاهم بـ الما أنا والساء بـ أنا بد السيب الراقع على المريب والاستب على المعمرات معه بـ

🐞 في عراب كريم و بدق بنو عو المدر و ماماك

همانو الدملة و لا بنان مفعمال مده و في از أكدار أي كان و يكده . حكن الا ممان فاهرار أن يكدن أمانو هذه على مع الدامع لانات و إلا با اعتبرا الدانو يحلمه الا على حمله فيكون المقدر و لدان تداروا الدان و حنصور الا دان

• في المرك الكرام والموا الله الذي تساءوالله والأرحم

ک الم في الرحم عطفاً على الهاء في به هكدا قرأ حمزة، أحد القرآء السبعة علاف في عنة الآخرى بتعب (الارحام) على تقدير النطف على اسم مدوة رمد عصف عني الهاء لاستحسل عدة الحار (ساءلون به وفلارحام)

when a R. . the a second or a was the same of the same 6 44 40 to to to to and and on a Jo B a s And the state of the state of Lyang Car to a gar a a c 1 ... 14

الله قال الدادة الواقعة في الدادة ال

عرب شواها

القادي ورافر فان أن نعتم الدانة المحال الدام الداها. الدان لأسيادان إس الدان

ور فله الدم التأوي وراقي و حيل أولم يا كرن به وه وقل يالكون عامر دفاحسنا و ما الل كرن سوفر في دو ودر مسام و فدن ودخه ره واللحى كي سيد رقوو ما ل أو ما فاله هم و حال و د كون مده و هذا هو ما له التهريد ما دو و و ويا بد حيد رها أو و ي ره سود اوقاه الانفاد في سكون الماء و تا ي لا كرن ما ووهذا فيس و ودا حدم ه و مود فدي دره ال و حاجة برن دفة في هذا له ي الدي في الدي في الدي في المال

الما المحلف الما المحلف الما المحلف الما المحلف ال

عرب ۱۱ مرية عد المدالية الأعراق من الراب الا يؤثر وبعديا الساعة الماس المراس

المعمول فيمه (الظرف)

من سعید استه به در سیمی اعترف رهو استهار مان او مکان اصحی مین و ق ع و بد کر سیان رمان عمر او مکانه نخو اصلی پوما ، او تدم احسن ، و حلست امامث و سرت فرسته آ ، حسب تحداث ،

وا عنرف ما كان و عام النيء و سمير لأو الي طروق لابها الرعية بنا إلحمل فيها ؟ وقيل الارمية و الامكنة طروف لاك الادمال توجد في .

ولاسب عبرف عو النفط للدان على حدث من فعل الومصدر الوصفة (السهر فاعان وعلام) عول بالشكر حالد المدأرة حديدي للدأ في النيب ، أنا شاأ كل ظالداً عداً ، أنت محمود علماً على عمل

مه م الطرف الى (١) ظرف زمان (٣) ظرف مكان

والى ﴿ ﴿ } ظرف ميه (٣) ظرف محدود

والي (۱) متصرف (۲) عبر متصرف

١ صرف ١ مال

هم ما بدل على وفي العدل في العمل بحواء العمهدي السوعاء.

درف مکات

هو ماندناهيمكاناو فرح الحديث أي القمل محم لا بيت فوض لعشب.

٣. عرف يښو

هم الله الله الله و الدل على المن المعالى المع

مرف عدود

هو اللين او المترص وهو مادل على وفي مقدر محدود نحوار ساعة ، يوم ، الليوع ، شير ومنه اومنه كل امل محدود كاساء الشيور والقصوب ، وما صيف مل طروف الزمال اللهماة ا آن ماراس پېده څه افضان اغیرات و ووه د او سخ البهم من دد وف اساکات

هو مدن علی ملای عدر ممال این لا حده دایه به کا حیث بایان و فواه امام با و دام با و امام داده با مدام با و امام حلف داخلی داداد اسمال داران با شمال دادان ایان با دادان دادان داخل داخل دادان ایان داخل دادان با در سعج در و فت منهمهٔ امکال و انسانهٔ و مثاب حدث با مکال و داخرهٔ با و الداد التا ایر اداخلیهٔ کما با در سعج راید با و فقیله با هداد در وف منهمه اینکال مدینه اسافهٔ با

اعدود من طروف الكاب

الأعرف المثعبرف

هو ماستقمل فراه و بدر طرف و قراف بلغوار فاره نحوا العجب بایا آنو بسعمل مسد: والجبر الواد والغواشير أرمضات شهراً منازا الوهاكما و ده

عرف عرا شمرف

هم مالا لكون إلا صرفا وهو نوعات

م ملازم المصناعي طرفيه أماً فلا تسعمل إلا فارق مصوف و في محمل نصب دا. كان منام بحو الصلاف المعاص و نام ما نبياه ارا با أمان و أي با السلاح الدين الماه و ومله كان في موركات من طروف محم و صلح ملماه الاستراتهان ال

ب نا ما تادیم النصاب علی طرفیه او احرایان و الی و حتی او مدا و اماد عوا فلل م

عد واق م عامل الدين ولا س^ا والراد واقتل عا^قال الا فيز و العالم حتي والراب

نعاب عداد ۱۰ ۱۰ ۱۰ ما نفان خوا حشت په و او نیففات بنانیه خامینه و که این خاند با کار نمی دو به د نفاد به اتفاد با اتفاد با فی چام خمه و آخان میه سام بازی در ماط

الا ما الله ما يعلن من العبر الأماني المن المام الله مساب مثلاً و ما أنا كالله والمائد كالله والمائد كالله والمائد كالله والمائد المائد المائ

و ادا سماه ۱۸۰۰ عقامل شدن اداکرات مع ادار می بیشه، و مددها حرافیها مصاب عی ایم مقده دا فله دا ف مکان داو گراعی دید عرد رد این کنده دا احتساب محدس اداری به و حدیث فی تخلیش ا

المحلي فرف

لا بدارد رف من مامان المعلى به من فين أو منهه كما عطاج خرف الحر الى ذلك ۽ وهذا سمان الدامات مار حدث ساه الله مامات و إفادت مامات مامات سافرات و ما محدد ف حدال و وجده

ا المحلف المطل عالجي الدائل كان كيان حياً والدياجية عال حوال سي المجرسية حداد بن قال بالأس الصدائل

٧ - حالات و حياه في ثلاث مسائن

الله الدالديكة في الدينوه على لاشقال فال سنعل الله المولى فلأحر العميان في مهرد كه لوله جمله ما فرال فيه . ا الله م مستول على عبر فيه علم محدوف ، لا منحل علم الدكم على الشعر فيه حال الكوال السعال به مسعولة تحدف ، فلا نحوا الدخوا : حدث الراب الالحصال ولك حيث ، واسم الال

ماستاعي عاف

مواليا بأورا عدراف فيمطب فالصابة للكه السياء

١ د الصفر ، و حال فيم يا سمين حصد ، وده له ، وحد، ١٠٠٠ و.٥

the same the way to get a second of the

ا الله الكوالية عليه أم و د سال ما يا أما حميه و و البار مطال ميلاً

ج بالتوالأسد معور وقفي بيائ الناجة وما يدين المدير يتم مقيسة

عفراقية عفرات الاراقية ستى

المصرف للموت الكير معروف الساعة والسها والطام والمعروف المواجعي

افره ادي عبد ميه ميه ود عمر عدد عدد) عبد الاد عمد عدد ميه ود عمر عدد عدد الما عمد عدد الما ود عدد عوس عدد الما عدد الما

ب مختص الدكان الحيث وهيا و الدان و براه و صافع على لا صافع عدياً من الاساد العهاب المداد المعال العهاب المداد و المداد المان والمكان الدان والمداد و المداد و المداد

أحكام دروف لمنه

(الم) المدين وأل صاف الى ماني عن المحيد معدراوال عن الامعية

نجو از رابه داهه ه ایت و وقع شاه این مشه ای خوافه های ادامه با شاهه لاعران ۱۱ اید دنده

وقد ع و ح د جره يده ع المرس حد به الداد ا

وهي اه ١١٨ نفد يد و يه خو . و ي هند . اي مناسير .

ه مصلی را برای او استها ۱۹ میلی و ۱۹ در در این وسیل نفیع و در برای در این وسیل نفیع و قلد لا استهام میلی در این د

و بدمان داند کاش دا از این سیمیانیا با امواز با مجوم و هر دماد خدام، و عاده الا که و به و رای مصهد آنیا تامین فاسر م

ر دد) ه و هم در ف حدد حدد الدي آن فله خواد له نمالي و لآن جمعه الله على و لان جمعه الله على و لان جمعه الله على وقعد مني في الله على الل

(امس) در ادد به دم مدترق و عدال دروی اگرم خو آمل الدار الامود و و در ردم دم دم مرد با باسه او دخلها ایا او اصف امریت خو در آ عوم علم آمد در و در کار دلامل خلامل دومی کرته عراقم و حداد تنی عی کند. (اکامراً) فی محل بند علی بدا فیه اسالة.

وقد دیکه با داره فتح اس اه مدا و ماده و کمان فاعلا او میمه لا به او سیرهماویسی مسید علی کند کمون با د

> دوم أير دارعي، به الومض بقب الفيدية ألمس فأمان ملي على الله في خبر رفع فاعر

> > ومن مرساس مرايدها با مارا بدا ف ولمه ودل أحدها

عد رات به آمد اله عه تر مثل سعنی خمیه "کل ما فی رخ ن عمل الد ربا بند در بن

(أمان) محرور عد منحة بالله بن الكنار ، لانه منع من لفيرف والالف للاصلاق ، والدمان جمع الملام وهي أبني الرلايات والدع أليس)بن عد ف الداعب والمدل لا يه معدويه عن الأمان ،

و که فیال ساعی

يل

Ŋ

العلمية الأرجاء إلى عن أشراً المستاس اللذي العلماني المساه وهيد أبي وأدنيا وأدي سدي على باكر هو مع أشاء المراجد وأشراء الاستاء م

(سدوق) عظم درقال به مال مصادلتن على ديه او خال من در حداقل عروس و بعده او من قايد او من سده به قد كمال بديا بهوا دري قال در او المناه هاي وها مم فال كي رأب و سيال أحياه ، والن الدافية من الاصافة عدا لا ممي خه قدله سئي به الأمر من قال ومن بعداً ، أي من قال عالمه ومن بعدها الا العنا عن الأسافة عداومعي كاه ممر إلى نجو حيب قالا ، أ ا كي من در بدار ماد ما

(ساو سے) الاصل میں عواد میں شدہ ان سا کر درما فی سے ، وہ لا میں اخیل

ولا العناف (الله) الا الى مشدد قادا السيفشالفر الوحب كارار هامنطيانه دو و كمونه تسالى هد فراء أن سياو سا

ا حيث) درف مدسمي هي عام خو اداس حساط سالك ، ودي سدل ۱۹۵۰ و او الاهداد و او الدين ديات حلد الدرم و الاهداد الدرم و الدين حيث ولا المسالما بي المرد ، فادا حد الدهداد الدرام عي أنه مسداً حد ، عدوف حو الحسل حيث الاساد الدالمات حالياً ،

ا مالد کار این آوا این خوا موله نمای است دار جهداش حیل الایمانون و و دهی این حیث است. او مدر اعدام ما هراه

وا الحديد ما الدماكات السوائدرط خارم محو لاحيثم تذهب ادهب مباك وهي لدكال كم سايل و قد ارد عارضات كديات

وقد بقع ملفه لا به خوا بنه المراحات الحدد راسد به واقبي هيد نحر الدعلي الفرا<mark>قية و هه</mark> الدر 1 التي أنه ستجابه بدر نفس دارات الديجة القاصم رادياته

و عن وحدد منده اللي د ف اصل وهو مندد را الرعث الله تعلى أعلى م انتدر به رعث احداد الله دراً مدد حدد ال

ولا سه الا عمد المستوف بداواً المدادر الان و محر اللهي فلللا الهلاوال مع التصري رايع العمد الاو الشارات الرابع الوالحات الاستداد المصاف في المصدر الداوك بهي .

و د دستدر دو ده آن اسد در در خی عدر و آخید در در چی خوره ده در آن استان استان

د الد علما عد بدي دي ب دمر ب و مدافيد الب عد اف رمان مصدب و سي مبياً . و باده او فواعه مسائل بمد اي الخد الد افيد فيد الأارام بدول الصدم الراب مسائل مصدرات او مصدراته و الصدار الدوار من و ما يده في مجراحا الأجالة.

ومعی لا ۱۹من عمالی کی لا آغم ہائی رمز میں او جاتا المبنیہ و وقد الداعم العامال المام میں المام اللہ المام اللہ اللہ حتی ۔

San a see up as the contage

بدن ا بادی و هر در قال در کار بدی شد ما با خی باد با و قد سطال قدار عواد غی ا در قله در ماریه و کار بدل کی بازا خو فوله شای ا و ها در من بدد را در به ۱۹۸۹ یم) . به تبتاه می لادنا علما (مکانیة) ، وقد تحرد دم، که در در با بادان صمح در احس را رساسه) .

و دا اصيفت الى ياه استخد حديد بول د ده عبي مد " ي و در اص م، عبي ه داي وارا و دم عدود مد لدل د حر حر ما لاصاده ، ه حر سب على مد ، او حدر اكال اغدودة مع اسمها و سعدر ندل كال اغدودة مع المعار ندل كال عدود و "عدر لدل على المعار ندل كال عدود و "عدر لدل كالت عدود ، أي حصلت فكال هذا المعاروها لل سال بدل حديد المال من عدود ، أي حصلت فكال هذا المعاروها لل سال بالله بدل المعلم الله كال عمل الله عدا والله الاسم الذي يل لدل يحر الاصادة عدد كور

والبل في للطلب عدل الله الله الله الله الله الله الله والاحليُّ مسير

و ما ب علی با ی است کار علی ارف ماینه که ایروات بدی بروت شمس و ایکا به خدا شرایدی جانت و فد کا اس جدا جاتی س بدات رسانه

ومقتل عها الصادر علمة القابار

کی آب للدی و سایر ۱۰ عدد در حراف حراسه ی (من ۱۸۵۵) حدث می للدیه اولا اهلات دهلت ای عدد در الله

و د الكوال الدين مجدد في الديم ولا الكون موسومة المجبر مجدوف كم يجو الحيال في علم ولدي فات العدال عبدي، الراب الراب عراب ولدي لذي ولا عرب بدية الدين أ

مبارأ ومالدأ أأأ فلراف الرمان ومهار مبان مدأ والداخة لواعدمه عمهان

له الوسل خرم خيم خوام مافضا بنالي حديثه التي مداد سينياً والم فيديم خوا المرابع المرابع المرابع عن مساعدت منذ عرفات بدرانات في مجال خان دو تنامه التي ديت الحريد .

عاد وقع بمدهم مفي في الدافعة على به فاعل عمل محدوق عوا مار "شب مند حواله" المناف أي مد كان ماه كان ماه الما على الدامة ومند حرف حرا حوا مار "شب مند يومين الدامة ومند حرف حراله والمدان الدامة ومند حرف حراله المام منذ يومين الدامة يدم المامة المام المامة المامة

ه که ۱۰ مال مع و همچند کار در فلب خانه الحديد الحديد ب کاري در لکي في و فلبو الحد علاف دريال خانه المعدار فوافل محديد و الحديد

> > عي

و تمد بد ب عد الدائرية و أبيد على الارب على الارب على على أ الدائر في في مكان على على على على على على عدد بدر بدي و وجدد مصافية له يمد بدأ البراسي فيه الحال مثلا ب

حال هي و مشاهد من ، وف مد سيمه و در ما سيمه در دن عي وقب سم العلي مدد دوفت ورمن و در ما ما ما حيث الله والعراف مدد دوفت ورمن و درمن و درمن الله من ال

على حين عامياً ديد على سيد وعد أند أضع و سيد و ورح يروى لاساه على منح وهو الأرجاد و وى لاك دعى له ممر ب عرو السي ، ودلك لانه مساب في حميه بالله وفي حميه فلية وداية مامر منى على المان ل وبرجح الاعراب و ساء بر سعب لي حمله فعلها مصد ع معرب او حملة سميمه كميمه سبر عدا بدياً معم صادفين صدقهم (المائدة الانه ١١٥)

فدوله الدول المحدد المعلم على في في محل حر الأصادة و منطع علم التاه يوم هشا لأنه مناك الى عملة فلله فلك منا إلى هذه مناك فلا ما لا أناهار أنجا المرفوع الاستمام اللك هر كمولات الدر

الدائر ما يدا من مصلم على حال الموصل المأديني

فعال عالم حج الدر پائل پاک و الدی و علامه له عام آن براد عام الالم ا مسافه ای حمل المداخل عام الله علی عام

احد به به في الدين المراوف به حدد به را و عال و سال راودا و على عوال علم على على المراوف و على عوال على المراوف و بعد بالمراوف و بعد بالمراوف المراوف المراوف و المرا

وجع ادائد و سمال و دساً عوال افداً و الدائد و فعال ادباً ووثقو بافعا او با الله من حداث النفاف الله عجد وممان و دائد و تا بالدائل و سفل المدياري من المدوي اللوصفية وورف أفعل

هو الاستوساء مع من من بولموني التاليم من الله ولي ولا ولا من الله ولي ولا ولا المراد الله ولي ولا ولا الماليم ولي ولا الماليم والمراد من الراد من الله والله والل

وهداد دروف تتملم الداطاء دادهباند او کامپر معا وهي اثبات آمي ، آن . کلف دامني

و لک یا متعلقہ معی بر طاقع پر علیان و لکو نے میلم فاحیلوال جو ایک

ای در فی امان در می ایان در ایان کاران کول سی استهام می دیگرد بسی می آی محوا فیله نمان ادام رام این بات در ۱۱ فاتل سی استهام مین علی استان بای می است علی طرفیه در بالیه و دو نمان می آی در که در دمان کید اداکارات می می دو در این این این در در در استهامی می دو در این حال دین هدیالد بدد مواج داری الامان می و در در در در در در استهامی می دو در این حال دین می حال

ولكيان سهاء الديني أن جي الرابعال العالم والملي عيال الدالا .

to do no har on it

کیف الدر به رسان عدم ماه فقط و وسلحد می فی حد او ستهم می اصرف با سان ملی شی سالمول استون ایا جا سلیم فی محال بلاس شی طرفه عالیه محمد می عداد ۱۹ کاداد فی محال استان می این می استان ۱۹ و حلی مداحی می مهاول ۱ کی مکاد استان این حالم امراحه امراحه امراحه استان او استام حاف حال الله م مصد عی اعداقیة استانه

فو ئند

) یہ (علیات) دیال جے سمہامی جاوہ احرام میں فقط احما آ ال میں سعاجا وہی) دیال جار اللہ یا سوی الی واحلی داکھ اللہ میں ماواحی مثنی، واقعی دیالہ جان بادیہ اللہ ہا دیالہ اللہ اللہ اللہ و محوال الی اللہ علی اکا میں اس جانے ا

▼ قال معلیہ عمل من طروف فد حصصات الربی او ما عام المام فی اللہ اللہ من اللہ اللہ من اللہ من اللہ من اللہ من اللہ اللہ من اللہ م

م الدامي فيم يدف على عرف "أي مهمان بعد المأيان في لم

ع دا کاب عمل تما تنطقی شد. فریدا ۱۷۵ بد می او دا که معد شرف ده هو . حدیث ندرش فی پوملان ده آهند در آمات فی سامای د

۷ به سعی دروف ایر به دی به منصد فهومی مصدی و مدیره و آخی بهه شاه و و شکا د و سجی و انجاب سجمان و سامه و سامه از اما مصدم دار ایا فقد و رفت میونه ای اما ان ایک هم و و اما عدو به فاد سدی و از به حصد از هایا شدی فی اهدم الا عباط هم الاسا و اسم تکوی تحصماً

۹ . إن الله على من العيدر نحد ، حسب تحييل حالة الاستداء في رام عليه على عبر فيه الله يكون عامله من عمله كال عام ير من دم عالم معال حراد في الحد الحلسا في معدد الحالة الله و الله عليه المحالة عالى معدد الحالة ، شدو الله و من عدا الشدود فا دام علوا مو من مقدد المحالة عالى مراحل على و صاطر المحالة الله و من الله عليه عاوفي من حرال الحداد الله المحالة المحالة المحالة عاليه عاوفي من حرال الحداد الله عاليه عادد الوالمات عاليه عاوفي من حرال الحداد الله عالية المحالة المحالة عاليه عاوف وفي من حرال الحداد المحالة عالية المحالة المحال

مه فد عدف عدد عدد کار إماد معاقد به وقديات ما كان هد الطيفي مطاقا هو به ورم به من الله على نحو الا الكه لم السّني ، ولا الله الدادي ، و لا السلل دا الله مدة شاه الدر الإن ، و دا الله مدور هام الدافلات

١١٠ - حمد الما مع والما مير منسوب عي ما حقر

ع إلى قال عن ما إلى د سي مصاف بي مني الدات صافة اله المداد با برات والأعدادة في الأصافة من حصالتان الاحداد إلى تكان ما ي الداء و تلفية في عمر موسع فكيف تتكوب المية الله و دراد على من رأى داء حص في حسلتان و دراعات فيجها فيجه المراك الابتيام الما يتماد و عداد عداد و دراعات المراك الله بنياد و هذا فيلتنام الله بنياد و دراعات الله و دراعات الله بنياد و دراعات الله دراعات الله بنياد و دراعات الله بنياد و دراعات الله دراعات

شواهدا مصرة

في اهر ال الكرام إذا حدف من الدعوم عدوالله المعظرة (من سورة د السمالله هر الآله الم
 و الم الله عدد حيث تحمل راساته (من سورة د الدم الاله ١٩٣٥)
 فيدما فاحداد في عدله الأساء الكرام الله عدد المعاد الكرام الكرام الكرام الله عدد المعاد الكرام الك

فديرما وحيث و عديان بأناض كالساق بيا دا فين يا با اكان سي وقع عمل طبيه فهو معمول به مجاف و اثني عمريا مدا الـ " با رما أمن إلي المداسير حال علم رساده

♦ في عراب بكراء الساء عياسان و عمار سواء سياً اربه ١٠٨) • باراء الله عميه يدو و عارات الله عميه يدو و عارات و بالله الله عليه عميه يدو عالم الله الله الله عمل المعالم عميه عميه عمل المعالم عميه عمل المعالم عميه عمل المعالم عمل المع

يايي وللدواء كا دو فاروف الدن مهمه مصدية .

به عده بديل اخلاله و حديد مسيد د لامدو بكانه المدلات رابي ما الله الرامي وحم معمول به اول و رفيقين معمول به كان

لشاهدهه، كالديسمي الديقول: قالا في حسى ونفت حسى ما ورماسد له لا نفتاس عليه و الداعمة الى توالمها حس الدار و سيجد وجم ديان

- قال محروی کلئوم : صددات الله عداله عداله عداله عداله عداله عداله عداله عداله عداله الله عداله عداله عداله عداله عداله المعال الله عداله عداله عداله المعينا في عداله المعال متعلق فالحجو والحلة عدالها المعينا في عداله عدا كال و ودور دردون عداله عداله عداله عداله عداله المعال دراله المعال دراله عداله عداله المعال دراله عداله المعال دراله عداله المعال دراله عداله المعال ا
- قال الشاعر * هن الدهر أن لا منة و بهارها و إلا صنوع التمس تم بيارها الدهر ، الله مهار كلها ما وقت صفير فة لا سفت كل ا صرفة لا بهيا الم تتصمل ممني في و سرب حسب موقع، فالشخر مند أورة أداء حصر و ثيلة حبر ، وإلا التابيات أداء حصر ، وطاوع معطوف على البنة .

- و و ما کرمانی المعادم المعادم
- په في گاغي ويو ۱۹۶۸ يې پېځه د مين ځي د د د د د د خو ۱۰ پېښې مړيځ ۱۹۶۱ يې د رفيامد يې د ځيرځې گټه کې چې پېټې د يې ميد فاخې انتها) که څورو و خود د څه عدر ۱۹۶۹ يې ۱۹ ايال د د د د چې پېځا)
- وه في عرف على الله أكثر من الله على الله على الله على وهو عد داب على الله على وهو عداداب على الله على وهو عداداب على الله على والله والله على والله على والله و
- ود حدیث خبر آیاداً و وی وی وی شده می شده خد اولی عداد داد.
 عدیداً و خبر محدود شده می ایاو عدار فای مدد مفتراً.
 - و فد خدف خد ب بدونها من من ۱۹۰۰ است

 - - ہ فلا ہلاو در معرفہ آھو در آئی د غیر سامی بدائی اجربی ہائی فہا ہے واحات مالی حالے اور فدا

• قال ساد، "دا تعلى دعمر سا اللى كو عاملى حلى الكريم" فلى حلى الكريم" فلل الله على الماريم" فلل ساده به و حدث حروجها) وعو الارجع الها مصادة في حمة الله و كور إلها الله على عتم ، دعم سادة ب حرف سنه أو أداه بده واللهدي محدوف و التعدم به مرأه عمر بد بدر عمر معدوف و التعدم العمل العدوف و التعدم أصاد به عمل محدوف تقدم أطال عمراك الله وعمل المسلم العدوف و التعدم أصاد به عمر بدر و كور بعد (الله) في (عمراك الله) فيكول المقدم المأل الله أن نصيل عمرات المحدوف ومنه عود الشاعر :

أم، سكح أنود سيلاً عمر دانة كيف منتيان وممر دامه كل مم معمود به الممر محدوف ودعدم أسأل الله أن يطيل عمراك.

قد حدمر المن الاله تقبلة في مسافر عنا ينشن عليه من أقدام أن من أود من عني عسم

www.

عرب الشوهد

ران حل الحميد استعدر فد حد الدائمة لا تحل ها من د عراب المحادث به المتعدر فد حل المعلم فه على البدائية في المدائية في المدائي

شاهد فيه ۱۰ () ي حاجب س عرفه وسارت ۱۹ کل ۱۹۶۰

16, 14

مقموب لصق

العدد المحدد ال

عامل المعول المصنق

وري دور و معد

the state of and it is a same a less

و مصال معدد دري مد في الله ما و المديد ما

العدد اللقارف حور أن نقع منفودة ج المعقدة مقدل و يحور أنا نقع الله الله حدث بياقية في الهاي فقد عم فاللا م الأنت فاعل أو مسد أن أو حد أن يا معمولا به و سر العبرات عام العبرات ما فالمعالية ما ما ما والما كل أنه معمول معمل الحوال السحال عديد وفريت ووسط ووجاب وه العائل عالمهم العطبي والعاجب حارية ويجارنا منتا بالمطلق وهوا مرادف ١٠ - ١١ - ١٠ على الله المتعلق مراد فه ١٠٠ عردسو حدد والاس عرا *400 44 44 44 4 رجمو حور فهدري عوجه فالمله الأراؤ فصاد was a jump of an are له الخوا العبرائية عقيداء فالمقتد مقطورة مقطعي لا م الله ألصداله في در کو ا فيجي رشي فيج مانفيجه دخد د الهاه سيد منفيد ق غرا يان دئي سيدلو مطلق دانده در د به عود اشکار به در استان شار د ی محل العاب . Y د نے مقتور متناور ع مصرمصافين لي عبدرتهم والأسواع السراو العدروالاعبع ٨ مدار عي بدار الأساس يعقن المصال والصفت بصالاً بعفي المصدرة بيل عدم للكول صفات المقدمر أيُّ الكِماعة والمدراجة الحردان في حراد واي الحردان العب ال العب و الل عدد الكلمة فيمه للمدار

54

. 11

مهالصدر مه المسته عفد حرائده والمداللتين من لاراس مله

ولاجهافي لأستفام بحوا نشئك بسياء ودال مصاهرا وأكراننا الأفهو مصاهر فعلي حر

١٢ ـ ينوب عن المدول الطلق ما وأي الاستفهامية لا محو وسيم الدي ظلوا أي منقلب ينقلون
 ما تضرب خالداً ، ماقبل

١٣ س مومير واي لشرطيب ماتطلب أطلب ، ميه تقف أقف ،أيمنتي

وهذه الاتواع كلها تنفت على المعوية الطلقة كي سمت العموب تنطلق .

حدف عامل المقمول المطاق

الثالب في عامل عمول العلق ال بدكم منه في الحق كم بداء إلا أن المستدر قد يتوب حيالا منات العمل فيذكر حيد وحد، في الحق مندولا و مرب معمولا مطلقاً ويكون في اللواضع الدلة :

۱ - تحور حدف عامله ال كان عدديا او توحياً لقريتة دالة عليه نقول أما حدث الجيفال في الحوات بني حهاداً سو بلاً أو مرتبن ، وهكدا ، ، تقول لن يهم بالدهات الى الحج او انباثله منه حجاً مبروراً ، وقدوما ساركا لن فلم من سفر ، وبن يعد ولا يني مواحيست عرقون ، الحدث هنا حرر و سن و حداً ،

٢ ـ. في النهي محو : جداً لا توانياً

ومنع سببوم الفياس على ماورد من هذه الالفاط، و دا اسيف همده الانفاط فالنصب و احت تحو ، تُمنّد العام وإن م تصفيا على النها على النها منداً ولك ترفعها على النها منداً والنصب أولى ، وما كان ممرةا بأل فالاولى هنه الرفع على الانتداء بحو ؛ الحيمة المحال،

ومن هدء الصادر

ويلته ، وحه ، و شهه ، ويته ، ويسته ، أهلا ، سيلا ، مرحاً ، سمياً ، رعيا، أفيَّة

(ربح لادل) تفته (وسنج الاصمار) تمنا ، شكما ، انوسا ، العد ، سلحقا ، حداما عقر ، حيث ، دير أ ، ساء بهر أ ، و كشار و سرب كل س أهلاء سرلاء مرحما معمولا به لعمل محدوب) و كما يستميل برعاء من هذه المعادر بدا الحديد أصاها في الاسميان وهي و باله ، و أ ما و شجه أ ، و السماد وهي منصا بة عطه بهمال أو عمل من اساها

هويل وويت كتا تهديد تقالان عند الشتر، تو دخ ، وويح وويس تقالان عندالانكار والمؤاخذة والتنبيه وقد كثر استنها هذه الالعاط حتى صارت ستعمل كالتعجب تعال لأي كال سواه كان دلك في معر من خب او العص .

یا دا وقع المعیدر شد استهام پراد به انوسخ او التحصر و آ ، حق
 فی انتربیخ آتوانیا وقد حدا قرناؤك .

والتعجب كقونا ساعر أشوقا وما يمس لي حبر أيه ي فكيف الدحب الطي ما عشر والتوجع كفوله لأخر أسحنا وفتلا و سيباقا وعائرته ولأبي حيث إلى دا لعجب وحب التدي اسرعت في سدها ، والطي حم مطية وهي الدالة التي عطو في سترهب أي تسرع وقد يكون الاستفهام مقدراً كقول التاعر

حولً وإهاكً وعبرت مولع " ستيب أركان السياد، و لهد أي احموكًا، والاستقيام هذا بلتقرام ، ومثله الول قفس في أم صاحب : حيلا علما وحما عن عدوه الشبال الخلتان العبال والحبُشُّ

ه ـ مادن على عاديه فراسه و كان الستماله كقولهم : حداً وشكراً لا كفراً وهذا عند تدكر النمية . وعند الالده ماراً لا حرعا ووقيهم من لاعجاب عجده فيمرض الاستقال: عمر وطاعة، وعدد الاستحامة إلى من هو مرسيعه العمل دلك، كرامة ومسرة والمهة عين وسلم عين ، وعند الزدة وعاملية منصوب عليه الا أدمل ، الثولا كيداً ولاها ، ولاصلن دالث ورعما وهو ما ، و كل هذه السادر دعاء عدم وله وهي منسولة مدن مسمر لامها هي صارت بدلامن الفعل ومن هذه المنادر سنحال مد ، ومعاد الله . ومعى سنحال الله المراباً الله وبراء له عال

ومن هذه الصادر سنجال بداء ومعاد الله ، ومعى سنجال الله خرام الله وبراه له على الالسندملان إلا معاديل . لاعين به دوملي معاد الله عياداً عالله أي أغود به وأخا بله دولايستدملان إلا معاديل . ومن هذه الاعاط (حاشر) حواد لن قال القلل هذا فيفو ، حضراً اي المعاد تعلى ا من دير دارا مند، و هم في مني سند فيقول حين هجوم مكرور حجر كجوراً ومنه دا له عام الواد، داد حجر محجدراً له وقال مستوله منتاه ساتراً و داد من هذا ، أي منعا تمنو له و أي عدد حراد، خاد د كان في ده س الراد عن عمر الني، لا عراق

و فيا المدور مشاد شبها بسكته العرب وقيدلا مديد الديان خوال دون وسيدون. واحد الدودو بياد والرجارات

حد الصدر أد في فيد الروات القديمة الي قول والاعتبار العالم معلم الدالم المعادوات الداء أو الماد المعادوات الداء كرامها المادية والمادة كرامها المادة والمادة كرامها المادة المادة والمادة كرامها المادة الم

ومن مصاد به ددعممت خلافتم فرهم د آنا دو دو دوله و الله و هرد آنه اللوساهرد فضل و هرم صع و قصل ولي)

فواثمد

۲. تعمیل دخائق به بال میه و هو او ام ، و عدد رو هو سیل بند ، و ایس بعد
 ۷ بنته مدید راه مدول مدا ، و هداه یکی بصد به بعدی میه او مداد مدی تعلی می مدی تعلی می مدی تعلی می مدی تعدیل می از در این آب بی مدی تعدیل میدان و مداد به و با نظر کشان و به آب بی به به مدین میدان المدال عدد و به این آب به مدین المدال عدد و به این مدین المدال عدد و به این مدین المدال عدد و به این مدین المدال میداد و به این مدین المدال میداد و به این المدال میداد و به این المدال میداد و به این مدین المدین المدال میداد و به این مدین المدال میداد و به این مدین المدین ال

ع لـ لاصل في التعمول التدمى لما سأحر عن عميد إلا أنه فد المدم عليه الحداد إمام حواد الداكان والتعميما مو التعمول المواد أكان المعمد أداكان والتعميما مو التعمل المواد المعمد المعمد المعمد التعميما المعمد ا

ه في قوات حاء حديث بمنه المراوات مئة معدوالا معدد الله عالى ال المصاف بدي عام معدور مطلق محدوق فاقم اللشاف الله مقامه و هو از بعثه) و المدار حاء حدا محيء مئة

 ب في قولهم الحياه تمركها تمر الاحلام، المصدر ما والمعرف و عمل في محل حرم كات و المصرر الحياد عمر كر الاحلام.

اد حد معيد مكر أوسطية عبراً به عن سيرد ب (و كول دائ فياسالمة) عد حالد سند عدو و سيد فيوا و الد فياسالمة) عد حالد سند عدو و سيد فيوا و من و ريد ب بقول أيا خالد الا هر أه و الا سندعن إلا مناه و أل يتعيداً كذيك هم ب عني د بنات العيماد را هما متصوبة على بها معقد با دهندن لا بها المنا عدد الحدود و عدد و الحدود على أنها الحدود .

٨ في أوله له بكاؤ بكاء الكني ، فكاء منسوب مصنى لاك بعدر الكلم , ه بنكي بكاء التكني شريطة أن بكون الصدر بنيبوت هذا و قماً بند مصدر عشم عجدوث جوي معى بنيدر النصوب ، ومثير حررات به فد له صوب صوب حيار فالعقول المصن في المرسعين .

متملہ یا فیصلان آگو آفیان دانتجانہ فی نے لاحیہ انداکی انجیان فیلسیہ وانقلام ہاو فات ہو تصدال ٹلیان تا انتقا فیلی انتقازہ دانا احدارگان نے ادائم آسیان اخیار

به ده چ که امد في رخمه باده که امد في معنى رافه و منى مداور ما سهاس ، و د خدر فني د في د في د د و رخمه باده في الراب حالته و العلي الد و و کار که و

ما دمن عدد عن قديد دلام على الدينكِ لاحد بندولا د ولا يتصرف تحلاف (دالاد) دي الحله فيه الصاف

ا عقر المصروعة المعاود في مصاود في مناود مصاو و عدر عفر ما ودهب عدا المصروعة المعردة وهو المحال المحردة في المحردة والمحردة والمحردة

دو هد مصرة

🐞 في عراب لكرام الاحبروع بالله حيرة

المائل دائب مددو المطلق متعلوب ۱۹۰۱ سمعها الجمهالية الدائد الدائم الحجر دأ عمار المعلمات الدائب المعلم والمعلم المعلم ال

و في مرك كري وكلاميا مد

þ

ور عداً عبد كثير من ديمر بين دات عن المعود العلم الأنه ديمة و عدم و و 10 مام كلاً عدا و علمها سنونه في دين مديراً عد عاد

- ه في اغراق كي ما سنوه عده وسلم اسلم فاحد في حد عي مفتدر و قد كنا و الله أو حدم الله مناق معمول مقتل الله عاد كي مقدم ما مقلق مال اللهدواء .
- في الدرائل لكرام قال دهت ما في شد مهم فالا حيد حراء كم حراء موفورا إ سه . ما
 الاسراء)

حرال عمول مصال مصال حراؤک ومنه بری آن عمادر ممثل عمل عمد اینجت عمول انطلق .

- في عوال كراند و بدار ديا درواً مدد او سوره بدرات)
 درواً معمول مصل لاسيا مامل بدرات
- قان ساعی استخواب و سروا او عمرا الحا ساله مربد استخوان می و پشتخی و مراه احم اجراد ای ۱۹ بژاکی بسیمه و و مرود امند اماه الدر وروی و امنید و هوا وی

و حالاً ؛ هذا معند با مصلي منصوب لانه مر دف نصحت عشدر با ممه في نعي ، الانت الده اعتجاب شيء فقد أحدثه ،

- حاد في الثان : ما ما أحد على بنجم إمثان يصراب من بعصب تمن لا إصله الدوال والمقدر عصب عنصل الحيد فيه مقدم با منس عمر محدوق
- قال الأستحمي وعامات وأكام احتصامه منت سجمة مو عيد عرفوب أحم بيارات يعرف بالإن الموت

هو بنيد مفدول متبدل بندر و بداوهو ملاقيه في الاشتقال و خار ان کول في منيمه مجمع د به منين بسوع

و هروارب ، رحل الصاب الله على ١٥٠ حلاف الوعد، و دلك أنه وعداً وعداً فا خلف فشرف به المثل لذلك ، والقصة : أن أخا له أنام بوانا يسأله شيئاً فقال عرقوب : أدا اطلع تخلي (أي ظهر طلعه وهو أول شهور الدمر) داما السم فال له ادا المع ، داما المح فال له ادا الرهى ، داما الرهى فالله الرهى فأل له : أدا أرطب و فال أرضب فال له الدامار عمراً ، داما سار عمراً حدام في الإلى ولم يسطه شيئاً .

- قال قطري ال المحافظ : فصداً في محال النوب صداً ثد بين الحود ع مطاع صداً : مقمول مطلق الدن محدوف تقدره اصدي صداً ، وصداً شايه توكيد اللاولى وحدف المامنين هذا والحب
- قال الشاعري: الاجيندن عث دمع واصله المحتى وإما باوع السؤل والامل مدمع وباوغ كل مهم مصول مطلق لله عدوف وقد حي، به محدوف الدمل لانه عاء تغمياً لمافة ماقله وهو الحيد .
- قال الشاعر : على حين "للمي الناس" جل" ادروه درك أررش داناس" داناس" بدل النماس بدلاً بدل بن الإصد أبدال و لاصل أبدال دريس" ادان دي الإعطاء ، ودان المدر على العلى أبدال عود بنا به بدل مى لاولى ودخر بعصهم الله بمنا المدر على العلى أبدال عيام لا قدداً ي في لا يعيد .
- في الفرآن الكريم، و عند سيكا من الأرض ساء ، ثم يعيدك فيها وتحريجكي إحراجه و سوره
 وح)

حيث عام عصدر الماد) وهو ملال مصدر (إلمامًا) مصدر العل الله ،

چوفی تمرآن انکریم فاد نصر بدین آغروه فید ب ایاقت با حتی به ایجانیموغ و ندو او تای با فاما دیگا ایند و رما فدا با حتی تسع اجراب آ و را ها وسور با تحد) فی فوته امالی با فصراب الفات حدید آنی داشد ادار اس فامید فی معرص ادار او حدف

اي فوله الدي ۽ فصر ب الف حيث اين دائيند ادائيا سي فديد في معرض اداد ا العامان هنا و احت

* ود بكول لدعاء المصدر مك ي على ورا مي مناده

الماقد فوامي أد ينمول بهطي الحالة الحال بها بعدها م

وق کول الدیا الالصادر من دار مکال یا و ساک کی در با حمال کی رسمه الفرومی شم قام محمدا اقت الدین الدین را در او جملی او دران

هېراً هندوي است السابل علمه تاخليل منصوب عمل محتسدوف و خوام و الا بيه و سيت لاول تو کيد الاولی

وقد بكون لدع العقام العقام المائه من العقدر مكاره والكون المراسر الما السعب المعالق المراشة المائد ا

هیئاً لا الله المعی المعاید و بادشی المحکی الم شخرع فهیئا فی دل اختلات معدول معلی عدل محدوف و جواد و کدیان مراث وقد الله ی التمان و بست معیا از و داشتات ، فاوه الله و حدد لاً و لکمه الله معدد مطلط مل معدول به العمل محدوف بعدره الله مثب از وقد حاد فی لوال التامر الرفع لقد الله الوال الوالی و حددیاً

لقله ألبّ الوشوب أن يشهم فشرب داوره وأشاه وحيدياً ربّ مئداً لافراء خاراو لهره رسمانات كر عدوب

﴿ قد الساعل - د شأن "ردا شأن ه رد بئاله - دو بدا حی کاآسند " م س ای تداولد دو لیک و هم مسدت عی به معمول مصد ، وکان الرحل فی احتمالی ته ادا مراد ال و کدمودته لامرآنه ، نامین ای می برد لآخر شم بداولاعی مراهه هذا مرد وتبت ، مد الله في سير الحد حد وغير المراب علي مان على سيل المراب المراب علي المراب المرا

2000

as have the many that we have the

المالة المرافق الحياف ما يها الله المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية الم التي حلال عالم الحاً المهافي المالية ا

المن الفواد الدوائل و الانتخارات و الانتخارات يوان بأران و قد المعاولات المدائد و المعاولات المدائد و الم

علی جیاں جائے ہے۔ کی دیے ان سے سے معمول مصدر دی ہے۔ معمول مصدر دی ہے ہواد ماما میدای بڑے اردہ شیدہ فقال ان مقدول کا باشی استداب مصدر دی ہے اواد ماما العارات ہ

یه فی د . ب ت د د کی . . میلم میدوده د د پیچی د د دو آمدی گفتی عیانیه

الدينية الداني الله معمد يا دعيني مؤاده دال صاف يا ماعداً من اليه صدايح او فاكانيا للعدو علم الداكلة الدانيات على الدانية يا معنى الدانية الدانية

چ د او این که ما حاص علت اما این و ساکر دا و حوالکر داو هماینی و و خلاککر د ده ای فراه در و تحلیل امل داده در خاند این اما که آن این اما حسن)

الدران الداملية ملك دام ده وران دريم أو أداب للدين و التي بعد عقده وقال الدام و التي بعد عقده وقال الدام و الدام الدام

چو ق ۔ اُفاد دوردے فا دارست استان سے انتہا کی انقصی استان مقطع الحکام ماندو ہا کا کا

شاهد فيه عدم معنول مطلق ، وكذا الحده في لا عديه ، دائ الها صحير بات على المستدر الذي نمود عديه فيد الصمر الراعان على المستدر الذي نمود عديه فيد الصمر الراعان على المستدر الذي نمود عديه فيد الصمر الراعان المستدر الذي نمود عديه فيد المستدر الراعان المستدر الذي نمود عديه فيد المستدر الراعان المستدر الذي المستدر المستدر الذي المستدر المستدر المستدر المستدر المستدر المستدر المستدر المستدر الذي المستدر المستدر

* في القرآل الكريم ، وقولا أن تسال عد كدن تراكس أيه شط ويلا ، وقل رب داملي مدار من المراور وقل رب داملي مدار م مدحل صدار ، وأخرجي أخراج صدر ، العمار إلى من لا دانسطانا بصار المورد الأسر م) شاعد قيد مداحل وأخرج كل من معنو المنس لابه بلاق المبدر إداله وإحراج في الأشهال .

🛊 قال خارث س حالد المحرومي 🛚

وأمثًا لفتال لا فتال مديم ولكن سيراً في عراض المواكب السيدة في عراض المواكب السيدة في الله في المراكب المشاه السيدة في الله في المراكب الميدة في المدروب والمدروب الميدة عدوب المدروب الميدة في المدروب الميدة في المدروب الميدة في الميدة

www.

المن المن المنا با مرافع و يد مه رقمة السمة السمالة المسلمان و يداياة المناسسة المناسسة المناسبة المن المناسبة المن المناسبة الم

ما إلى من د من يو منكنياً منه وحاف استار من عمل النساداي كالعمام المناه و النساداي كالعمل المناه و النساء النساء النساء على النساء الن

عراد حال ۱۹ مارد بدرية والدف الدفاء الخرامين وعرفية

المنظمة فيه اله به المنظم به فيله منتمانيوعا الدان فيما محكا و تناو جوفا والل عا وقا في فيوغيها الله دارات أن باراح حجر الرازا والله الله الله الدارات علي على الراس العرفي حسمه كله عن الأمال الله عاجرات بالله في الله في الله في النها الكاني الدول الكاني الدول الله تعلمان الم تعلمان الكاني فيون الحمر ال

الد الامراء الدارة و المراه و الدارة و المراه و الدارة الله الدارة و الدارة الله الدارة و الدارة الله الدارة و الدارة الله الدارة و الدار

ر برخ و خود در فر فر در این کا بیشت می بردگار به آیرما بیخ مین فردو با دیافته و مجاد می فردو به برد کا بازیک در در باشته در کوی میدی بردا ب

ي لـ و نا الامم عمل عدوف الأعجل لها من لأند الباد إمامه به على سامافية

Lud of the same of the same factor

y and a good or a second of the beautiful and the

الا در در سال دو براث د دو جره با دیمتعدی این

الكلاف في الماسي في الحيث في التي الماس التي

.

المعول لاحيه والبام ي

هو مصدر قبي به آر بهد عمل لانفساح سانه وعيه وقد به ۽ و . . . معرفه و ٽار . عو اثنان إخلاک بائد د فاخلافا معمدل لاخيه منصوب د به نو سخ ادب واجه ايي سي آخد ا واقال او عادمته آن عامح جو د () .

August and in

١ ـ أنا كالمن معدر عديد المدين والماء .

م ال کول کاکور المارق

سے 'نہا کو یا لمدان مہ حداثہ اور کا لہ فی ا حال ﴾ را نگایا ہے۔ اس ہر میں اہیے م ور میں فصد بیلة الاحداث و حد علاف اور با امرامیء النس

ع بـ أن تكون مند ركانه في القاعل في الله و الأوب قال القام أنا وهاعل الانتولان أنا كد ف الخلاف قول الشاعر

وړي شهروي للداک هېره کې اشتان مصعدر سيد المصر افاده وقد شرط می هدیو د وه در سروي هو هېره المد د جر الصاد کې المعمود کې جي فاده وقد شرط می هدیو د و د و حاد جر الاسیاد الایم ، و جر د اسام ، علی ، و سی حرُ کو فتل ځي الحرامه ، د ما می شوق ، د محن المداد في القطام ، د ي اداد المه ، ادا شوق ، ساب تفصير ،

حلات بعد دلاحيم

١ - المعين برساً الذاكان مجود من أل والأصافة نحو ردب المدينة ذكر ما الإنطلسان ،
 وحر على فايد ألموت شاد.

من المكالم الرعمة فيكم حير ومن تكونوا فاصرية ينتصر فالمصال (راسة) هذا وأن ولعها النامال لا شمكن من دلا الد ورد الدول. عدد دار الامران المصاوا عراد الكلاميناة حو العادف الدارا الله او لا شاء مراداد الله

عب العرب الدرب الدكان مرفا بأن تحو السفح عبه ياسفه به وقد سبب الفلول لاحيد طعرف بأل على قلة كقول الشاعر :

لا أقداد الجين عن الهيجاء ولو توالت رمن الاعداء هنان معنود (احيد منصوصر رمز (الاحداد)

فو أمد

 ١٤ كار في معمول لا حله أن أني مطافو مليمة بالمعلى إلا أنه قد رأي مثلاً لسفة أو مصدر مثال الأول قول المدعر إلى

ه لدن الشدال خرلا ميدي النق علماً لا للمن الدام وحمد وجيلاً معمول لا حيد منصوب بنان سبب والمؤة المدن وعدل النها فاعان واهو وصف ومثال الذي

سكون عن حق حوظ من الاطلعل حيل"

فحوقا مقبونا لاحم منصوب بال منت وعله السكون والرحير معيدراء

لا يد تحوار عدائد العموا الداخار على نامار سواء "نصب "م "جر عرف الحراء خوج رعاله"
 في الدراء دت ، وللسياحة سافرات .

شو هد مصره

- قام دعی و آمعی مداره یکی د دخوره داشی سی سی الدین بد د.
 د خیره معدول لاخیه متعدول د و کنی یکی بی د.
 و عوراد السفطه و نجیه القسمه د دخر الی و خیلی
 - قد سدعر في حي مي مروس احسالاً و "ي" عي مي د و د دري مديد د د حدي مديد ب
- قال أفر عدان السبب
 ه قال أفر عدان السبب
 ه قال أفر عدان السبب
 ه قال عدول إلا حله عم الله مقتران على والسبب السبب السبب
 ه قال عمول الا حله عم الله مقتران على والسبب السبب
 ه قال عمول الا حله عم الله مقتران على والسبب السبب
 ه قال السبب
 ه قا
 - قد لشاعر کرما مأهراً عرف في حدثه و دنو، در ف ارمح دو بي الصل معمول لاحيم أي معلى عدرف بدل فيل حدثه
- في المرآب الكرم بريكي برق حود وسيدًا
 حود معبول لاحلية وهو عز متحد بالناء مع مس، صاعب الرسومو بدره حرف
 و اطمع من تحلق وهكذا لاژي وحدة القاعل بين عين و ميدن لاحي
- وقد أرد على ديان داله تحاد في عامل ها مقدري لاسامي كي خمليج روال "السب برى معني فال هذا الله قد ووحدم عامل اللس فلد وره
 - قال الماسة: الحداث بوي ال نفاع أغدتم حداث به راعي = به عائر الماسة على أد نفيات معاني و د سوي حتى عام حراث الماسة على أد نفيات معاني و د سوي حتى عام حراث الماسة على الماسة

لكلام ويعطى الاعضاض ميانته فتائك الناعل هو العدار المدر الوارساء . حداراً معمول لاحيا سطوك معجم عدهرا الافتادات كرون ﴾ سكان المعود الرحيد بكريا ومعرفه وقد حميه المحاح في قوله .. ركب كن كن بهور خرور عدود ورعان المحاور والهدا من بوال الدارور

المله من أد ما الدي لاست و الديل المدور المحمد و هو العاملة من لارس لا يوماند صائد

قهایه کافه مفتول و جها حال آیا و عال ادر و را مامول لا جها مفرقه . های لا متعادف علی آن از از از از از از از ا

سلف ثور وحشية مه برا ب سلح ما ماحداجوها من عباله أو من سلام والساورة وحبورة ، اما الارض الطبشة فهو محافيا فيمدل عنها لانها مكن عبائد .

الله في المراكب كا عدول الدهيمين آديها من الله عن حدر الدن بسوره عاد الآله و الدول المورد عاد الآله و الدول الموود السوود الموود الموود الموود الله مصار الاله مصار الالمام المدرد المراكبة مسارات و المدرد المورد المدرد و الدول المدرد و الدول المدرد و الدول المدرد في المدرد المدرد و الدول المدرد المدرد

م قال الما را المرحما لا رحمة الترام ما حال و كن لا فراع عاماً المواج من المرام المر

راعه المعود والاخرام مساول والراع في الشروط والرامة (۱) والواط علم المراط المراط المراط المراط المراط المراط ا المراب في الرامط (۲) وهو منذ كور المعول والراب السب المعاراج (۱۰ م) من منذ راط المالية في الرامال المراط ال

> چ قال لاديمر أساقه قد بده أصرف من حاديه لا جيمه بن هسة وبيت به الحسالة والبدة عبه تبيه أوارهم صيف حياية

فاحلاته علمون لاحله بحر راعل حيدة معدد لاحله مصوف و كديث (هيسة) ما ميد عجال دايه معيدر مؤول مسلم ما عدر شميداً ، و معتول معللي .

- قدر شاعر و وده فی الاوس الشق می محسور و رای و حد الدوی آمر الد فی
 را شاکیا فی علی حالی محافظ الدون و الاشیمان
 فیر کو إلی آو سوق به الاستان دون دون الدون ال
 - ه فال سرعر و ته الألا فأدل أهل به ١٠٠٠ مير؟ فيم بي فلا ديها كا داد ، معمول د خلو منصوب
- های عرب بده کان دول فی دو د د د د ۱۹۵۹ می و لا مام و لا د د د پدلاف کی در آکو و ه د

پائیسه فی سید لاساند به ۱۳۰۱ و د سج به به دادی جی به فهه

والمرام بهن در تامی بدالاوی بهده بس فتا او داه بد و قم مدد و بدای قدم رزفیم عی رای او لا عرد با نامیر و فع مدمه فما

ا ما في الدينة في من دو الواد الواديث الأهم الذي الكون و بدنان فيم الفيت المام. الماد على ورافيه

من إملاء منعول لاحم محدور من المعاسوسات الماحمية المعدد لاحم منصوب

- نه و الكراب في عديم عدد ب عنهم والإحدة فيه العدد هو العدد العدائر سيالا المدون العدد العد
- قارسور س العدرات الي ما شده ما و عدرات من طحة و المدال العام
 كارات عدم أن لاحدة

الله قال الساعر : أهالله إحلال وما لله درو" على و كن من اعلى حيثها الحلالا : معمول لاحله منصول و اله او المعيدة ، كن : حرف استدراد ، ما ، حمر مقدم وعيرمصاف الها، وحسب مند مند من حر .

و دهب اختر مي ال ساهمان لاحله ما كون إلا مكرة ، لاقه مثل الحال و التميير ، هان ما ماطاهره الله ممرعة كم (أل) فني حرف الد عده مثل ردائها في تمبير في قول الشاعر رأت لـ الـ أن عرف وحدهب مددت وطن المفس القسر عن عمر و

فأراهار أسروعس سيه منصوب

او كان ممر فه " مسافته ال ممر فه فهذه الاصافة علمه غير محطة، فتي القرآن(الكريم في توله تعلى * حدار الوب رى أن اسافه حدر الى موت لا يراديهما الاسافة الحصة .

وود رد عيه حميرة التجاة وعلى رأسهم سينونه فان اللممول لاحله يكون معرفة وركول نكر. على السهراء.



عرب الثوهد

والنفو الدراء الكرام الدحراء" والدراس على شم الاثم كراما البال خالد المدائي الدخارة راسالها؛ أودته رأاء من أأصفح

واعفر : و وحساناهما ، أعفر : قبل مصارع مرفوع وعلامة وقبه الصمة الطاهر ق ، والفاعل محمر مستر و حوفا عدر ، أف عوراد عدد أن به منصدت وعلامة عليه المتحسسة الطاهر ة وهو مصاف ، كرام مصاف الم محرد وعلامه حرد كلم ، عدها و الحارد عدول لاحله متصوف وعلامة تصله الفتحة الطاهرة ، والحد متصار مني على أصبه في محل حرا فالاسافة ، واعرض : الواو حرف عطف ، اعراض المن مصارع مرفوع وعلامه ، فضه صبحة الدعرة ، واعرض وعلامه مساف و حرد عدوره أن عن سد حرا و محرور مصاف المتحد متصار من الكرام ، الساهرة ، لكرام ، محدول لاحده منصوب وعلامه المنحة الطاهرة على المناهرة ال

در ساحل ١ ـ عمه و عمر ٢٠٠٠ الكورة البندائية لانحل لها من الاعراب

ج بـ الله و غراص ۱۰۰ تکرم ۱ محلوله علی المدائلة ف_{این} العما د محل شا مین. الاحراب

الشاهد فيه . قبله الأخرج حيث حاء اللمبول و حايد منصوباً وهو ممرف الأسافه أم حاء المتعبد للأحلة وهم عرام من أن والإصافة في قولة تكرماً . وسمال الدكر و با بث و داخه أصبح) را ابه بدانا هاية فالحله خال وقوع المعال تحو الله با خالد بوحالد: صاحبالها . واقبل بادن اخار أي عد بدي رد ،

ونفيتح اخال خدم كبد واعتراب مدمي

وحميا بميان

بكول صاحب العالي في احي

" . " A W . W . M . M . M

٣ د دان در المحاسي د واد دلاد در د

To the in Allendary

ه مده د مدینه سال با ایسان د

a contract of the series

The war and a part of

٧ خورتيرف مادريه مدر ياجاني

٨ ٢ و الدر ده ١ كل يا ياء المساف معيد أو وميد عاد لا عي المعل) يجو

نام ي مدمد و الد و الله الله موال ماليد ماليد

۹ د مد د اگر خو احداث موادیاً مهجو عی جال .

وصاحب الحال با دسماً فاكل مدراك ، عدره عرف و غرور كم العدي اداركان الدائد وبعد باعد بالل حدد بده يا و رحل مدموم، وهد ده باروف و غرورات بدن حال تحدوله و بعد الحدي ؟ ، عبد راكه به اسد و هو كائناً بين العموم عدد و العدر ودو ، في الله مدينم ادسل في صاحب الحال ال بكول معرفة كرامر، و كنه لكول لكره ادا وحيسه "مسوراع وهذه السوعات هي نفس مسوعات الانتداء لاسكر، والمهم هو ال تتم العائدة، ونستقيم اللهى تحو ماجاء في الحديث: صلى الرسول قاعداً وصلى وراء، رحال عياماً ، وتحور مثلا ال بكول صاحب أحال لكره ادا تقدمت الحال عليه كقول الشاعر :

ويانَ الدولي والفيا مستطلة ﴿ صَالِعُ أَعَارَتُهَا الْمَبِولِ الْحَيَادَرُ ۗ

احوال احال (١)

الاصل في احال ال تكول (١) بكره بحو بنظم الطفيل مسروراً، فكلملة مسروراً بنكرة .

و بأي خال معرفة ادا أو ان فاسكره اي كان على المكره يحو حدد اعدال وحده اي (فا) وحول على منظولين (فا) وحول على منظولين (فا) وحول على منظولين المحاج حيده اي حدد وكله فاله الى في اي متشافلين (فا) هذا حال منظوب فالالف الانعمل الاسمالاسماء الحية ورجع عواداً على مدائيه اي الداء وادعاه الاول فالاول اي مترتبين وحدود حياه المعر أي حيما (والحاء الجاعبة من الحوموهو الكثره والمعر من المعروهو المتراي حادوا سازي وحد الارس الكثريهم) ومثله مناه تحقيم بقضيضهم اي جيما ،

٣ ــ ان تكون وسما متعلا اي عبر ثابت جو اصل اسم ساحكا ، فساحكا هما سمتسمة
 ثابتة في معردواكي قد تكون وسماً ثابتًا بحو قوب الشاعر

وجامتًا به سبطًا النظام كأما ﴿ عمامته على درجال بوده

والسيط : حسن القد والتعومة . واللواء : أرابة المعار،

وقوله تعالى أثرل اليكم اكتاب معصلاً ، وقولهم : حدى الله أثر العابديها "سول" من حديها وقولهم دعوت" الله سحيماً .

سنط ، ومعملا ، يديها اطول من رحبها ، سميما ، اوساف ثابتة ، ولذا فال هداالشوط كما قال أكثر العلماء غالب وليس لازما . و لكون حدد مشدة كه مصى حدد ورح.
 فعر ح وصف ما تن د به صفة مسهه (و هي من مشتقال)
 و تأني احال حدد الصافي ما ما حادال

١ - إن ما على سامه حو الكا أعلى " المداً بأقلت هيد قمراً ،

ان ادل کی متر به ادر اسمه امیح بدا سد ، و کنه دیا الی ق و کله و حال جه
 ای بسه امیح سفاسیس و ایم دی دیار ، ، اکنه مند سم.

جول الدند و بنا خوا دخه مدت در أدر أدورات الكتاب باباً قاماً اي مترتبين، و بدال مدن على السعة خوا الدم ب الحواج مع الدندار ، و يعني الصادوب فيما والده دساور اي مسعر أن.

ه ال كام ل مدهم فه مستمل عمل الرامة في آداد سام فيهش هم فيداً سولامو بيا حمالي فوالا حمد خل داو سمي عدم فيه الماطلة في مهدال المدهم الراهية المصود .

پائن در علی عد حو افر سفال به فریمین سه و فیست مدر احدیهٔ الاثین سف.
 پائن در عی مصال بین عسارای خوا حمد سنجاً آنشفر من وقده شاف و هستن احمد سنجاً آنشفر من وقده شاف و هستن.

٨ الانكون نوع لصاحبا نحو ؛ هذا مالك ده .

٩ ـ الله تكون قرعا لصاحب حو الريحان من حال ، د

١٠ سال تيكون اصلا لصاحرا حد أسجد بي حنف بيسا ، هذه سديت دهر

ع الديكون الحالم العلم صاحع في الذي وهو الدايد أهي لا سلحم البالخطيع المحلمة فيها ؟ تحو الحد عني " أن الديد الله الكانس في المولا على مثلث لا يدول الحار مثلث لا يدول الحار على صحكا ، لان المهدر إيس نصل صاحب الدال

وقد حادث مصادر الحبالا عقلة في مدرف تحد آمند ديد و حديد، و في ل ليند فرسلم در در و مدرد هد و دراد هد و دراد على بعديل الدراطال أي ارسلي الحديد مده كي و مستديد و لاب حدة ب المن ثلا يكدر ، و فلا ديراد بدو بعض الدرجال عوا بيانورد الدان را د فاسرت ساعة وفال ب دراد من والدم قوري طائفة الخرى

فتصادر ومنها مدقد الدات والدرد الدان ال

و تألي معلى الصاد حاد على كثريا خواصع بدلة وحادر كرمنا ، والتداه صبر أباوا حيال هذا و وال داد سبب اد شن مناسا ، را كب ، معينور أ (وعد النا خلس و بارد حي يموت) أي تحويلاً .

احد دادل (۲)

لات في حدال كول العربية أن عد و بديد الكي منا .

و و دائيشه خده در د که استفادات گاه دان به استخدار و خل و را مها ر آسا المستور على المساره عن من الداف و خدر و الفاره المدين الدان محاوفة و القدر المعدال الفلال مداعر الدا السحالات و رأسا المستفار مستفراً على المسان ،

و محت (ه ۱ الي موسمال

والأراف المصادر والمؤروب عمالتهم الياسيج بالعالم واود المقتم إيراف المحصل فالشاب

٧ يـ ال الكاوال في العربي اللهواء على الحراب الحراب العربي والتحسير العم

وويح وويندى عيمري سمه مداسم

١٠ ال عم عبه مد عدي كو قوله مئي فيدامه أن بدا وقر قائدل.

ع دائل کاران جمه الحاد مل کار بصمول عام الدامة عارا الفو الحل الاستا فيسه ه ماها لکارت لارات فله

۱۳ د الحيد للصويد ، فيمة بعد إذ بحو ، فيه من رسول الا كانو به سمر أه ل ، و (من ُ)هد از الديارة رسول فاعل بأن يا تحراق إلى هدام ابراج تحلا و حميد كاند الدللم أو لدفي عمل بعد الحدو هذه السمر أداد في عمل بمان حمل كان

ي ما ماصوله الله ما بأق محو فو السامل.

كن بحليل نصبر حر أوعد ل و لا سح عليه حد و خلا حملة جار في محن نعلم حدد وكديث حمرة عدلا في محن نصب عصد، على حمله خدن. قال المبارعية سفية بلاد محم و وحالتا لا تؤمن باقد ، مالي لا ارى المدهد ، به مصارعية اللغية عدد محم و دا ساعر .

عيدتك ماتميو وفيك شبية الدان بعد لشب سأ متع

فعسو عير ، ومترا من سنه احب اي استماده ، وحمة نصبو في محل نصب حادثهمام (كاف) في عهدتك والرابط المستر في نصبو و تدين الصمير فقط دوف الواو لأل تصبو مصارع منتي مما

 المضارعية الثبئة التي لم تعرف عد نحو ولا عن ستكثر ، قسمهم المسافر تدبح المراف تقدمه .

تعدد اطال

قد تتعدد الحال وساحها واحد نحو ؛ هدت ه مسرعا ، قرحا ، مستسر ا ، فكل من مسرعا هرجا ، مستشر الحال ، وقد تتعدد حال وشدد ساحها ، فتكون الحال الأولى للصاحب التاي والحال الثانية بنصاحب الأول ، فالمن أحال واقعا مسرع ، فواقعا حال لأحاد ومسرعا حال لاتا في قامل هذا أذا حيف أينس ، ورلا قدم إلى شئل نحو اكل هدداً وأقعا حاسة أو (حاسة أ وأقعا) ولا عناك تستميع ذبك و مناك تحد من الحد المواد قالت هنداً و قدا وهي حالسة .

عامل الحال

عامل الحال ماعمل في مقت كالمعال في فرائه ؛ جاه خالد ضاحكا، وشبه القمل أي المقدر و مشتقات تجود سري بحيث مسروراً ، فعامل المقت في (مسروراً) هم المقدر (بحي،) وهو قديال لعطي ، وهوا قدراو شبه كا سنى ، وقدياي وهو ماتجالي منى الله دول حروفه، وهواسم الاشارة بحوا هذا حاملاً مقتلاً ، والعرف بحوا حاملاً عبدت سيفاه والحار ، الحرور بحوا دالله في الدرافة الواحدة والإستقيام في الدرافة الدرائية الدرائية الدرائية المالة والاستقيام والعادا في المحليات المالة المالة المالة المالة المالة المحليات

مصفيا وويحاب هاجره وحالك مهملا ويرف مندع

الحال وصاحما

ناجال مع حاجها ثلاث -لاب

١ - حوار تأخر والنفدم عي صاحب محو الأناكل علمتم حاراً ،و لا يا على حاراً

عمام .

ج . ان تتأخر عنه وحوبا ودلك في موسمين

" . أن تكون الحال محصورة تحو قويه سبى وما رسر الرسيس إلا مشرس ومبدري المن المراس المدرس المد

ب د ان یکون ماهها محرور آ ، اما عرف حر سر راند و ما مامه دول عور آول معاد الله و ما مامه دول عور آول معاد الله

سيدا طرأ عكم عد يكي الدكراكا حلى كأدكم المدي عراً حديدهون محرور من وهو لكاف ق عكم

و اثابی محو اسرایی محیث فرحا.

٣ . أن تتمدم عليه وحود ودنات أدا كان صاحبها محصور أبحو • ساحة مسروراً إلا أحوك

الحال وعاميها

النحال مع عاملها اللات حالات ٠

٩ - جواز التقدم والتأخر عول ٠ حه حالد مبد نه ، ومسر ، حهد عالد ، و إشهر ها ال كون الممل متصر له .

۲ - وحوب التقدم على عاملها اداكان لها صدر الكلام بحو كيف حثت ٢ مكيف اسم
 استعبام في محل نصب حال .

٣ مـ وجوب التأخر عن عاملها ودلك في الاحوال التامة

" ما ال مكول العمل فعلا حمداً محور ما اكرم الرحل محمياً

ف يراس المراس م صفة تشبه لعمل الحامد وهي افعل القصيل محو الخاد اعظم الماس معاملاً

ح يه كوب سين معيد العدر الأعلى كو سري الدائ صاحكا

م اداده سوافعر عور را مسراه

ه الداران و حوالها مديماً معي عمل دول حروقه كرنا و حوالها والطروف والاساران و حاوف السداء والاستهم التطيمي ، أو كال العابة لـ (أله) والحرف مصدراي أو مصدراً مذه لا مند او حاف المعاداي تجوالنجابي التاريخ الحجا

و الديكوب ماس فملامع له المدم و العلم حوالي لاحدا متأده و و سلاحه مسلم مصحباً . و حال الدالة بالمدين و الدينة أقلو الحدال كذاك لا تصدمان على عملم الحور و "يا مدال و را مدر المحالمة كدم ممى و الدال الداول" و المراقمي و احدا ومثله اتاسم مداحكا و الدال و تدال بداوتدي نصفه

الحال المؤكدة

warming but

۱ ال كولامة در عامل عدد ويعي عو وأرسيات للناس رسولا ۲ مر ص م عدد حدد عو لأمل من في الارس كافيه حمداً ۲ د ال لا كد حمد و عدد ال رحل منيا ، حدد الولد لطاوة

حدق عامل الحال

تحدف مامل في حال

١ حوا العمر إلى الله العمر العادم من المحج والمحرور ألمحرور ألمعادم من المحج ورا الدين قادات كيب حتب الوصصاحبات الالسافر .

٧ وحدد في بدامع باية

آ الله به معالماً العدالو بعضال شدرج حوا بصديلُ بدر فرفضاعدُ واشعدر (دهب التسدة صاعداً) و فا له به و عواد السها شدب بدليار المارلان و شرط هذيا الحال الله يكول المصحورية لاماد (وهي را تدد بربع الرفض)

- ال سدمند العرامي الله ينه أي تأديي إنه حال ادا وح مست
 - ه ال يكول حديد ع ي عدد بي الهيشان الي لي الي عدل .

حدق صاحب الحال

قد محدف صاحب الحال لقريتة كدريه ندلي أهر الدي مث المدر سولا اي مثه ، فللي. عدوقة على ساحب الحال

حذق اطال

لاصل في اخترام عدر دكرها وحدقها لانها كميه (فقيلهم وال حدفق في محريف هر سه يا و كثر مالكول غالرادا كالب الحدافة در على سه با شر بقول كفوله تعلى واللالاكية للاحدوث للمهموركال فالمراء سلام علكم ياكي قاتلين سلام لللكم الوقيلة للذي إواد برقع الراهم الفواعفة هن الريث واسحدتين والله نقيل مناية اي برقمال عوالد قاتلين رايد نفيل منا

الحال الموكمة

وحدت احران مركة تركيب حملة عدر وهي مليه على فيع حراب ولا ماكان حدثه الاول ده فيلام على السكون وهي نوعان .

۹ د ما اُر کات الدو معلم حد الدود سدار مدر او سعر دهر اي متفروس و مدر اي متفروس و مدر اي مو حمل و مستديل و محو الدو الدو الدور الدو

٧ مار كب مما اصل الاصافة عو ؛ فلف دى، بد، أو قدى، بدأ و ولدى إيداً إي الما الله مندوداً به وعو يا مراقوا أبدي من وا باب سيا أي مشتعي .

كل هذه الدلفاط مناية على فتح الحرأن او على السكة ب ادا النهلي المفط بناء وأمنان السها المرأ اللمنزة وهي هما عملية , ۱۱) د میردمصدر حدلا د وقع مد سیاههٔ ای آیاد له عنی اکردنجو آشائر حل علماً و ده و دلا و مقدر کاملا فی میراو دادت و سال

ب ادا وقع بيد خبر اسام به منتفوه نحو اب عبده شيخاعه ، وشوقي رهيم اشمر خدد كن يركب وقع يهم حدد أمان في مقام قفيد فيه أ كيد وصف شخص وصف دوب آخر نحو اما على فعاماً و تقدير من بذكر الداب في حب عر قادد كوار عالم ، فعام خاب وعامانها قدل شدوب شرفوع هو د

٧ حامق الآنة كرامة إلى بيدا برسيعتني مصداناً بكامه من الدول ما وحصوراً و بيامن الصالحين ، قسيدا وحصول و بيدا ٣ معطوفة على مصدة (أي في حال) و بهدا حو الأمتعدده .

۱۳۰۰ في قبر لاب طال ١٩٠٠ ميعندهه

هدا مید و جد حر «منصف خی مصوب و وجد استیان فی حیاں احد مائیں اما استیه ، و ما اداد راد فاسیه داراد از ۱۰ الام رام از دارا و کلاها ؤادی ملی اعمل فها التابیه المیدملی طارانه و الداد ملی (استرا به) ولشید فوله تمانی : و هدا بلتی شنجاً ،

ع ۱۱ وقع المصدر موقع الصفة على المدينة على المان تحديد ما ماه حاله ما أيه الله ما الله و و داران المان المحال و الكوال حواله كيف حين الموال كيف الله عالم فالله فتقول مشيا . ويحور اعراب مسيا معمولا مصلى محدوف المامان و القدير أدنا حالة يدي مسياً .

ادا کال مصارح سعیاً بر او به هضار ربط جملة الحال بالواو والضمیر معاً محو :
أدات المدند ولم أثر دد ، قطعت شهر ، و استحج و د كان متعیا بالا او ما ارشطت بالضمیر ،
عو . شب د می ، و . را است حاف ساف اس و اس به سامیرون ، حول و او حال و بر کها
علی سد ، و كل دو .

٣٠ د كان عمله حدد قديمه فعم عاص منبي عدوجت افتر بها بواو احال فقط تعجو :
 وقب خصيت و ما فام نسب شفية .

٧ وردت اجال مصدر کد د قده دعین داشد سدا د دفعی موسد و در در در در در در بدوجه حیل و دسه سیر و و سه کند بد از بدت و است که د دار در در در بدوجه حیل و دسه سیر و و سه کند بدت این سدسا دد حا

المات بحقى أوانها تنسه أعوان ساهان

یای و در ا فعمه (دری) مراحه و سب جمه

ار نع انه لاعمم مدميد به د خلاف خريد خان ويد کان ع ن حريد خان المصب و د لکی لا د اصيه محمد من اد عالت و في على اثر خان لکه با اين خراأي الدام م

ولا يا وهمها والمنابة الواطلة الحسول النا أنواب إلا علم أفه والدوا الصيد بحوال الحراج حالك

و در این ثبانه دو پرلا هیمد و انسمار نخو انسرات این الافق فد لوائه اشتمس فاه دیو. قال ماننگل فدهسمار نخو

وري عروي تذكرت هراء الإائتمان عصفور عايد لقطر

اما العروبة صفية

 ادا كاب مديند الداو مصارع فال افدال المدية في واو عطف تحو كال حالد قوم و يقيد ، ما ادا افدال اللمية في حالية محو كال حالمة بأكل و يسكله ، فيحمله شكلها في محق الصب حال

۱۹۳ في دو يك به در ۽ قارسا قد نيس آن فارسا حال ۽ و بس ندائ آد هو عبير الآما تستطيع آن تقول بند دره من قارس وهدا متعقر في الحال ،

١٤ . في مثل فولهم في صدد الحديث عن شجعين : اما عدم فيم (عدم) حال منصوبة وبيرتها آخرون منفولا به الدن عدوف والتعدير با شئب عدما فهو علم.

شواهد مصرة

- ه في غراب كريم ، قائم ، و تباب (سعام الساء (له ٧١) . شاب حد وهو على بلد قال فهو وصف عدر أ
- قال للتي بعد فر ومال حوط من و معد عبراً ورب برالا الحوظ المصل الماعم ، و بيان: سحا ، و الله صدر بالع سكود الطرف

الساهد هیه حاء لاحوال حامده و ساع الدين د به لاب على سعال هي عكم الله مي هدي ترا عملي بدل ما به الممر ، و ما ت ما به حوط لاب و فاحل مشبه عبد اورب مشبه عا الا

- قار كه عزة يصف داراً للمويته دارسة براه موحش سن بروح أن الموح أن محدن المسرد مارق بين آثر الدير ، والم حتى المعر ، و حدر هم حدد وهي كال حديد مقدشة الشاهد فيه حوار تقديم الدن على صاحبه ، كان الكراء ، ثم حشا حال ، وصدن مند أن مؤجر ، وهو بكراء ، وهد منا صاحب الحدد ،
 - وقال العدد و مالام أنفلي مثلمها في لائم (الانه فكرة)
 فئل هناك تقدمت على صاحبها لائم (الانه فكرة)
- ادا تحصص صاحب الحال بوصف جاز الله يقع فكره كعول الشهر .
 ادا تحصص صاحب الحال بوصف جاز الله يقع فكره كعول الشهر .
 ادا تحصص عرب الحال به الدى هو صاحب الحال وهو الدلك لكره حصص عصفة وهي ما حرال وروده لكرة .
 وحاز وروده لكرة .
 وللاحر الذي يشق عثال الماه .
- أي ما حدا حدا كر، دا سس سي ١١ بهي و السفهام، فلاول العدال وسا فعك مكرة قرية إلا ولها كتاب معلوم جدلة ولها كتاب في عمل نفيت حال وصاحبها قرية حار عبيثه مكرة لانه سس سي .

و اثناني كفول فصري أس عجامة -

لا بركيل احدث بي الاحجام ، يوم أناعي منجوه عدم الاحجام: الناحر و وعلى أحرب، وأحدم بنوب ومنجده حال وصاحبه احداً وهو المهلكر داسمي الهي فجار وروده ملكار. والثالث كفوت الدار

العلاج على أحوا على الفلا والري المدال في إلمانظ الأملا العلام المدال في إلمانظ الأملا العلام المدال المدا

عقيا حدامش وهوا أياعش الكرمو كبه بساء الاستهام فجار ورومه ملكرا

ی فی اعراق ایک عاقم که این که اینال و بخل بدینه په ۱ با بدید و با اه او فی راو بخل بدینه پر خانه و خربه جل بدینهٔ فی عمل بینت خربا داو در بط به و

> یلافی عراب آن ته العنظام المصنی بلغی بلدود المصنیل الفاض بدو فی محال سای حدا و از ادا الفیلمبر را کافیا پ

> > ± في عراد يک ما حاجبا مني دا او مع بياد د

وم ولي و غر صب حياو رابط ، و و عبود (١٥)

الله اللحالد في راد ال بدونة اوله أثر ووند بريم الادبية المحدود الله المحدود الله المحدد الله ما الله المحدد المحدد الله المح

یه قد در دی دول بی ده یا در با به رحلال ماویا رحادات ما و در حداد به و رحلال آی د از حداد مسایل)

ی قال مرد علی حرجان و می خرور دید علی آیاد ددی مرحی است. فحمد آدین خان دو مد از ها قال دید و مدال سان خارات و را دید دار مرادید علی داردی عالمه فقد اماد این خان و مدالت حروده ی داردی علی به سان ★ فی الأمثال است عاوی احدیداً

سى جم شار يا به بالود و دو العلمة جم حال أي الجمول به براس وفد بعدمت الجان شي على عامد الأول وهذا حال

🖈 قال إلى في عن فيا المده المن وهد تحييم طيني

عمدس" اسم صوت رجر على و ساد هو عليد طه ي م ان ابي سفيان ، و الابار . ا الم كر و السامن فصيده هجاه مها و كسامان على حيصان فارمه للجواها العلقارة وستصله أثم الله علوله ،

عدس" اسم سوال می عی اسکول لاعل به می ادیرال وهدا : الواو حالة هذا مام" وصلی حم و حمة تحمله ی عل بدل ح" المممر استم د اللم المائد الا (هم)

- - وها الله الموقعي القاص داء معرفة الهالي الموقع اللها الماض عمر عمر الماء الماض عمر عمر الماء الماض عمر الماء ا

مد وقا حال مؤاكدة بيحدية بالص دارياء وساي دئي فاعل لأسها عمدت معروف • قال علج ما قبرة الساد عار بعيال الحمالة الله الله الاستجم حوالة عند السياد منفه حمالة وماييا من اعرابة حالاً العمالة الكانكة حارا وعراقار

مسيدان عبعة محدوقة إسود)

قال المدعر * قا و حسب عدائم را قال حكم في المدال مدياها حداثم و المدال مدياها حداثم حداثم المدال عدائم المدال ا

ی فی امر ال اکرامی الحسب" الدانسان! "را این! مجمع عطامه ۴ بنی ؛ قدر می علی آن "نسو"و ماریه .

فالرقي أي الى خيميا قادراي ۽ فقادران خانا منصو به والناس مقدر [الحيمية]

 ★ في عراب كريم : حافظوا على الصنوات والمبلاة الوسطى وقوموا فقائلين ، قال حدر فرحاد اله كري.

* قال مصهم اليب مرد وهسا الدي

اي اتو حد عملياً مرد ه نتحه العبيد مرد حرى وهو مثل بقال لفنه ف الديد وهي بدم. لانشب عي حال ، و ميمنا حال ومثب فنسية .

♦ قال الشاهر : والجمم من بيناً في عصه _ شحوب وإن المشيدي المين شهد

صاحب الحال شجوب و منا حال منصه به وادا كان صاحب الحان مناجراً ساح ببكيره . حمله له علمته اعتراضية لأنحق هما ألل شرطية عبر خارمة، حوال اشترط عمدوف والتقدير لا علمته لاستقل هلي .

الله في الفرآن (الكرائم والدكروا الدخطيكم خلفاه من للمدعد ولوأك في لارس تتعد ولله من سبوطه فلما ورأك في الارس مفسدين من سبوطه فلما و أو فلما و أو الدمني المسلمين مسدين ما سوره الاعراف) فيها شاهدان (۱) ليواد خال و وخار أن للكوان خدد لانها فرع المباحب وهو الحيان (۲) مسدين خال مؤكده معنى لا ألفظ أد ال عائد وافسد تمنى واحد وال احتلم الافامياني.

الله في عراق كراء أوما أهلكما من قريم إلا وها كتابٌ مناوم

الواد خالية وحملة لما كتاب في عمل نصب حال . و من" رائد، وضع عني، الحيال من صاحبها التيكرة لتقدم النتي عليها .

يه فاله عروه في حرام المدري.

لئن كان و دار الماء همان مهاد التي حداً المها لحسب فيهان وصاده خلان من بسمم بحد وراس في بن وقد نقدما علم، و بلام في اثن موفيشه فسيد.

يهو في انفر آڻ سکر يم ۽ و آس عصاب ۽ فاما رآها ٻهڙا الاس خال وي مدر اولم سفات ۾ موسي لا حيث يني لا خاف قدين المرسنوان (سوارد سم)

في قوله عمل وي مدر " مامد الحاسطينة ما كديامهي ادانا وي والدر " معي واحد وإن احتمد عمل .

یلا قال رهبر المنها امن آمیم مرم که المرام الله می این و کال که دا بهت و د احمة العالیه العملیه آنی قلب مامن و دافله الله کالا داخلیز آن لغه قالداو آخا والکن بیت رهبر ورد بالواو فهو شاداء دفد العد فلین والس الند

نج قال عبارة : ولقد حسيب مأن اموت ولم بداراً ... للتحرب دائره كلى ابني صمصهر حملة ولم تدر في محل عب حدادك أبو أو حاليه وهي ابر عد ابدي برعد خيال مصاحب حدد ...

رادر سالا مسطله") فيه قدم المنه بصير على الحدر

يج قال مرة النمس وعد أسدي و طاراً في و السهد المسجرة إليد الدوام هيئار الشاهد فيه الله عدل الحلام في المجاور عائد الى صاحب المداور والمام التي هي نفسها راعد .

﴾ قال لحطيئة على تأته تمشد في صوم فاره . المحد حم فار عبدها حمر موقد

- حميه بعشو في عمل نصب حدد و الدر الدلياً في قالم الدوا فلمبرام التدميدة تقدر دأب ★ قال الماسر الدالم الأسال و الحداثي المحدر أن يبدا الله و قد بهدا الله علم الشمراً حملة قد يقد في محل عبدا حدد و كديد حمية المعلم المحدر البيدة

حميد قد سير التي مدايدة المحدل بعاب حالية والله الله والمدايدة وواو الحال مقدرة ﴿ قال الدعر الأدايدة : إن قد حمر فاله : السلية واقد ماتك الدنه الشعبال

مها خوا مانده به و همایه آند مد برد با و این که است جارات

★ قالد المعاط الفريس و إذا إذ ما ما و دار ما ما معالم شعيداً
 حال منصوبه

و قبلا حاله منصوبة تقدمت صاحب و ها عد و را باعرف في (عليه) و هذا حارًا الورود، في السياع لكنه عصوص في الشد الدار القديم في حال الوالة الدايد

چوی این فی دیا کسی سد مرس بدند بدیر سوه محمد فاید و د حدی وه مین حدد سوط برای رای بده فیعی مالا میس

الله في عراب الكران فارسيد بها وحده فيمثل لها بدأ سوه (سور دام م) المرأ خال منهم به عاسوه صفي ۱ (المر) النها جمد وجد وروده حلا لأنه مدملوف ومثلها الأنه الكرامة (به دالله فر فا عربها ملكو للدوال فقر داخل .

یو فی نفل لا کریم و داعده موسی ثلاثین بینه و آست ها مصر یعیهٔ صفات از به او بین سالهٔ سور تراف عراف)

ر سال خال منصوب المناه لاده منحل تحمع الدكر السالة و هو المهر خدد كا برى و خار عبله خالا لايه دل على عدد (دى محدود ، الراسان ماه)

يو هال شاعر أراي ولا كعرال لله أنبي او في من الاقوام كل تحيد. حمله ولا كفرال لله اعتراسة والبلب حالية وهي وافعة بين ما اسلاد مشدأ وخعو.

الله قال شاعر : وقد الركتي والحوادب حمة " أستة " قوم الاضاف" ولا عزل الحداد عدية والحوادب حديثة والحوادب حديثة والمعال الحداد الحداد الحداد الما عرب والمداد المداوب والتعدم الافساف وكديان عرب والمدار ولا في عرب

الشاعر: أنا في الحرب الموات عيراً عبول المكات في الحرب متبلها عدوله والتقدير أنا كالنا في الحرب الموال. و عراد حر المتدأ أنا.

ا في سبي ولا يسمى سي ويدى هديه ولا يدر الأعداد منه و سر فكل من حملي بدى ويسر في محل نصب حداء والرابط في كلا الجشين الداو والصميرمما الح في قرعم عالت وقد أسجيس به لا رمني عنه .

كل من حملتي وقد أعجبت به ، لاترسي عنه في محل نصب حال

يه في قوغه الأفطن" هذا الأمر رسيب لم يا رمن

حمَّة رَسَبِتَ خَالَ وَمُسْتِمَا فِي حَلَّ بَعْنِي عَلَيْمِ عَلَيْهِا لَا وَالرَّائِطُ حَدُوفَ تَقْدَيِهِ رَضِيتُ بِهِ،

بلو قال النتني : إني اصاحب حلمي وهو بي كرم ولا اصاحب حدي وهو بي حبن" كل من حملي دهو بي كرم، و دهو بي جبن ، في عمل نصب حال صاحبه حو

يه قال سري ، وإي . وأن كنت ألا تحر رمائله أن الآت عالم تستطيم الاوائل ، وأوج بِهُو إلى هومتدأ في الاصل ، وأوج بِهُو إلى هومتدأ في الاصل وهذا الشرط لا يتطلب حوالا .

* في أو فهم حاء القوم كبار أو صماراً.

أسر حباء إسمر إسطاع علي

♦ قال سادر أن سادى الله في فصعى الله كدن دا جرم لهدمت ما ملى
 ◄ قال ساد و خال سال معمول به ثما داد رأى فسه و خاره كدا دا جراري محد الصاح الله فالله المعمل كامل
 ♦ قال ساد الهار داد الله أند أنه المعمل كامل

و قال ساعد امړي و غني در ادي له الداد دوي وي احتاباته المنصل کامل الادتحاد اد کو فتر حج ځياد الداد الاد الداد الداد الداد الداد الداد الداد الداد الداد

حمله الدرامة عموان واحمية وائل الحادلة الصلمي الأملي واحمله واقد ماكب للبه الصحباس الم منها في عمل الديال خالدة والديم الحبر الراجع الدوسي لا يه لمعنى تقيالح

مجوف هرا با باکر به او عدا ساق صدو ها می بدر حدا با مخی باشد از ماندهای سور داخه او حداد حمد بها با سدو ها داشد، برنه آمال آخارا آل آخل خوا خیاه رای فکا عشور با در با در بای

عاقار المديامي الواطالية الإيداء فاستحي

و الدولة بحيان تحد المني و ٢ يا تحاوف والدياء الدالم الحيان" و حيان الحيرها و الجريوة. تحير النياب حداث

چوفان کر مدیا یا که آ و چی صفیت نیز به کا احد که هم بدا و ها عقد ا هم کی آیاد کار فی محاصب جا و دم بدله هم بدا و ها عقد ا و صفیت کا خان دی چی دم کا خان دی این و نمی دات عدری بدا و سآیه شراً بدار یکند و عن صدر داد و بدر فی احد و مراد داد را به می شموادد این و بدا مقامین د

الاقال سادي دي أن عاد دياً ما عاد حجه الديني و و فضل فعاللامها العالمات العالمات وعاللامها فاعلم فادر فادر المراجعة العالم فادر فادر المراجعة العالم فادر فالمات المراجعة العالم واحراد بعمهوا.

یدی به این که به و ما دو ما در مان به ادار مان کاییا همیماً یا دو با دکتر به ایناس کانوا دارامیون

حمد حدد و مرا به المد حم د هد المد

الله من كالهو لا تعلقه من المن تنظيم من الحريث الأستنان الديني الطراب المعلوفية المناه من المنطقة المن المنطقة من والمناطقة المناه من والمناطقة المناه من والمناطقة المناه من المنطقة المناطقة المناطقة

يوقال ما مه بلاستي د التا المصلم الدالم الراب الدالم الدا

(** *

حدة حان مي عد

الله فالمدرات علمي فالم كدل ما كدلا فكن حمد ... ورا فدر أي و ب المرام العمل بالمرام في عدر السب حياض بنا في دراكي و عمار الدامه و والسم معا و

﴿ فَا يَحْمُ فِي رَمُ فَقُرِقِكَ وَ يَسَى ﴿ وَهَا يَمْ رَمُ مَسِيحٍ عَمَ عَنِ ۖ

(مدوق) ۱۰۰۰ سی بای قع دسی بهده و مدوق و هی به و هی دور حالت مهم (درد) متعدد خرامدم خدوف (سی اید به) مداد متاح خوار مدام ه دغولارد) از داد و داد ده الام حراب حالت که اس دامات ما و حراو عرور

با ساعد فيه (معروق) قاله حال كل المصمول عيم لي فلها

قال شاعر ادا الرا لا برما إلا تكتاب فدعه ولا تكثر عليه التأسطاري الري الشعري حامق هند ست بري الشعري وديرد حداره اعراب للصفر كار تكلما) الدي حامق هند ست حالاً ، وله الهمائي حيد وله الهمائي حيد الله كاحدي الري حيد الله كاحدي فول المول المتدركما ، وغيته فأحدد ، وفيداً ، وفيداً ، وفيداً .

و بری مستونه امه حال و لا عناس بالیه ، بال بکتنی بنا جاء علی امراب فقط . و همچور (مصد باین تحکموان خارا بالان ، لاك الصدر فی هده احاله وؤوب عشمان (مشكاه أ از كتبها م مفاحلاً ، مناستاً) -

كي تحق أن تبرات هذا النهدر مفتولا معلقا فقبل محدوف والتقدر شكاف أكلف ،

🐞 قال مايت بن الرعب •

نقوب اسي إن الطلاقات و حداً الله الروح يوسا بركي لا أدليا (و حداً) المسموس من المصدر الطلافات (و هو حددولك من وليشو مندرياً) قرب إحد الله إلا إلا ويقال عدس تعمل عمل إن " . (إن) اسمها مني على الملال له من الاسامالة . (ب) حر و عرور متمدهات عبر لا الهدوف والأمت الانتلاق . و حديد لا أنا لها في عديد لمب معمول بدئات كثارك (لان براد هذا على سنر فهي من العالم التحويل التي تنصب معمولين).

water

عرب اشو هد

قاب من الدوائم "صلى و سولاً طى بدها ا فريد نفان حال ادواد جمع دوا وغو من لا بر ما چى شات الى خالم ، فريد عدر أن حساس هو الى حي شاعل صبيحة في حم يد الأسادي قائل البات الذكه راء ، كان الداموات قد فيه ا الى حمله حدد في حرب الرادة فقتل به مهم "بكاشة في محصل وقايت في رفيد.

الله الله الكراك كم قد دهم بالمل الايل و الله العلى الما الملك من الاهماء الملك من الاهماء المكان ، من المها فكان ، من المها قبلي الأرب لاين أحي حيال ولم بدهل بليه هدر ".

الماه حسب مافقها ، إلى حرف المرط حرم ، دل قبل مصارع الفقل سيرد عروم وعلامة حرمه سبكان الماهم على البول الفقلوقة حبيعا و الاسل بكي) النوال المهاوع وعلامة رقمة عممة علمة عاهره الدين على منص سي على سكول لا سباء بنول المسوم و سول حير متصال ملي على سبح في عدل رقع الله فالدل و يسوم اله و حرف عالما ، بسوم المهام معتاوف على النواء والمعتوف على المرفوع وعلامة رقمة علمه الطاهرة ، فلن الماء رافعة خوال الشرف في المرفوع وعلامة رقمة عماره مصارع متصوب وعلامة تصبه حقف النواق والهاو و صمر سمال ملي على سبكول في عماره مصارع متصوب وعلامة تمام حقف النواق والها و صمر سمال ملي على سبكول في عماره فاعل والالما فارقة ، فرغا : حال متصوب من (قتار) وعلامة بصبه عتجة عدهره ، بقال خال وعرور وعلامة حرم لكسرة على مناه عرور وعلامة حرم لكسرة على مناه عرور وعلامة حرم لكسرة على مناه عرور وعلامة حرم لكسرة على مناه .

اعراب احمل إلى حية الأناث ادواد صلى وساوه : الله فية الاعلى لها من الاعراب. ع له أصل " في محل للمب حجر بك الله على من حجر بك الله على من حجر بك الله على حرم حوال عمر طال.

شاهد فيه . قوله فراء حيث نصله على احال من فتن وهو مسدر وتقديم ا مان في علم الحالة حالم سماعاً . الحلب الرب فاحد واستجلب له القل أقدل المحر في الم الشجود و ولدى المتحود الله الله أن عام عام الحمليب الله القراء محر المحرد الحراء محر المحرد المحرد المحرد المحرد المحرد المحرد المحرد المحرد والسجة الما أناف حاله

حدال فار محل مدي على سادي مداد و ماه هجم متصار مدي على المتح في محل و فارد و ماه هجم متصار مدي على المتح في محل و فارد و ما و ماد و

وساس ما و حرف الدين ما الدين عليه عليم عليه و المامة المدر على الواو بالقال حواراً تعدره هو المامة المدرة على الواو بالقال و علامة المدرة هو المامة المدرة على الواو بالقال و علامة المدرة هو المامة المدرة على الواو بالقال الاس والما الحرور حرور و علامة حراء كلم المساهرة الالله والمام و عرور و علامة حراء كلم المساهرة الله و المام المناه المناه المناه على المام و علام المناه المناه المناه على المام و المام المناه المناه المناه المناه المناه المام المام و المام المناه ال

عرب على إلى الحميد عب الله من الأعراب

ور م درب عهد د لله عتر سيد م ام ام ام

م الا الم الما المعلومة على المالية الم الم الم

property of the property of

ه ير الدين الذي عن على حدد و يوجه) أو يصمر في عش و

شاهد فيه الديه مسجود حسا وقع حادمي أسكر- (فيث) والدي أحر دلك لا هذه المكاء موسوعة الراساحي) . يس من مات هستراح عيد إنما الميث ميّت لاحيداه الميث ميّت لاحيداه الميث من من مبتر كثيث كاسماً الله قليدان الرحاء

ليس: قبل ماض ناقص مبي على الفتح الطاهر. من سم موسود مبي على السكون في على رفع اسم، و مات و في عمل مبي على الفتح الطاهر و فاستراح على المتح الطاهر و فاستراح على الفتح الطاهر و والفاعل ضمير مستر حوار تعدر هو وعيد الم حرف حو زائد و ميت خير ئيس محرور لفطأ منصوب محلاً واعد مكموعة كادة و السائد متسدا مراوع وعلامة رفعه المبمة الطاهرة و ميت : خبر مرقوع وعلامة رفعه المبمة الطاهرة وهو مصاف اله محرور وعلامة حرد الكسرة الصاهرة .

إما مكمونه كانة ماليث متدأ مرفوع وعلامة رقعه الصمة الطاهرة من "ماسم موسول مني على السكون في على رقع حبر مستى فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الشهة الساهر ماء والعامل صمير مستن حواراً تعديره هو م كثيباً : حاله متصود وعلامة نصبه الفتحة ساهره م كاسماً محد ثامة منصوبة وعلامة عنها لفتحة ساهره ماله فيل لاسم العامل عاسماً مرفوع وعلامة رفعه المنمة المناهره والحاء شمسير متصل مني على السم في على حل طرادانة مقيل : حال احرى منصوبة وعلامة نصها المتحة الساهرة وهو مصاف م الرحاء مطاف اليه محرور وعلامة جرة الكسرة الطاهرة.

الاعراب	لمامن	لاعل	ب اعدائیة		أعراب أخل لات جلة لسء.
-	-	-	سيه بوسول		٧ _ مات
pa.	**	-	بطوقة عى حية باب في الصا	м	س فاستراح
-	-	100	11. L	الإحياد	ع ما اعا البت
-	-	-	استد بة	كثبآ	ه ـ اع اليـ
-	-		منه الموسول		٣ - بديش

الشاهد فيه : حاد فاحوال متعدد، وهي كتب ، كاسعاً ، قبيل من الاسه الوصوب من . في ست الاول . تميير هه سند مکره جامد متضمن معي مين" يعسر و بياي ماقبله من اسم داب او حميه عور سنر ب دير حريراً به وطاب خالد مصا .

ا (حرير) عسر منصوب بيش وقيم بن معديد وهو (مين) و نفيت غيير منفسوف بين وقيم (مين) و نفيت غير منفسوف بين وقيم الحسيب ، المين الدولة العلم المين من في غيير سنة وحكه المنس ، والدين له هو الاسم نفيد المين الدائمة المسرد المين من فين و منه ،

والتسبر توعانا:

لاستمتاز المواقد الإستيم ألمسته

(١) عبير الفرد ونسمي علمه ط

هو اربعة الواع

١ عبير لكي تحو عب صاع البحدُ.

٣ ـ الساحة والاطواليامجا اشتراب هكمارً أرضا ، عبدي مثرٌ حوجا

٣ ـ م الوزن بحو : عندي طن* ريتا .

و بقع التمار عد شه هذه الاشياء محوج من يعمل مثقال درة حراً ره ، الثقال دُرة يعد شه الوران ، ومثله عبدي وعالم مميا ، فوعاء من شيئا يكان به الناهو شبه الكيان، ومثله عالى الساء موضع راحمة سحالا ، الموضع راحة عن مسافه عن هو شبه السافة وهكذا ، ،

ع لـ عبد المدد وحو قمال :

صريح تحوا عدي أرسوف ها

و کمایة انجو رکے فر عمدي ، و علي بدلك عمدي افلام كثيره .

الجوان عيير الفراد

١ ـ اتسر عرد ارم حلات ٠

١ النصب على شمام تحو عندي هكتار أرصا

ه يـ اخر عن 💎 اما عندي هيکتبر من ارمن

ج _ الحر الاضافة _ سم عندي هكنار ُ ارس

ع ما الاتناع على الدية من الاسم الفسر نحو العدي هكتار " ارض" .

و ملاحظ ال بمبير المدد ؛ تصراح الدن له أه ؛ المعلم على النميلر ، فتقول عندي اللائوب كتابا و د انقول عبدي اللائون من كتاب .

(٢) احو لدعيد المملة وتسمى للحوظ

الله المهيم النصاب اللحمالة فالله يكان منفواذ على

١ ـ الداعل محمو عدر" الاناء ماة اي فاس ماء الاناء.

ې د المعول به تعوا خصاده الا رخل فرها اي حصاده فيع الارض ، ومثن وفخر به لارض عيوان اي وفخر به عيدات الارس

عوال مبتدر مجوا حالد اكثر منك عدم اي عوا حالم وكثر من عامال

و سکون عبر منفول عن "ي " نما يا كي عد

لله درائمهٔ فارسہ ، کی المنوب واعطأ

فادا کان التيام منفو∑ تر قاعات او مفيد با به او منتدأ وحب نصابه على النمام فقط . اما ادا کان عبر سافون علی "بیء فیجد را نصله علی النمینز او حراء عمل نحو الله در م" می فارس، کنی لا وت من و عط .

الميدد

استه و تدكم ما عمر ماعر به مكسا

اسی، ابیدد اثنتا عشر ، که وهی من و حد بی عشر ، ومثه واعب ، وما عداها أعداد مثناه كشتان، او مجموعة جمع مذكر ساما كساری ، و مركبة كاحد عسر ، اوسطوفه كثلاثة ولشران وهكذا . . .

احوال العسدد

اولام دعث عدم وتدكيره : الواحد والاثناق يذكر ال مع الدكر فقول رحل و حد ورحلات ثبات ، ويا شال مع المؤات فقول امرأه واحده وامرأان اثنتان وثبتان ي جميع خلات مدد ، وفي هدل المدس بأي المدود فيل المدا و كون المددا معة المعدود .

لاعد دامل ۱۳ به تدكر مع المدود المؤلث نحوار تلاثة أقلام ، وتؤلث مع العلماءوه المذكر انحوار ثلاث تفاحات ، وسواء في دلك اداكانت مقراء الوامركية الوسطوقا عليها نحوار ثلاثة عشر قاماً ، ثلاث بداء انفاحة ، ثلاثة وعشرون قاما ، ثلاث وعشرون تفاحة .

 ا (۱۰) خاص المدوراد كاب معر دةوتواهه ادا كاب مراكبة بحق عثم در حلاءعثم أ نماه ، أربعة عشر "رجالاً أربع" عشرة المرأة .

ألفاظ المقود عشرون وتلاثون لى التبمين ومثة والمن ، لاتتشاير سواءً كان المدهود مذكراً أم ما نئا بحو • عشرون تماحة ، عشرون همه .

عدد المساعى ورث (دعن) سع المدود في الند كير و لتأنيث الانسسو : فار الطالبُّ الحَامِسُ عشرَ * واقلت الطائمة الحَامِمة عجر . .

قانياً لـ تمييز المدد ؛ تميز المدد هو المدود الذي يذكر سده منياً باعمو حسه تحو : ارسة يوب، قارسة عدد وبيوت هو الاسم المبيز له .

أعرأب المايز أو المعدد

آیا کول اثمیر حماً عروراً الاصافة دا وقع شد عبادد من ۱۰ مو : حملة ۲۰ کتب .

ب. کون المعر مفرداً منصوم على النميير ادا وقع بقد عد من ١ ـ ٩٩ کفوله تسالي الي رأب أحد عشر كوكما، إن هذا أحي له سعاً و سعون مبعدة .

حد يكون عمر مئة و المدامعر بأ محرور أ الاصالة نحو مئة كتاب ، العب رجل

قالتًا العراب المدد اليمراب المدد العراب لاسم تحسب موقعه في التله تحو مشاهدت الراسة حنود عاجاء في مئة" كتاب ما إلا ثلاثة الواح منه :

ا در الدد الركب من احد شرا الى سمة عشر سى على فتح احران عصا الحو : لاح سمة عشر " الدارة الله غشم بأحب (إحدى) او - در شي) فالى سيات على السكوب و شاعشر والشاعشرة يكون الحزم الاول منها معر إ والحزم شساق منتباعلى الفتح ، فيعرب خرم الاول منه الالف راما والهاء نصا وحر الاجها المحمال الشي ، والني الشي حرم منها على الفتح .
عى الفتح لاعمل له من الاعراب لا له عمرة المول من الشي .

العامد الممود المسروب والثلاثوب في السمان ، وهي نموب الحروف عا فيع الوق وسمت وانحر البياه تحول حاه عبد والداعدة و مرزت بعشر بإنصاله ، وشاهدت الاثين ستعراصا الهاد المدد المطاف وهو ماعلطف من عاظ المعود من واحد وعبد بن أن السمسة والشمين والمرب مقطوف على ماهله كاي معلوف آخر ، حام الالمة أو بشار وال كان بالماد والشمين والمرب مقطوف على ماهله كاي معلوف آخر ، حام الالمة أو بشار وال كان بالمعلوف المعلوف المحران عالم المعلوف المعلوف المعرف المعرف المعلوف المعرف المعرف المعرف المعلوف المعرف المعرف

سياعة المدد الوصق:

بساغ وسم على ورق قاعل من البعد اثبين وعشر ، وما بنها فينمت به ويعلب بن منبو به في التمريف والشكير والتذكير والمأبيث تعبر المنصد الذي ، والراحلة الراسة ،

واما الوحد والداحد، فتبدلان بلعثني الاول والاولى فلمول الطال الاول و سجح .ة الاولى ، ولا تعلف الامر اداكان المدد مركبا أو منطوقا إلا في الواحد فتصبح الحسادي والحادية نحو ١ حاد الطالب الحادي عشر والحادي والمشرون ، ورأب الطالة الحددية عشره والحادية والشرين ،

اما الألثما والله فتقيان على حم تقول حال العرقة المثة موكند المدل الالف.

۽ _ کتابات المعد کم وکأي وکدا

ك . هي على نوعين :

١ _ استفامية عس : أي عدد ١ . وخبرية عملي عدد كثير .

اماكر الاستعبامية فاسم كماية يستعبير ب عن عدد محبوب الحدس و تقدار تراد تصيبه بحور

كر بدياً حصر ، و من بدير (١٠٠٥ أحصع منده الاستقيام الله يعمل فيها ما قبلها الا العشماق و حرف حراجه ا كرب أحدار ٢ بكر برد ستريب كناب ٢ وصيفة كرب مسجمت ٢

أدواتكم الاستهابية

مان الاد ما مله ل عال خال ما ماهم حرف حرالو مصاف تحم ؛ فكم ورشاً الشهرات

ا فی است میمان این اس مصاد ۱۱۰۱ می این اصاب مامولاً مصد انجد انکنو به الحکیات او اواد است میمان این استان این ا واد است میمان این این داده این از معدد از اینها خوا ایک بیمان اصاب ایک میلاً استان او استان این این این این استان این که در اطال این که در این این که در که در این که در ک

ه با م مکنی استفیام عن و حد ثنا باک به بیان عبد رفع مایداً بخو کرکایا عبد به و کمونا عبد به و کمونا که بیان در و کمونا بحد حسله منعمل عبر بیان سد با و حد کا ایرم از افراک و لاولی هما با تکوناک و ی محل رفع خبر مقدم و بر فرا مایداً مداخر و بالا لا عرابان صعبت

كم الحاوية

ه هي المامه من يحرر عن لمد كثير محيدال لكمنة والني يمعاصر كديرا أنحو كذكتاب قرأت أن قرأت كان كثيره ، ه هي من الاعاط لبي لها المبدارة كإنجار حدف ممتر ها الدادل للمهاد الشخو اكر أحرب أن كرمزة الأحرب

ومكاما عيل أن خبرته مع دا أو مكر مد محروراً ولات فه أو عن محو اك صالب علما ا

ه الله على عالمت م لا عار أن كان ها محمد عا الله والله والمان

وتحور أفضل بين كل مه وي. عام في حصل سبب وحد بصب أبمد على حسر م لا يصبح اصافة كرالي مجر ها تو حدد فاسل سم المريز در حرّر الما اللي فللما در الله مقاطر عوا الإعدي كناها أو كالسدي من أثبات

هذه کان الفاصل بننے فعلا متعد مصفحہ کی اداخت عرام حاصم علی احتاجہ من عالیہ

والراب يا عبرته كالراب أد الاستهامية

کوشی او کای اوکاس

که بله عبددنه و هي العجاز دي سمي السياسة في الکام او العمال و لاحم الدن عالمانده. الجهوال والر التحق بدن و ادار ندافه داروهي ککي بداي حددر الدار الدارة حدس ادادي د

وغیار هممار کی ور بس ده به بدی بو آئی می به فی بده بدو د اس دفاعه همی و آئی می چی قابل معه را بال شده و هما الداسته پی سد الدو الده دا با هم الدا و بدرات عراف با باید به فادا کات فی محمل رفع مسط کات حدد ها عمیه او شده حمیه خده کای کا می بسی کرانمه فادمه یا کاش می نظل فی سید

125

کیدنهٔ عددنه وهي عظم ملي د و بادي به سن مدد المجهد با فلس او کند خو الشهرات کدا کندنه و تأمي مکر راه خو السهرات کدا کند کننه ، و معطوفة عم الشهرات کندو از ا کندنان

و سکو سائد را ها مته و د د شکر مره مه را آ او محد عاه و قد ب ساد آب آ ساه او (-) و ثدرت حسب ما همچ فی ۱۳۸ م صکوب فی محمل راه م های سال محمل محابی کند طائماً و ها کررت بلا عصف تاب شهیا فی محمل راهم توکند الاولی ، کا آبیر فی محمل راه م لالت فاعل نحو الشر هد آلد ادر داره ، و فی محمل العلب معمل به حو ایکروت الدام الادا دارا و فی محل الصال متحال فیه (اعرافه) حد السافات کداکد بو ساف و درا کردت کد اسلا وفي محل نصب معمول معمل محمول صراب المصر كدا صرابة " وفي غير رقع مندا كدا كتام عندي أو في محل رقع خبر محمو ؛ الطلاب كدا كدا طالباً ، هذا ولا يجوز خير مميزها ، وهي ليس قما الصدارة محلاف ساخاتها من كمايات المدد .

هو الساد

١ = برى سيويه أنه لا محور الله ما المدير عي عاديسوا الكان متصرفا أو عارسهارف فلا تقول نفساً طاب خالد وعندي لبرء عدرون و العارسان دن .

ومنه فيات أعمل سيدي

مهجه " سی ده ای حسم . هما لمسر حمله اطلب و تعمیره رونه الاعلی هکد

الله ما سعن العراق حديث وما ما بعدي العراق تعيب فلا شاهد فيه الواتي هذا الرأي قول الممر الإحرا

سيمب حرمي في إنه ك الأملا ... وما رغو بي وشيا رأسي استملا (- ١٠) بيس منصوب معام حيم شنمن

٣ ـ تير اثلاثة والمدر، وما دين ب دراسم حدس كسجر وعرباو سم حمع كفوم ورهط حرض كفونه تدلى فحد أربعه من فدر ، وقد خفف تير هااصافه بمدد اليه وكفوله تمالى ، وكان في المدينة سمه أر هفد ، وقعل الجنينة

الله أعسر والاله أعلى عملي المداحر الرمال على عملي والدود من الابن ما كان عال علاية والمداع .

ع . قد تصاف الله الى حم كفريه تمالى على قراءة حرة والكمائي : ولشوا في كهمهم المهيئة سنين واردادوا تسما عصم معدو وهو مصاف مه حدة صيمة احم ، وتحرور بابسه لامه ملحن تحم المدكر السالم ، وقرأ مصهاتشمة رسين بالمدي مع مصد سمين على تنميير .

الاصلح ق بقرأ المدد الندم من المرتبة الصفرى قصاعداً فتقرآ (١٩٥٨ كتمال)
 به به به وحميل وسنينة و بما كان

ا الله المستحد في شبن عبد دان السكن مع الثولث وتحراء مع للذكر فتما باعتشر أسما والسماء أراحال.

 ٧ . في المدر التركب بفات الحد في بدكر ويحدي في المؤات بدلا من والحدوو الحدة في جاله المفرد .

٩ منة تكتب على يعرد أو مع من رائدة رمائه ودول أب سهما .

۱۷ ما یکی عن الحدیث والقصة بکیت و کس و دس و دار دود به مس کو بره بطف او بلا عطف و هم مسیان علی اعلیم دو کرد خو افسان و بلا عطف و هم مسیان علی اعلیم دو کرد خوا مسیان به دلا تعدمه و در خوا تعدم دور کول الشاهر :

ع - فران ما مد آیا کدیه بدی پر بدای اندور بندانه اساعشر سایر
 فسیر آیید منصوب و در ایا کید.

۱۵ د چه عسن بن مد وسترد پلا في شد وريد نيز به ۱۵ نخور ايل کهو. مرزات خماله عيد انسانگوات سجماً

۱۳ با الدامل ما حماً با مدافق أساله و بدأ با متحود و هذا العمقود و هذا العمقود المعمقود المعمقود الراهد الدامل مدرد الدامل المواد الله و هم المؤلف الدامل ا

۱۹۷ - د فرا کې ۱۰ او ۍ اُنت او د اُنه کې د اله د ممدما ومؤخر څخو څخهاي ۱۷۲ د رخال و حمس د ۱۷۰ و انتداي رخال ۱۷۱ و ۱۷۰ حس

۱۸۸ م فر دو به ندی می خود دخشته دره عشر آمدها انتقار عشر خسیات مثالها و بد خود اهما امد از مالا با مقراد خسیات خاسه و فی موائله با دای کال المیار افتال افتال فاردعیم ما آمدالها، لاب مثل مد از د

١٩ م حرود في سي عسره حدف ساه من سني والمناة الكسرة على النوق أو قتحها، ووردت معرده حدف النادو أحراء عامه الأمرات على النوق وهذا كله نافر الايقاس والا يعتمد عليه ومنه في الساعر

ه م م أرح حساس وارح فعرها غال هوال مرد الدلالة عليها وغالي بعامل مدمة دسم سعوس كسر الدولالة عليها وغالي بعامل مدمة دسم سعوس كساس فتات مدم أل والاصافة رضاً وحراً وحدفها بدومها والتالها مسأسر منصر به وفي سب اثناي رفع ساماً على ايا حجر الرافاع وأعمل واحد الساء مراه و احدد ۱۳۰ ما فلا مكم بالليم الاسام منفولا اللي مصاف الله و الصاف الا اتحد الله باراستعمل فلمان أعمد اللكاف .

وود لکو لا مديود علي فيل عليه خير الا له الد الحداث الد الواطامات حداث أحلاقاء و حالد اكرام أحلاق .

و چهار فی مثل همار دامت این جا اتماد اس ایر به فقیان به در امل راحه و بانامی حل و می دیا افوان اللسی را ایه حداله با

لک لله می معجوله به بها الحدید شده اید مایدی و هم ۱۳۳۷ فی مثنی فوهها امد اداده مدی به او هم که این دانگ داده و دهید دری در خلال و داخت با مادیده

سوم المسلم والصامة الدان حكم لمام والسعة في الدام الوالم أنست واعدم الدام الي حلى السميل بدان فتقول الراسات المسمه أنام ما والمنع السام الاسامة الدان الدام ألى والفضاد من عمد منهم لكن الذا لم و أناسة با

و با التقييل بدك و به ب الا بد هي ستنمان مع المفادية عوب السدي و للوب كان ولوكيك ، ويفسد نهاية من الا مان الله ولا السلمان في الله فا أقوب علمي، المنا والداكلة .

وج العلم الأنجام مصارعه إلى الأحلى ما يدها و والا الله الحلى الما الحلى المكافئة ال

في ادلت الرحم عما حرب (رجل) الاصافة ، كما تقول ، جاه مشية وجل فتجر (رحل) الاعدلة الصا.

٢٨ د فعم عن كر حده و برغاضت هذا بمير تقول : كرفي الدار وحداً ،وقد
 حد حرفي الدام عندل حدفيات شاري

ک فی بی سعد می سکر میدر صحیح الدسیمة ماحدر نماع (سسمة عطیة)

۲۹ صفل مال مصاف د کا اجراله علی به تمپیر و ها مواعم .

و ها قد حدد على هميتاري در مدد و مده قد حدد على هميتاري در مدد در مدد و مده قد حدد على هميتاري در مدد دعمه و در شراع مدد و مد

شواهد مصرة

★قد سن کی دان دری درشه " وحسم" دیاد ان کی آسیا

د سامه خیر استه سه منهه با علی ځی الله به منز الدانغه که کلی ک اد نیکل ال پراد بهد ندند الد د اداری الله د کله آن بی با اناماً یا او غیر دلمان .

الله في ما أن كرام المحافرها عديه من المان وقاللة اللهم الصنوعا فترى العوم فيها سيا صبر على أنابها أعلى الحداثة (السورة الثافة)

الله ها ها ها ها به بدي مع المال خيث باكر وسلع بالان المدود ايان مؤلف وا أث الله ية دارا ما د

ی در در در در در و داشت و قد جا هدامد اگر آ و قری شام با د

★ و ند ب کر د الابارت پي وهن مصيامي واستمر آس شد ، ود اکن باعالت
ب سعي د رسوره مر به)

(شد) بنید محران عل فعل و عدر و سف سیدا اس

﴿ قَا شَاعِرِ اللَّهِ عَلَى مَالُكُنَ عَمَا اللَّهُ عَدِا عَلَا اللَّهِ عَدِا اللَّهِ عَدِا اللَّهِ

أتي شميد المشاق منصود وهو دور بدأن الميد الده و الدا محاور الاصاوة ، و و ويدال الدا الامادي لم القبر المشاق بين كر المصادس العاص الديمود والساق مالانه وكل عبد الدار سارها له المداد قال السابي كما قد وشرف أنوك فاسائل أسادها ... أن التفصال أن العام والمالمان

که خبر به فی محد رفع بر برای سید عدد به و اعدار از مرد و جه ود وست فی محدر فع خبر از و که با اخال فی را در در با)

به هاد المراز و كافئ برى من سامت يك ممحات الرسالة والصالة في الكلم

قد (كافى) كما ية عدد له مدية على السكادات في على نصب مصدال به الله في من مدين حار و محرور (الا بطاب مدينهم) وممحل سعة ساء . الدين حد و عمرو المستمال عديدان و حميه رايديه في التاظيم من السدأ و الطبير الحدوف في عمل حراصفة الممايث

ا فرد الشامل إعد العلم الممنى و عدل الدال الكد المصادي كد الدول وإ عدم إليال الكد المصادي كد الدول وإ عدم إليال

العراد بائل فرخ فیائل العام بالم و فریر ماجی السیراجہ می کیا د او میں مانع سوت رح (نظوت) نمید استهٔ لاندی ادافیه سنهٔ بدی آی کرم دعا بول راح المدوحدین ، فأندی اسم انتصال و هو نعویر نقام العمل فروانا به فعر و هو العامل فی نصب (نعبول) و هدا نمید محود دل مندا و نقدم الدون راحکم أندی مل صود راوح العمین .

♦ قال کرام وکا اهلکها من فراه عورات معشد به و دان مساکمها د الدکار من مساکمها د الدکار من مدهر إذا قسلا د کنا حق مدر ثان و سوراد الصفیل)

که الجاریة منبه علی سکاوی ال محال نصب مقمول به عمل آهلیکنا و جمله بطرات ممالی ا ای محل جرا باشته عرایة داو فها نماز می به او ا عمار نفا ب عماستهٔ فلحاء (المسر اهدا عمر له لا له مصاف الا الله تکرد فی نعنی د

★قد سد کړې

رأيت به أنا عرف وجدهما الصدب وسين مقيل فيس عن عمرو الأصل في عمد أنا كابات ما وقد الي معرفة عقباً وهو في التني فكرماء كالمفس في هذا المن بالروانا العبار الدياسة أنبذ.

في عبر بن اكرام. ومن - منه على منه ال عبر إلا من سفة عسله أو لقد السطيلية في الدنيا له وهو في لاحد مال الساحين .

بعيل مند مصيدت وجوده وميرفة والكنة لتني سكرم والتقييد إلا من مامية عباً .

* قال ماعر عمر في قارس أمه على الوحدية أما لأولممال

هیکی خبر ۱۹ مه ۱۹ کو ساکه سائل و این ماعد آنه مه این الصاف به و خوره باشه اهای خه به ۱۰ و و خالهٔ با خیری الماعد آن از این افزای منصوب مشمل کیل خیری و الفدر او خدسیه کاماً آلماً با دول الحرار فته و را منطقات دامبر الفادة فال .

لاستنباء

سائلی هو اسه بدک به در دو رحدی احدومها عوده به در و بای عو حصر عملات رد حید . و و و و المستنی منه در سنتاه الدی

أدوات الاستشاء

دروال لاستئار هي رد د به يو سوي يو مندرا و مرحد يا حاساني وس يو د كول و مرود مرود و به مرود حرف السها در او چاراي خراف و مديره و مدي

Yereman 1

الأسائدة النافض في معران

ادا د کر انسشی منه فی حمله دیا شده و لاید ا ۱۰۰۰م مثلاً بست الاسم انسشی جها کو احجاد اللامید یاد و بند ی منه و هیز (الامیاسید) و ایدا م مثاب (حمد) به منبی .

ما ادالة بدكر السبش منه فالأستد و فين مفراع ، وحديثه بدان ما بمند إلى محسب موقفه في حميه في م كانت إلا بدر معاجم بدنجو الله الحرد إلا ما بدأ ، فالاستشاء هيست لافيس عقدال للسبشي منه ، ومفراع بعمل في بعدها الرابعدها وهذا فال (مابد) فاعل عمل حمد .

الباشي فمهال متصل ومنتدم

المنظى بنيسر ، هو مه كان فيه السائل من حيل السائل به الأوا الصياً المسافي الأ الشعب والقمة الافتاعات من الترويا . سنتنى بسطع عدم ١٠ الدين من مع حسن السنتى مبه نحو مدور براثرون إلا التمتيم ، فالامة النست مرحس الرائري ده والمع المتمهدك الاستثناء لاء الله دلك الترافي عد الدي من استلى خير المدن سو ١٠ كان الاستثناء المساد المساد

حالات المسسى

۱ به باعث استثنی خیر ۱ ایال ۱۰ شرف ایا بایا ی و آن بستثنی میه موجد) مثبه عمر منبی کور اینچ اطلاب ایال سید

و عند المصن الد الديم المستنى التي الدائم المدول الكميث عليج التي هاشها. والله الله المدول المدائم المدائم المداهب الم

ع ما ساست ساس ما دو الع مادسم (وهو الارجع الدلا منه ما ال كال الخلام فين الا دو إلى ما من منه من حدد) ومدم عن ماجع الطالب إلى حالية الو حالية (حالية) منا لى منعمون و راحالية) بديا من الدائن و ديا مرفوع مرفوع و يكون إلا قبل المان أد ، منظمة مناه .

و سه سهی و اد ستمهم اد کارې ش سی فر هد الصاد نخو قدله تعلی و فلا مشتب مکر آخد کرلا امر آنات ادبه مصاب د استهم ، فقد خل سهی محل اسی دین فی امرات واقع وامران برخی لاسته د او رفته و امران کرخ الدانه من دخد .

و دا مدر به المن المصاحب أن مكان بدلا من الوصاح عوالا إله إلا الله ، و فلفظ محلاله بدل من محل د مع اسمها وعو الابتداء.

به مدینه می در این این میه به در سشاه معراع و و نیزان اسان خیشاند علی حسا ما مرزت الا کمالات و فیجالد فاعل او حدد معدد با به و حدد حرا و محرور منسمال عرزان و الا فی هدد اجابه از اینجد و این هری الارسام معراج کوان میمیا چرا شد.

عامل النصب في المستثنى

دنت بند در هم رد این هی تمنی (سائلی) و د کار عوام ب اب عامل ساسه هو رد

ور عدرها عمی و استی و

إلاالكررة

الا المكروم في تي تحمر صرحها و دستمده عنها السهم بمدعاق سيمع بسائي كان الدلاً منه و الاراثده بدء سيد خوا مدعت إلا تحد داحد در حداد دد در الديدو الدو حوالا من تحد و بدن مرفوح مرفوع ما أحد في المي فيمطف تحوال حصر الطلاف الاحلالوالا سديا عادمة و عاطفة و الاراث به رائده لاته آيد و دروي السهمعة و في وحدد و در ددم حدد علال إلا حالة و دري .

الاستثناء بعبر وسوى

الأصل في سر أن بكون بنعه بكره جو ورثه ثنائي ؛ انه همل عبر الطاف فيد هما صفة بندي و صفة المرفة كا بكون نحو الصد بدي اسمت عليهم عبر اللفتون عليهم يا فتبر صفة بدي ابن أبي هي لاتدل على فيم الديه وهي يست في الانتقال على فيم الديه الديا

الاستشاء محلا وعد وحاشا

سنتی مهده ادادودن فده اعتمرم احرف حراح رب دابندها نحواع حاه المالات خیلا دام علی دیشتر حلا حرف حراوستم اسم علی دیشتر حلا حرف حراوستم اسم محروا حلا و دام مسلم الله و دام مسود به لمد و عاعل صعر دستم و حود (علی حلاف المدعد) بعدره هدار

حلا الله الد الرحواسم الواسا أسكا سان شعه من عيالكا حلاحات حاومه حلاله ما محرور (الاستدن لهي إيسان معمال بهمهاوت بفتحه معداد على الا ما للتداري ما والدسفة دار كافة مكتوفة ، عيال مفعال به اواد لا شهادمهما ل به ثال والدياء دايل في الدارات الادرات .

ومن حامد فا سامي

أعد حايب دلا وأسي عدا الشمطاة والطعل المنعر

ادم عد مساول بالمد حرف جا با بنداد النه مجرور المدا (الا متطق لهم)
 والسمتناء هي درأه الي حافد السامل سدا السمرها و عال لمرأه ادلال ادا ساحل و فكسرال
 والراحال أسميد

الاستشاء اللس ولا تكون

من ، و د کون دالان با مسال فی د ساقی چا دون آن مخترها عن اصلها الا ان اسمها صحم مستر و حداد علی دالان از عامد و هم ، و الانه ، او فع به ها مصوب علی انه حد هم شد ، فالانه ما او فع به هما مصوب علی انه حد هم شد ، قم ساس ساحه أرحالداً) حجر ایس متصوب والتقدیر لیس مصبهم حاللاً وافعال اعدم لاک د سام و حداد بعد به هم و العدیر وافعال اعدم لاک د سام و حداد بعد به هم و العدیر قر اعدم لاک د سام و حداد بعد به و حداد الله بالله بالله

و تعد سن بنا عام كدفيون (من)حرف تعلف في بش فولك ؛ حد الكتاب الس أمر و جعج عد الدر د السافية الماضعة .

الملحق بالمستشي (بيد) و (لاسيا)

و بيد السود ف باخي لأسائده غاوه حص الأستد النافظ م وا الداعين مي المسائدة في المسائدة في المسائدة المائد الدائد أنه المسائد المائد الم

100

رست كان دان كل أن مايده مدين كل ماديد في الحيار كم الحال عام كيده الماكيدة الماكيدة

و مست لا سیرافی ام فقی می اگران او سیسراد و این اعام و هدار به یای او ایام مراج ما سده به . تما فیل می خیش ایه مقصیل ملک این احدی .

وهي من كنه من لا بنافيه بتجلس ، و (من) بدي مثل و هو ت ، الصدوب و حبر ها محدوف و حبو ها محدوف و حبو ها محدوف و حبو با الديار ا

في فولان دخت أم أله ولا سد الماح

اه عار صله والا المله بلغانان فاسي التي تنظيف والمدا الذاء فالي المستجلبة الله والغاز الانجدوف بفاتراء المداحة

ول اولان أحب عمر كه ولا من عاج"

و مسراسه و لا معدیدس می همید سوب می این محمود می و مصود می فی ساوت فی محل خرا دلاف ولا امراح الحراسد محدوق محاد مقد و هم و هم سه وضو ما محد دا محدوف مقدیم مد حود داور و امام کی ایا ده ساوه مسه کی سنگود فی محل حرا داد داده و و همه هم افعال می اسد کشده اند و حدید فی محاد حراسته داده داد وقد بكوب مسدها مكرم منصوط فيمرب حسد عييزاً وما راثدة كافة لي عن الاسامة و مكرم ممة عود عد عواكه ولا سي بعاد

ا في إلك الدواكات من أن من المعادلة المعاج السعر، وحين الاعدوف تقدر وموجود الوهنافلين الداب مي الدول على عام في عن عن من الفت

وقد ستممل لاسم حلى خصوب فتنصب سي حيثه على الملوية المطلقة و رؤ مي بهدهب عال مقد بدأو خللة حيثه المحالفة و رؤ مي بهدهب عالداً و داسم مدالاً و والاسم هو متالله أو لاسم بالاسم هو متالله أو لاسم بالاسم هو متالله أو لاسم بالاسم بالكلم

و و أو أي سابل د سم أبير أسبة و يا استمدل بدوجه الأبادر أن

واداه ومن احاد بعد لام عنا راده كافة سي" عن الأصافه عود شرب افتان ولا سياسها ، و دا ولام بعده، فترف او حرو عرور غا اسم موسوب حب انجو الرباصة والاستياب عالوالى العدام .

حدف المستثنى بعد إلا وغبر

ود محدف السنتي مد إلا وعم وروا مع ايس خاسة دون ميرها مما يستتي به من الماظ المجدد أمر الماط دست مراد درخانه ما بال المعاشد دس بدر و السارد والراد ايس إلا داسوايس مدا الماط و المدارد و المدارد المدارد و المدارد المدارد المدارد و المدارد المدارد المدارد و المدارد المدارد

الم عن قوضه الشدائن عقاداً عند عد ، وما تأتيني إلا قلت خيراً وما تكلير حالد والمستخدا والا فعاد بند الا في هذه الامتان مة وبه فلات العلاول سأب فد الا فاعلا هندا وما تأثيني إلا قائلا خبراً ، وما تنكم حالد الا ساحكا الفاسه للنات و سرأب لا تحصة الالاسم فو حوده، قبل فعاد مه ويه فاتده لا يتم حتصاصها الاسماء.

ج _ في قوله تمالى : لو كان ميه آلمة " إلا الله العدا .

(إلا) هنا على غير وهي ليست أناء اساندا في المي وقال سيمانه الرب الا واداما ها في هذه الربة سفة لألمه

ا جو الدا عثاد المعايم الديمول حدي الدلات من عالم ما عداد و عدا حياً العالى . فاداله المواليان إما عداد

ع حدًا ولما تلات خالات

١ استدائية نحو حاد القدم حاشا حاله
 ١ قبل متصرف ومنه قول البائلة الدنيائي

ولا أرى فاعلا في ساس لسامه الدلا أحد في من الاود م من احد الحلا شامه في على الدول عار به وعلامة المائل على الدلا أحد المدول به الحروب عار به وعلامة المعلى على الدلا أحد المدول به الحروب العمام منصوب محلا

مه يه و در بهية دالة على تتربه ما بعدها على عمل كجاء الدوجي اسم و مسلح فاله و وهي اسم و مدلا من المعدد عمل الدران الله معمور كالمعمد الله على الدران الله مرادف الله معمور بالمعدد المدل المعمور بالمعدد المدل المعدد عمل المعدد المدل كول المعدد المعدد المدل كول المعدد ا

د د ادا کا دسم سفوت ، فع سد ده محموقه فتارت منتولاته ميار خدوف شدر . عي که . حد لانفان و د سم فيا . مها

۱۹ دا فلیده باشد را حداً ۱۷ در احداً قیدا شدهی میقطع لایه ایس می حس المیشی
میه ۱۹ هو میساد با حی داو نک اعدار ایداد او ایدادی الاستشاه الا به کان مصامی الاول
ده آن اینیه اندادی عداد در در آی ویده.

وهما ورأسلا بن السائد : عيب حواماً وما قد من حد إلا الأوا يُهُ لاياًما المتأبسا : والنَّوْاتي كالحوس النصامة لحديد

هر مع الاود الدي بديا من أحد الدي هم مشدأ مجرو العدد مرفع لع محلا ودحايين وعجرون بالرام حدة ومن حرف حارار الدين وإلاً هذا أداء استباه ميساء

و لاد . . . و من دان المصر والمرب و حواله عيم منصوب و الوحاية (مد) مصدرته و الأوثري الحدم والثوثري المحمر من راب مصدرته والأوثري الحدم والثوثر من الله من المراب المراب المرب المرب

٧ - قد الرازة ٢ - سندر ما كوا العمل على إلا أنه الإنصاف.

۸ عوال بن سدس سرا حالد فمرت (سرا) مث لصفیق و قائ قلت ما لی صدیق سر احالد با حد با بست سرا علی درستانده او رفعها عی بدیده دو دانشاند با استیمیه تحصال یکوال حدا الله و مدی و مده فقط با و سال دا در در ای الا خان مفرد در عقد و بعی و راما بعد الله فلمان عی حم مدی و لهم صح اد شده ای شان بعد منی و مثبع بعد الانجاب .

به امن احكم داسم اپ د عي المدها الايمامر و ماله او و عن من قال و لا سم والامن كدا و لا عدف دامن سماره السدود اكمات السمر

وي من حال الأحد إلى من دول ساه

۱۰ ه المص محدد إلى الكال كوال الحياة للبيني إلى وهي قليلة الاستهال عو قوله تعالى٠ يا الأرامس " المها حفظ و الما الن" "، حميع للدالم محصروا الفاياً الفيام، ولما تصلى الاقياكون اللمسي من على الدُعلم خلال و له من من حال الديا عمر وله وهم الديالات . بي إلا قلل كم و تقد الله على ال

و در الهروف المراجع ا

we will a second to the terms of the terms o

ا در حل حل الديوي حج س خور عد ميدول محر على د مدي ما الديوي عرفاد و حد عالى الديوي الديوي عدد على الديوي عدد على الديوي عدد على الديوي عدد على الديوي عدد الديوي عدد

او در او در

شواهد مفسرة

♦ قال عارات مد و بده بنی بها آسی ا لا یعامراً و الا اعراس مده و رب برده مندا عرور عدا ب غده فة مرفع ع علاء و حلة بس مدان حدد داد د استناده مده د د بداند و بدن می ادبی و بدل ادر دوع مرفون د

ه ها الحديثر الداده منه منهد همر با حديث المدني مدين بديش الا المؤي الواله بيداً المؤدي الواله بيداً المؤدي و فلما مدر وعجما مد لا على مداد ما ما مدين و فلما مدر وعجما مد لا على مداد ما ما مداد مدين المدر الله مداد مدين المدر الله والمعالية وسنامها مدين المدر ها والمعالية وسنامها ما فلما الله الله ما دو حوى فلما مع مدينة و داد الأثر السراها والمعالية وسنامها ما مدين الله ما دو حوى فلما مع مدينة و داد الأثر

ق عر سائر ما وه أم كتاب يسهم أن عنوا العدكم او حر حوامل در كا مافلتو و إلا فليل أمهم العرى السائر من المام الما

اللايرة أن ياد منهي والداحر أنصبه على الاستناء وأرفقه على الدلية أمن وأو العليمير أفي فله ما والأساخ أرجح .

﴿ قال سرار أن الأرور الاسدي

عشبه و يعي الرساح" مكايه ولا سال إلا المتبرق المسامرة ا

عشيه المان من عليه في بيان ندس و و المراق من معلق عدر سابق مكام مراك مكان منصوب مثعلن نعلي و ها مصاف الله مريلا أدام استثناء مسام ، والدبري و بدن من الرماج وما عصد اعليه الدالي " السف

ساهده به حث الديادة في من إرائح وهو الساملة **وكان تحب نصله على ا**لاستشاء وهو في لي مم مرافع على الدية .

• قد ، بن و ما أن الم قد مكحنا ولم يكن النا خاطب إلا السنان وعمليها

عام مهم ومار الدي من الايام

و بنت و مده کرور عدم رت عدود به مراور کا وجه و د دکید، حدر بنا و و ده دو دو باید به ددل بدل می حدیث و دو بس من حیله و من حدیسه اساست کی لاینسود و بند بنر حداد دیا از مانان

• قاحسان ۾ ڏي لاعدري

the case of the last of the

كاني فيل مميارج عم ، و سيد با الداخل سافع الدالاصل و ماكن شافع الدالوس والأدار استشاه معمود فالدامل حل السائل الدائيسية المدامة على المدال دمه و لكنه الالدامل سافع شدود ،

ا سبح و حر شدن و رسم ربد به عن سمي الل عبد و واد وه و و ميل الها و حول ميل الها و و الها و و الها ميل الها و ب الها الله عدوف من شبح با شدها و الاعمل عدوف د به رد و المدار و عمل ما ما ما ما ما المدال و الها و الها ما المدال و المدار و الها و الها

المراهيد بالرقم سام دو المدعدوات) وجالج على المن المؤملين والميلا ما والعددة في المالية والمدينة المرافق المرا المؤملين الأسلح المواقع هدوات ووجال مستعلى الدائمة من الواقعة المداوات المالية المالية المالية المنافقة المالي معدوف على والمدادة تا)

> ب قات عد ردگاري و هو پهل صند په و مشري شدې عددو پې پېو په ريه ۱

ا دهد فیه حلب وقت ۱۶ سازی فاعلا المین دی و هما ادار کی آن هدم الحکمه امرات مما حمال موضعها فی اهم داد دارگان دا موضع از آن

پوف اید د خد ه فیداده فید ید کی به بدر باشر واپسای در خدید در در بازی که منده دیله مین حسب و دیدن دید در وجرد در خل خیدیداه ی

Company of the second of the

الراجية والمحاولة المحاولة والمحاولة والمحاولة المحاولة ا

الله ق منه والأدن والله المنا وولا به من المنتو له الم

و به طبل دمر من و في دين و د استف ، و هود السكر و جود د د في علي حرف و حداد و رساف الهواد من الأفتيال أي دول على حرفين نحو لم يرعبه "، (وقاله) مشد " ما رواعد و را د ملفال د (وقاه) وهاد المعدد سو " ، الا د فا د د سكر ما من عصب حدر و فاده مدر و فاده

فيه شاهدان الاول اله حاد للا سيا عبر مقترتة بداو وهو شاد عبد ببص التحويين وحائر عند آخري وحاد بالياه في سيا محدود للم مسدده وهو كديث كا العد الاولاث با عبد مسيم

ا في الحديث الدراعات ما الهر الدم ودكار الدما الله عليه فكان اللس الله و الله والمدلم الله عليه وسور الهروا الدم عاشته إلا الماهر والدين.

(ليس) هند مجرفة الافي الاستشاء عدد أن السن حبرها مصوب ، و سمها سمع مستمر ، حوله بقدر با هو و على خلاف عامد،)، المدر على بعمالها على: في الفراب كرام افال ومن بفيط من راحمة راء الا الصادب (سورم الحجر)

* في هر سا المار ما و ما لا عام مداه من المهم كه اي (الثماء و حه رابه الاعلى(سورم ثالل) الثماء مستشى متفطع و لهذا قرأه السامة متعاه با بالاحراج بالرائم من أن الرائم على الاستشاء على دوجه رامع المستشى على الدالية و تصله على الاستشاء .

* قال كم من مالك ؛

ىل

و ماس الله علمه في على من ما . لا سيوف و طراف الله و را المحاً الماع محاصل من سي الله منه وسيروالات الله و العملون مواله و را المحاً و صادراجين

و نفس السوف على الأستثره هذا محمر لأن السشى بنية بأخر عن الستثنى و نقدير الكلام ليس ما ورار [1] السيوف ٠

★ قال الدعر ، الدن بين و بن فيس عتاب " الده " صفى الكانى وصرت الرقاب التحور في عبر الدينة ، (عتاب) لان الكلام قدن عبر أم مني الجاقات الحطيثة الداك وحلة على و الراح الحور أدال من الكراسي"

هم ر دسان مأخود من همر ما دا دفسته او با فه سانه و براي على مثل يقال فلال سي؟ فلاله أي مثار

وجيه ؛ الداو حرف عطف ، حية معمول به عمل محدوف تقديره احدروا

اد كا صمر متعمل مني على السكون في عان نصب معبول به لمنان محدوف تقدديره. د كا الحائز أو أدعداً والكاف التحقالت والمرعلامة جم اللّـكور

أعلى ادا كان السيشي منه محروراً عن او ١٠١٠ أندس .

ومنى بنت تعاصب بي معرب أشرق الصنف والله النفع كيدلا عضد لها ولام العد .

ت سم منصوب على الاستبداء وهم مصاف ، والصافر التؤول من أن واسمها وخبرها في محل حرا الاسادة

وجمد حال لايها مصدر عمى السني (عامد)

★ قارا الماري المحلمي عمي شايل ١٥٥ كـ ومالي ياعقراه إلا تقايا حيث بمان ماني على الا ستقاء و قانا من حمه الرقع لا ٤ م مدكر المنشى منه فقاء ١٠ مداً وحمد الله يوفع فيه الساعي الرابستيني منه مقدر فدلانه ما قبله عليه أي ماني دعمر ٠ من لتوف الا تمانية .

﴾ في القرآن الكرح : طث في قومه من سنة إلا حسين ما.

م) طرف رمان منصوب لا به اصيف الى عبر فقد سمة) مند ف به (لا) أدام المنشاه (خميل) مستى متصوب الياء لا به ملحل محمج اللذكر الدة و (عماً) عمر منصوب.

عدی لفر در کرام اهد کثر اما آب مدکر است علیم مستظر ، بلا من نوی و که اهمداه به المدات لاکبر ، (اسوره اعاشیه) ای تا یکی دن نولی و کمر به و من"عما اسهمو سوت می ای اسکون فی محل دمت علی الاستشاء

* في الفرآن الكرم : ما من إله إذ اله و حد

س" هما رائدة عاله : اسم مجرور لقطأ عن الزائدة مرفوع محلا على « مستدأ والعلم محدوف تقديره موجود الا : أداة استشاء ملغاة عاله : يدل من مل اللي علم، لا بلدا، او الله من السم، المستدري الحجر الهدوف (موجود)

﴿ قَالَ الشَّاعِرِ ۚ فَى لَمُنَهُ لَا رَفَّ مِنْ أَحَدُ ۚ حَتِّى بَدِينَا ۚ ﴿ ١٠٥٠٪ إِنَّ اللَّهِ اللَّهُ اللّ كُو كُنَّا بَدْنُ مِنْ صَمَّرَ اللَّهِ فِي حَلَّى بِدِي هُو قَالَلُ عَمْرَ حَتَى ، وتحورَ اللَّهِ اللهِ اللّه أواكبية فاعلج الملاّمن (الحد)ومنصوب على لاستشاء ، فاحفظ ديا وامن بالله المؤته

ی اعران کار د. (ود عیماحی بداد احل) (ود حالها آه ا حال دلا می می حسل) (افیل چان ۱۱ افولا علمول)

الآفي هدم حالات أداء حصر وما الدها مراب حسب موسعه في احملهم الإلى الو الد مواحوده هي أدّه الأولى الحلّ معمول له با (المياه) وفي الثالثة الألى العار وعرور الملقال بـ (الحادثوا) باوي الآنة الثالثة والقوم فاعل (ارابه))

★ قال اشاعی و کلے اب معارفہ آخوہ مم ایت الا ایم فد ب

الملام لام الانتداف عمر أمصاف أي مصاف به عروز فا داده و أنكاف مصاف به والمعر عدرف تقديره فسمي ، وتقدر اللام عدائي أن إسلام أنه قدل بصرته حرم، الاوما مدها منا صفة لنكل وسفة الرفوع مرفاح (والأعراب لما يعد الاداقا) وهو هنا الفرقدات وهو مرفوع فلا عب لابه مثني ، احو هنال مفترف والحاء في مقارفه مصاف الماء . چ سه ي احدث الله يعلى (أسامة أحساً النامي الى) والناف راوي احدث الما حالى فاللمه أو لا بالراها ، اي له النائلي فاصفه (لا بالراها و هذا فنادر الى الله حالى بأي فد الا المنده على الدائد

ولا الشار ود أري فاعلاقي ماس سيه ولا احدي من الأجوام من أحد "حديد معمود به عروز عليا منصوب علا، الحد معمود به عروز عليا منصوب علا، الله قال عددي عبد الله الدير

وادا شاع کا مه او ده دن فسواد بالمهت و آب شاستاري اي سو به تحتي س الكارم وأب محرس علها و للاعتبالها كرعه علم فعل رسوى المشد روالع حبره الداواح فد عصد .

* قال الدية لي الحدثي

هر نده إلا برة ويوراها و ولا صدع السين الم سراها هن حرف استقيام تقريري، ندهر، سند ، إلا داء حصر (بره)حد، لواق حرف عطف، الا حرف رالد زائد كبد الم حرف بعض، سارها الممطوف على طاوع وعبارا المماها سايه



ع ب لثو هد

آلا ریا هم سخ یا می اولاند احماد با احماد ا سی د سرد حلیمان ایریک

و مده رفع عدد) عرب ما سده مده و آره دو باله دم مده حد مد فو بده .
حدوق عدد علمه دو بال حرب باره با بار ما را مدار مد بار ما بارسیم و کیما ده در این ما را بار ما باره و جداد این حدد این حد

a a a a sing paragraph

المناعية حديدين النهاعا في ما يرامي تجراء رأاء عما عراجح والافعام

40

هو و شه هنده له ي هند اوله و المربة . المواسطة حراب من الحرف المسلم. كي الحالة أ

افسام الثنادي

ا منا این ا مادی آب کو دامیو دو سی ماه غوایی کان میب عی عداه والبادی فیران ۱ دامی عی دار فع به ۱۶ معرب منصوب

١ المادي المني

هم ما حجوم فيه أمرات الحرفة بالا الأفراد بالوث من قاو لا شابها مساف الا الله المدرفة والدن الما الله في الحداد الحداد الله في الألمان الحلام المدرور على الألمان الا الفراعات المدرور مي على الألمان المدرور مي على المان المدرور المدرو

الله الله و المستولة المستولة المستولة المستولة الله المستولة الم

ي سنة في مجي عرب العالمي العوادة الأناط والعراد

وه و دول عاد (عام عدل استوله بدال فع و دول م الوه يعلم عليدر او عامل و معلم من ياد غور لا به في خول علي على اله

وفي مراحدكي وراند بن من حريه خيا محد بيان الهاب عبد دروصهه المعد بنولي. العصيراً مراحد للعميد القدر بالوالعديد أمراعد عريد

٧ المادي المعوات المصوب

J

والأسف لأستي لا البلائم عادفعا دواله أبرت تعير والراياة

البادي المراب المعرب

ا د المكرماند القصيري تحديد ل مراس البراجة عدال أي أي راجل فال طعلي وفهادا والميامان الالما الله

∀ د معیاب کو د به د ساده،

العداد المورد المعدد المورد المعدد المورد ا

حدق حواق الدداء

لا كوار حدف خرف الله ١٠ إد في الدراك، الداليك أثر من على هذا أي الداليك اوالي

المصاف محول رسال الموجد تدا ومع الباعيل أنها الساور عديدق عيد عاله والداور مدا عامد الساداء عديد الباء لا عكن هذا تا عليم حرف الداء والدار ال المراكة والدامية التأتي الداد

يدي ماحدي^{ه دا} الحديث المام يمام ي

اما خيرف خرف الدا اي لمجا د ملام بالا من التحصيم الا دارد و الوصوب يا ومي عن يُو الدا خارف مم حرف البلا و يا اكانا العالم معيا مليعة الدامن و الهي يا لاف الله في الصدائل لعدم اللي أن الدا المناه ومنه فيان الذاء

> ا این و و در این مدونی در این میاسیل و دخان هد

تتوين اسادي اضطرارا

> سامهٔ بند دانده و هداندی میرا بدید بندیاند آدامی اسامی میم دوهد بندی میدورد آدامی بدید و در مصند لا عدی داکی دارینج جدانه دارد را

ساس باد هدي وقال الدر به وقال الأواد

وف الحصال و روق هم و فيهُ باعد الديديد، وال فعليجة عاهر ما اورم وقد ما الدائد عند أما عليه عند في الرائب بدواء بأشاريا

(Ji) crizen

 ه المكن الإنهاب الديناء والمستحد والمدينة الدين المعود المكنام والدين الساء المنظمة وقيد الدين الكنداء الى والاستعمال وفاق الشيد للقشرة الى

المادي الماف الح المعاف أي الباء

حالات نامع المادي

در در الله و د د ل

بدرگر میداده و بدا شی است مسافر و دای که ماف و و بازای و رفته عدد بادی

ا الله المعلوف على المنادي كحكر الدر و شداد اليه أن كران عام أسي و أل يحور الإحادد والداء أن إلحاق وعبد الله و والعبد الدرو سايداً

عبد اداكان تام النسادي ما أو ساكم أو عمل الدول كل المادي ومياً حار في الناسج الماء و المداويلا في عداده خوا المحد كريم و مدة و حدول كالمكرة توكيده والمدر حالاً أو حالا العلم بال و

و بيس مطنف عمليا كرم لاحلان ، سنه رجل مركات و فوك دو اعدالله الكرج و صفة لمنادي منصوب و إطالياً المراجلة و عصف سان و .

ع. حكوم منادى العن ألي كاداه المعه (أية) ويواسعه منه الاستر داساعه في يدهه و كال

المنادي الرحتم

ر جے اللہ ي هو حدف جاء حدثاً

افري آمران يوني الها ما آمران على المن ويون عدر والمن والحل والمين الجاني عالمات المراك وموسيدين على الامراق عدر والماي مراك والتعلي معمول يه عمل كماوف و

اولیہ ا کی میں جاتی ہے ہے۔ یہ دو واطنی میرای م جائے میں کی علیم سینھی کی میں ہے۔ خوروقہ پیعر جانے ادا فیب (فاعلم) فاعد ہے کی جارم افیب ر فام)

ساح مراً وو الدائر الله الدائد الماضالة عالما معي

مادا محدق عبد الرحم

عيرف الحرف الأخير من أرميه الله أن سد أنا حد فتي قويت وحفف و حندف الراء

حرکه آخر به دی ا رحم

and the second s

أسحاء لأرمد الدور

مرد على المالية المالي

The way of the way

A CALL OF WAR

and the second of the second of the second

ع دسيد د خياه و ساوي اساوي اسان در او ورواد و هو پ

Tay with a digital section and the discount

الاسعائه واحكامها

لأستديه بوياس دادي المعال ما في من الديار المان ما دوم داد ما يا على المان ما دوم داد ما يا على الما

as give made of the service of the s and the state of t 4 y 1 to him you 100 600 the state of the s 24 , 44 , مها در درد درد درو درو الماد المادي حالات المستعاب لد او منه produces on a company of a graph aut to a a to a to y y near a car yet of the se where it

a alway you are are the amount of the contract of the contract

the second control of the second seco

 فليع لحن محو ١ فجيد المحمدة م الاعام اليواؤ في و

المدية

من آه با بده بده بوت و با معجم بداه کال و عدم با أو ما و حدم آه کالر بس وقطمه م و عمالت و ا با حدم کال با از با و با هی حد واسط و وابعد با و دارای با المده خوا و سعد با و ایاز اما و دارا مما ایاز عما ایساح آنها با بدیهٔ و عسلم اللهده خوا و سعد با ودارا مرونه

سام صدة المدارد و بالدين المعاصم المحاولة (وأ)حرف ثداء وتدية وخالدا: منادي مندوب عرامه المي عواصه متدر منع من فالدراء التلحة المارضة التاسسة الف التدية والأعمال بالدالة

ار مسافي يعرفه خدا و فالدا لحدي

أو التأ موسولا ما السدائم التي أنا جوا وامل فيم الالدس

حالات بمادن لمخرب

Ja X'i

١ ال تعلق مم من المحتور الم المواد الم الوحالا ا

٣ يائي روعي حرم ، المن المناهجة وحام

جي آن نفي عليه بند من نه ۽ په سمي هذه اسلام جو ۽ واحيقداه ۽ و عدم لماء سفيد في اراد اللام ،

و دا انتها المداق للدول بأنه الحم مفاعلق حدف هده الأعلا علدما تربد أن القللت. اليم الت المدلة والدالة للعرم السأكام فتقوله والمصطفاء والمصفقاء . وأعل المدية وها والسكان خيار الدينجي الدادي الدول. ١٩ ـ د كان مفراً حود والحداد. ١٩ ـ اداكان مصافأ فليحل الصاف الله حود و الن الداد لده. ١٩ ـ د كان الأماً موضد لا فليجد آخراء بدي الادار فيج دي. و

اما اسادی سدوب مداف ای ۱۰۰ داخته دی چه آب خدف به و سهر ده ولی و دی مین سددی مدوب و به به ده و اسام در دارد دارد و دارد و دارد ده و دارد ده و دارد و

ولا نحور حدث دم دخله في مثل و اأحت بالدامي و داب بالدو ملحق الماديوللدوف د الدادي اللموت في هذم عملة هو أحت

ولا تندن النكرات الدكم مناحج الله من خود ما ولا المهاب للد عاده البوسوية واسم الاشارة يلا الد عرف لاسه عاصم الصله لا مراحم و مسى العج ما تمام (وهو حالدان الوالد عائد عمروف)



۷ دا او برغی بیکر د بیچ العصود است. کر د مقصود مفی و کیا اتنی منصوبه
 ولا تنی عی صوم خو ۱ د رجلا حکیا و پرمیان خی بدده .

۸ لا تحور حدف سا ی , لا بعد () داید ، و حد ما نام بعدها اعمال و الحرف و حمله الله عن و الحرف و حمله الله عن رحم ، و دان کس ما او با بعد ی یار حل الله عن رحم الله عن رحم و در حل الله کس عاد .

و سطیم محمل پاهلام ناسیه و هم أفضال من تنجب نفد اللبادي که هو اند فانع پلا ادا سفت (د) به ف تشده او اوسه فواد ۱۰ وغر دي ۳ آمة

الا د سعي در ري " عي التي و لا را د ملا العرب القصر الا استفتاحية للتناية د "دام بده (و كراء هذا أن الكامات المنه الا جمع منها بناه في سادي عمدوف بقد رام عدار أ الناسي

ه ادا کاب المادي معرب مرفة او کرم معلمات حد سامه على اسم أو على الدم عليه وادا اصعد شاعر الى سوس هذا سادى کاب به مدانه و هو معلموم و کان له تصله و قد ور دالس ع مهالتي الاول دول الاحواس الا عدارات ا

سلام بله المطار علي و بس علما المطار الملام و من علما المطار الملام و من الثاني فول الميلان ألمي وقال الملا بأن هذا وفات الاواق المدار على المالان الملاد وفات الاواق

م ۱ در کان سادی مصدف ولا راجیا عضاف بنه ادامه امین هم امینسیادی بالدات و جام صراوار با قوما راهم

۱۹۷ مے اور وقع میں اور اللہ میں عملیں۔ فی شہر المدام، والر الدامی وضعت الحر ہلا سوت العلم قملی فی رافع والد المست والا حرا حقیقہ وتحدف عمراء اس نفوا اللہ اللہ عالم اللہ والقوات هدو عالم به خاند بي و في صر باراه السعر كموان أو ساب المحدي

خارته من فلس من البلية كأم، حية السف الداهية المول المراد دا الريد دلا حير أب حيد عو الن جابد فلين حسله هم دال دو الله والنول المراد المراد المراد الله والنول المراد المراد المراد الله والنول المراد المرا

ودره وقع بين عدو مع مدياه أوات المدومات المدال (الن في ملة) نحو المحاد معالمة بن أحداث والعدد عالم له الملة تحدي

۱۳ سا محم که من ماده علی مدیرماند اسکایه و مان ۱۳ قال با آن و پایی ولد ناهو با یا در آنا اعدالت فلندان فقد ب از آن آواد یا آواد آنا و با یا با بالب د السمیر علی علیم الفاد ، میم من فهور د حرکه ایاد فالدی قراعل اللب د

١١٤ و الدير) قبل صل الإص قبي أداء بداء و سادي محدوف لخو أداء السجدوا أي بإعبادي السجدوا ، وإلا فاستحسن أن تبرات حراب سيد خوا السادي بلدول .

١٥ - أأل عد أله بن رواحة الانساري:

المرابعة أربط المشملات الدائة إلى الطاوب الدن المهيمة فالول المشملات الابن عوله على الممال والمال المرابع المرا المشملات الابن عوله على الممال والمأسر جمع الل أي سامر مامن بيول وساير فنرال واحداثها المستداد فيه ولان عنها الاعمام

ر بدا الله من على على الصبح في محل بصب أو منصاب لا مشجه الناها و را الد اللهم ريد الا ولي مجلا .

۱۳ – ورد في قادم العرب صفه أنها فلسهم داساره عود بأنهب بدا الرحل وشمل المفرد والمثنى كماشا المعرب

أسادال كلا رادك ودعي ودعلا من وعلى وعلا من وعلى وعلا وكذبك فارضون المستر بأن تحو فوله سنى المأم الله ي أران علمه الدكر .
دا مودان موالذي في الامثلة الساخة شوت لأي : دا : الله الشار مني على السكون في على رفع الله أي . الذي .
على رفع المن المراكزة في على وقع تحت لأي : والراحل للمن دا

شو هد معسرة

- قال شاعل فاسح برجوان بكول حا بعده أمن فرح هناره
 هنا أداد بداه بري بالكرام مناف باه قللات بعدية عاوقح صفيه مناسبة
 الجا بالنظر وهو حبر بكران و سم صم مناه حو بندره هواي بنوب الريد و صديده
 مناه عالى النظر وهو حبر بكران و سم أعلى مناه عن الندرة هواي بنوب الريد و محديد
- قار الدار رسید با آیام را قلی ارک از این بالی سرد الله مرد الله در صیب حدث حدف آدام بلد + قبل عظ حلاله و عوضها سم مشدد و قصب را اللهم و و ۱۱۸ فی اللهم الله عدف الله عدف
- فالد سام ای دارمی ادارمی ادارمی ادارمی این از این سای سایت بایم حشا دارمی این سایت بایم حشا دارمی دری سایت دارمی این سایت این سایت در این این در سایت این سایت این سایت در سایت
- په قال اشاعر افياسهد سفد الاوس الل سادت آن او سفد سدد الدار على مأطار ف و استدا سدد الدار الخلي مأطار ف و استدا الاوس هو استدار الخلي مصادل الدار الله الله الله الله والديار الدفت ف الحم النظارية الوهم السداد الدافل منادي معادل مساول والدجة الداهر ما واسمد الدامة الاكتمام الاولى
 - ﴿ قَالَ حَارَ بَهِجُوا عَمْرَ بِنَا وَقُولُهُ ۗ

للم اعمادي معاف مصورة يهم الثانية تج كند الروارة عدى معاف الماء

★ قال لاعتنی قب 'هر ره د حب' از ها و دی بدیت و و دی میت در حل د در ادث غریرة بداد رحل منعی دب شادی عی اصد کی ری ه و راژ خال منصوب یه قال خ در شیمة بیت تحده کان ی دسکی ها مکان (د حمل) حبیت در حل *

قوله دهمل خت نواد اندای الملی دانود استجامتره الفول فی اعرامه المسادی بکراه مفعلودهٔ ملی علی علم فی محار الصاد و اثناه بی فیه بند و را سفر به را

★ وقال حرير متونا التادي اسكر مسمود، وبعده حرق د مراس.

أعيث على على على على المن أوما الأد الله والمرافا حيث على عداً منادي منصود (عاما)معمد ل مصلي.

ی فاده ساعر عباس میدن اسواح والدي بروت به بیت لفلا عدمان ا د حول از ده بداه (د) عی ندی بال هند بند و ره شعربه است و معمول به وعدمان فاعه و عباس است ی باد داید م عدو به وانتقدر باعباس ،

﴿ قال حرب الله كسباء س ممه واس سعدي الدوق منك باعمراً الحوادا

وه دفية سمل عمل المن وكت داي من صفه كت مرفوع عمله بعداً ما منه مصاف به معالى ما منه مصاف به عمل ما منه مصاف به عمل به عمل المن و عمل المن و المانية والتأدث و المان حرف حرب الدو وعلامة حرب كسره المدروعلي المان حرف حرف كسره المدروعلي الالمن المتدر منسوب عملاعلي انه خرما ، يا : أداة بداه ، عمل مناديعم مفرد ميلي على السم في عمل بعد المان و لا بد الابتلان .

والشاهد فيه أن الصفة ثمت للنادي من ناحية على .

★ قان الأحصل ألا عداد الله على مشرية من الأحسن من صلى وأفيحهم بعلا (كا) ستعتاجه بتداه (عباد) متادى مصاف متصوب (الذكر) غييز متصوب (الدل : 1 و _)
 ★ في غرآب الكراء قال على "م" لا تأجدا المحتى و لا برأسي إن حشيب ال تقول عرادت على الدراس إلى حشيب الله تقول عرادت على الدراس إلى أحداد المحتى و الا برأسي إن حشيب الله تقول عرادت على الدراس أولم ترفعاً فولى ، (مدرة عد)

يا أداء بد من أن منادي مصاف منصوب بالمتحة الطاهرة ، أم "، مضاف المعمرور وعلامة حرم الكبرة المدرة على ماقبل ياء المتكلم المدوعة تحفيقاً ،

بر قال حرملة في مندر الطائي :

دى أملي وه شلفتان عملي أن حلمتي فدهر سدند سوب الده في (دين أمرٌ) و (دين عبرٌ) البين وفي العدرورة

♦ قال الشاعر : ألا أنهذا الناجع الدحد عسه إن كته عن بديه القسادر

الا استفتاحية للنسبة أي مددي كرم مقدة مامي على عدد في محل بعلم وها باشدية دا اسم اشارة صفة لأي عن والباحع؛ صفة لاسم الاشتراء ، وأه حد فاعل اسم الدعال (ساحم) عليه : مقدول به لاسم الفاعل ، والباحع : البائث ، وتحاه المدده ، أعادر أب ثقام وهي ماقدره اللة .

🛊 قال الدرردق مخاطأ مروان بن عـد اللك:

يا مرواً إن مطيى محبوسه أن الرحم الحساء ورثبه ما نبشي الإخباء - العطاء ، ورب الصاحم ، مرأو منا ي مراحم الروان مبي على الصبر في محن فست على المقداء ،

يو قال الساعر المله عما ، لا بد من والعجمي الإيجراق" اللوم" حجاب إمسمتني النب الالف المقلمة عن البده في (منه عما)

به قال لبيد ، نا أسم أصبراً على ما كان من حدث إلى احوادث مندي أو ومنتظر الموسيا بالدين و قبول لها إن حدث و بكوارت مها منزان وحل ومناها منظر أن تعلى .
أسم أمر حم من أمن وقد حدث بنه حرفان هم الأعد و طمره و تجور في الما عي للرخم وضع حرك لبناء الأصبي على حرم او الاند و على حركة الحرف الاصلية واعتبار بنائه المالحر على الحرف الأحد المدوف ، في با أسم المداهى مرحم منى عن المدم التماهم هلى الحرف الأحد المدوف للدرجم في عمل نصب عني البداء ، و الذي على أصد المرف كالمدام ،

به قال جور : الا اضحت حالتكم أن رماما واسبحت منك شاسعة أمامنا مراكة لحدن (وهما الفصف ما ية سه) وأسم بدادى مرجم سي على السم لطاهم على الناء الهدوفة للترخيم والالف للاطلاق.

★ قدامرو منس لک ي ٠

العم عني نفشه الى صع درم صراعاً بن مان بيلة الحوج والحمار تعشو القصد به في خلام، والحمار . سده البرد

مان مرحومه وهو سر سادي

🛊 قال ابو العراب المعاري بهجو الم أنه

صوافعاً ما فأصوف أنها وي الن بيت فسديَّه الكاع قميده برخر مراَّته و كام حداسه وهو النه مني على كندر وهو هما خبر التعدد ، وهذا القفد سنفيان في بنداً، فقد وجاء حداً هنا سدوداً بتبروره .

﴾ قان حسال بن تا ب ؛ حرا من بعد رابدمة حرام ... منكر فان تحد لم يعد را حور المدادي مراحه أسد، عارات منى على الما المدهر على حرام المدوق الدرجياتي على تمياعلى المداد ...

ی فلا عدف ساید به و کنی د ساوی به ید کا بعد در دراسته که (دیا) عدود داشدعر در لا کرمی آمو براد مشاید در علی به بازی دی بیان و عدوان آی در هوای لادامی

وع ا مدى مدول منى على سياعدر على حرم معمل صبوره شعال اعلى لاعركه المديدة لا عبد الديم والاعب حاف راعل به من الاعراب.

ی قال در سکال ده سدا لدر مدال ایاله که در یو از میده منه سیاه و مدارد در یو از میده منه سیاه و مدارد در یو از میده منه سیاه

﴿ قَالَ الْمُعْلِينِ وَالْمُعْلِدُ قَوْمِينَ أَنَّاسِ مَمْ هِ فِي رَفْيَادُ ﴿

ان ادام بداء واستمائة ، لام حرف حراء فقم السادي مستدال به محرول بنطأ منصوف مجلا و آیاء مصاف آنه ، لافاس : حار و محرور منطقال دار ۱۰) این هی سنی دعو ،عتو^ق منتدأ این را باد متطفال محر محدوف .

وقد طاء السته ب علي بلام معاوجه الصالاً به مداوي (با) و مالا دالك الكسرا<mark>ت</mark> للام

يوقال ساعي الدير لأمن بير عد" ولي بعد فعه وهوال

الرائدة المنادي مستمال له مني على بليا مفتار على آخراء منع من فايوراء الدعان المحل محركم المسلمة لا من المدلة في محل الملك على المداد و الله الله حرف لامحل له من الاعراب الآمل: ملتقات (١١) و دان المفتوال له لاسم هذال الدارات مشتل آمان .

الله الشاعر : الا باقد من المعجب المعجب و إلمه الله من الله م

المجرأة ل الشاعر : الشكان سهال الأراب المعنوا الله كأنها في رائع علي سكال المهرد المهرد الداء وسكان مادي مصاف ماسات و وسكان حاراً با و المعار المؤول من الها وما يداء واحار و محرور التبعال شيعود.

م قال دو الرامة الراحمان سبي له قال ساحي المشك ، هذا باله علا وعرام أن العد («عه) مشداً مؤخر والعار والحرور عثد الشملتان تحبر محدوف معسليد، والرامة ، الحل الحج رمام

﴿ قَالَ اللَّهُ مِنْ الْفَالِ وَمَا أَيَّا المُعَجِّبِ اللِّي أَرِينَ الْمَالِ اللَّهِ مِنْ مَالَ اللَّهِ مِن أَمَالُ الْلَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ الْمَالِدُ مِنْ اللَّهِ عَلَى عَلَيْهِ عَلَى حَرْمَ الْمُعْدُوف الله حَمْرُ اللَّكُ أَنْ اللَّهِ عَلَى بَعْنِيْ عِلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى الْمُؤْمِنِ الْكُلُومِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلْهِ عَلَيْهِ عَلِيْهِ عَلَيْهِ عَلَ

الإقيام فالكوء أتمام هؤودهما عليكم

التقدر العلاد عدد حدال خاف البداء وهد التراعي و الما ورد منه على السوع إليما المسلح ليو " أي الاسل او الدراق كرا " أي " ؟ ١ (وهو مثل لصراب س مكاثر وقديو الرجمي هو المرف منه).

★ قد الشاعر ٠٠٠ في علامات الدال وإ الله كا أن تعملا فير

(القلامان) صادى صبي كل الابت في عمل نصاب (الراب) سفة لـ ، ، مدمان بر نصله في اللفظ (إلا كا) شمير متفصل مبي على استكام ما في عمل المناب على التجدير المقدين المسير والحواد تقدير ما الاكراء الحدر و الحداد في المحدود على الما تقدير ما الاكراء على الما والمعدود في عدد المن يتعدد (الرام) معدول به قان .

★ قال الشاعر : فيل من حالم إما هلكنا وهل بالموت يا اللناس عر يا ماس عاد و سمائة ، سال اللام حرف حر الماس منادي مسمات به عمر ور له فلاً منصوب مجلا ، وقد حدف المستماث لاحله .

♦ في الدران كانيم محدد أواني معه و دراير ما دري، و صبر عطاً على هن السادي
 وهو النفات وقاي و طبراً عطفاً عي مطالبنادن وهم رابع

★ قال الدعل حري الأسباك ي عدري السيري ورامه ي عيى ميري حري ما ي مرحوص عربه وأداء المداء محدوقة وعدري أب ادريو بأي المي الصري تمول من عدري من قلاب أي من العدري ، و عدر داراي هات قاسر لدارا سار ١٠ مدل من عدير

والعني الها لحارثه لا سمكري سدي محام عبي شعاق عليه .

به قال الشاعري: اطار في كرا أطار في كنرا إن النمامة في العاري أي اطرف باكرا أي ، كروان وهد مثل مصرت لل بشكام أمامه بكلام فيطن أنه هو القصود به أي أسكت فني اقصد سكامي من هو حد مد و مرف ودير ، وقد حدف د فالايدا، والتعدر اطرف ، كثرا ومؤث كر كروانة

﴿ قَالَ الشَّاعَرِ : كُنَّ لِي لا عَلِيَّ بَابِن عَمَا ﴿ مَاسْ مَا رَالِ وَلَكُنَّ لِي الْحَمْ

بابن عمُّ الالف في عما أصلها به المسكلم (يأبن عمي) -

پیر فال اشتاعی میں معلی مسلمی کی معددی ایمن سدی وا سرح با شطافت ال و در راح و آی حداج فی معاج معاج: الکشر العطاء حیث آتی بلام السعاب به معارضه کا رای

﴿ قَالَ الشَّاعِرِ } الطَّلَّمَةُ أَنْ عَبِيدَ اللَّهُ قَدُوجِتُ * ﴿ تَا أَنَّانَا وَ وَأَنَّ أَنَّا عَبِيد

منحة منادى إلى صميته عن مني على عليه في خال مند الأنه مدر عارد و و إلى وتحته عبو متصوب طعحة طاهرة لانه مطاف الى مابعد ابن (وابن) لفظ مشم بين المساب والشاف اليه وأبن شت لطاحة (فان صميت طلحة أو فتحته عالى بعد ناح له في الهل لان محيد النصب) الثاء في بان عالى أدور أب ما مدرول به ثان م الرياضة لمها والالمد للاطلاق ،

والهامم دهامها وهي عرب وحدية ، والبرف تشه المرأة بالهاة التالد عليه واليون علم علياء وهي والمنة عيال ،

﴿ قَالَ النَّذِي وَ حَرَّ قِعَامَ مُن قَمَةً إِسْرِمُ ۗ ﴿ وَمِنْ عَمْدِي وَحَمْ عَمَدُ عَمْمُ ا

أي و حرا على ، وو حدا قلما ، فعدف الناه مشها إياها المداكلة ، وجعل الحسد في درب اله ألحى هذه سكال دول ولف ، وراد على درب على المراكبة الماكلة و ولف ، وراد على درب على المراكبة الماكلة و عدا در سع ، والأدارد ، وتوجع ، حرا ، حي دوجه بده مصول و علامة نصله المشجة المناهرة ، قلب و مضاف البه مجرور والكمرة المقدرة على آخره مام من ظهورها مناسلة الملكم الماكبة و هذا بالكمرة المقدرة على آخره مام من ظهورها مناسلة على على عروم و هذا بالكمرة المقدرة على أحد و محرور مسملك و عدم أن منداً ما حرال المداهرة و عدم أن منداً ماكبة و عند مناسلة عدم وعدم أن منداً ماكبة وعند على وعدم أن منداً ماكبة وعند على وعدم أن منداً ماكبة وعند على والمقدر ، ومن حلى الماكبة المداهرة وعدم أن منداً ماكبة وعند على والمناسلة عدم وعدم أن منداً ماكبة وعند على وعدم أن منداً ماكبة وعدم أن منداً ماكبة وعند على وعدم حلى الماكبة وعدم أن منداً ماكبة وعند على والمناسلة وعدم أن منداً ماكبة والمناسلة و عدم حلى الماكبة و عدم أن منداً ماكبة و عدم أن منداً من حلى الماكبة و عدم أن منداً منداً من حلى الماكبة و عدم أن منداً منداًا منداً مند

المعهد على تعديد في عاملة المراب الصالفية الأن ماني إيام الجواج والمحصر العديد المن عدد أو المحصد ها الحصد الدمانين .

وعاد مهر دعه عديمه اعدر دي د المسرايد من حديد الله وي الأمه العلام العلام وعاد مراقع المراقع المراقع

اعراب حن المستحم مع المائه و عبل فدمن وعراب

٢ - صحبو الياعر صداحا

س در ساس م من مدا اله وف و جه في على حر بد من الها في و ه

الاندا الله ماي د أو يكي الانتساكما في سواد عمر

و د فاراً و د مصد مرد مد د د د ال مل الكرار و مد مود مه ما مد من د الله مل الكرار و مد مصد مرد مد و د الله مل الكرار و مد مصد مرد مد و د الله مل الكرار و مد مد مرد مرد مد من مد من و من من و

> اعراب حمل مر مد مد مد مد المامل د ما ب م لا تا مامله ما الله ما

المرهدية فره مأيي عمليّ حث يكار على الرفيعة في لا من معافي المواقي العلم والديار على المعمدين والماعد المواجعة في فلدن على المام المواد في فعل وافي ومعدد ألا أنهدا اراحري أحصر الوسمى - وأن اشهم الدان على أمن محيدي. البيد طرفه بن المداد، كري

المعي الحاصد من كعه بن حوص تجار أحرب بعول الهيا الشعق عني من خطر الحرب وولانها هن يصمن بن المجداء وأوام الهاء أذا استنجبت لؤجرك والحجمت هن القتال وعن تهاوي على بدائد الحدد.

اسه تحدد المراب ، وها بد مه ، را الله الثارة مني على سكول في على رام مقموده مني على المنه في على بعد وها بد مه ، را الله الثارة مني على سكول في على رام بعد بالمحال المري على سكول في على حر المحال المري على سكول في على حر المحال المري على سكول في على حر المحال المحال

٣٠ لـ الصفار المؤول من أن وماسدها في عن حل خرف حر محمدوف والشدادر و سيودي الدات

ع . هل اب عدري السافية لاعن لها من الاعراب

والمث براجع ما فات منتي المبتعد ولا ندم ولا أبراني ابراد الهما بأن افوار بالتنفا ، والمما الاستنى

سن و فيل ماس القص منه على السكول الصاهر ، و ماه صهر متصال مني على العلم في على رفع الجها ، و الحج الماء و الداخر الماء حرف حر والداء والحج حدر الس العرض من السه موسول منهي على السكول في محل بستار عودا ماه العامل ، هال ماس مني على الداهر ، والعامل معمر مستار حواراً الهديره هو ، هي من حرف حراء و موالماء قله والله صهر منسل منهي على السكول في محل حراك والداخر والداخر والمحدوث ، والماء على السكول في محل حراك والماء حراك حراك والماء من مناك ماء والماء مناك والماء مناك ماء والماء مناك والماء مناك ماء والماء مناك ماء والماء والما

اعراب احل ١٠٠ ولسب واحج ١٠٠٠ دائله لاعل ها من الاعراب

٣ مد فات مني الله الموال الا على لها من الاعراب
 وسين أعراب الصافر الأولة أثناه أغراب المردان

ا شاهد فيه فوله لليف و اليان اكان من منادي تحرف بداء محدوف ، وكان منها مصاف الى وا الدكلم المعلمة ألما بعد أن فلس الكبير، التي قبلها فتجة ثم جدف كان من الالمهن.

فيار آن يم بد سان و کمين الد سي مين عمر بد آن لا لاصا هذا است مد مد اين وقاس خان واد است عراضات آن بد دامل و وغوام آن و يد يه و ساحه الى الداملي الد و يوجع د مان وهو الدامد ي حدس و عداجات با الدامات

الشاهداية قولة فإراكاه وهواسادي بنكرة عار مقمودة بنصوب

لا اا فية الحاس

أشمي لا عييات ودر

1 NUMBER OF STREET

٧ - دلا مقدم حيث الله ي الله و ما يا د

we's a way a se Advanced in the

ع الركون العاملة م

the war of the war and or a

وهد ميكرر و د دري عن الأحدث و دري ما مده ي الله ما ما الأوراث

و لكول الله لا المافية للحسل معرب وللساق والله المصاف ، فالأول كم م والشباقي

تحوار لا تناب بير في المرسة و اتاب لا تناباً عماً في المرسة .

والشمه منطاف كرائي كل مايمس سام بعده الممثل أو عطف كالثان الثائد ومحو - الاثلاثة -وثلاثين طالباً عندة .

اداكان اسم لا معر أبى عى ماكان سفت به مثل لا رجر في الساولا رجلس في السياو المرحلس في السياولا رجلس في السياولا ممان في المدرسة ، فرحل النبولا منى على متح في محال بعدت ورجبيل النبولا منى على الساء الانه مثلى في على مدار المام عم مدار المام على الساء الانه مثلى في على نفس .

الداد كالمصاف و شهراً بالطاف فيجب نصه لفظاً دول بشماء تحوم لا مهمل واحب مشكوراً، ولا مهلا واحدًا مشكوراً،

واد الصراف لا عدره وعدره مصار به حارفی المان الدناه علی الاتجاع وحار المعاب و ابراه وعول الا رحل كسول في الدرجة و كسولا و كسولاً و قالده علی المتجاعی ه اسم الوصوف فی الدرد و ما اللات الله الله عالم عادوف فی المحل و و ما الرام فلدی محمد معالا الان محله مع الا رام علی الا تصاف و دا فصلی الدان حراره به و علمه فقط نحو الا رحل علماً كسولاً أو كسولاً

اما دد کال مها لا مدده او شها مصاف فنجو الل المساق و الع سواء فصل النعب على اسما و المعلل جواد فا مدات على إلى الدراسة .

و ده عطانت علی اسه(لا)حار فی شمعوف میسه و رام خو لار حان و الاما ً و الاماً علدنا و فالنصب علی عملمه علی بحل اسه لا و رام علی عصمه علی محد (لا و سها) لا ب محدلامم سم الرفع علی الابتداء کیا مر .

ادا كرر بالا و خراصه كرد متدالا به حرر عال الاثنان عود الا حيث والا قود إلا فاته ، وحرا الماده، حرباً عود الا حياء ولا قود أرلا الله ، وحرا رعمان إحداده و عنده الا حراق بحوالا لا صاب في المدراء والا مدياء والا طالب في المدرسة والا مماماً ، واقا كان المصوف عي سه الا مدراه وحداره عراه سداد كان الله أو مسكر رعم الارجال والا حالا أفي المدرسة وعود الارجال والا حالا أفي المدرسة وعود الارجال وحيد أفي المدرسة . ادا سف لا مدفعه للحس مهمره استعيام فلا يُحَدَّ في احكامها شبا مصفة كفو باحسان الا الانصاري المحدة المحدود على الدائم الانصاري المحدود على الدائم المحدود الدائم المحدود المحد

فو أبد

١ - الله السم (لا) بني ادا كان مقامً ، ويتعب ادا كان معاق اوشيها طلعباف فقول: لا أحدً في الدارة فأحدًا السه لا بني على اعتج في عمل نصب ، فادا قلى: لا طبال على في الدارة أو لا طالباً على في الدارة أو لا طالباً على في الداركات عها منصوف.

٧ - يال حار (لا)كر حدثه نحو قوله تمالى : قالوا لا صبرت فالخبر عنا عدّوف تقدر.
 ١٥٠٠) ومشهلا دُس أي دَاس مساوحو لا إله إلاالله والتقديرلا إله موجود اإد ما يولفظ وملائه هما مرد بإلى انه مدا من سه د حمار محله من الاعداد قبل دحول الا عليه .

۱۵۱ - ۱۵۱ - حل عر علل علیا وجر ماسدها مثل سافرت بلار ادر.
 ۱۵۱ کا اسه (۱) معرفه او منفسلا عها احمد ووجد بکر از ها خو دا حالاهی

المدرسة ولا والدائم و عداً الأقل المدرسة مناك ولا مدائم وماحاء على حلاف دلك فشادمؤوله او الصروره بحوالا هنار المله العلمي ما وهيار رحا اكان حسن الأندادالا الهالا إلى المالالال عن رامد الصفة الى الشهر الها هدا المدرات أن أراد النا عول العار ماها أم وهنكم الماء

ه . از حم ادد ب الده دي ما عليا ما وهو الله الاعتمام ورجِعه بعظهم وفدروي فالدسترمة في حدث مدحوي .

 به به يستحسن إسفاط حمر لا ادا دلت عليه قريشة ، هدا حمي الراد وحد مكره في قوله لا بأس او لا ضبر آ او لاشك فيستحسن عدم مكر خمر . و عدد كرم في شر قوله سبي الله عليه وسر ; لا أحد أسم أس منه

 با تدر في لا النافية التحديل حدف إلا من والفت الحد أومن دبك فوضها الاعليات وبريدون: الامأس علمان.

فلا دفية للمعاش وكانها مجدوف وعفات خار ومخرور متطفال عجرالا

بر به إذا اتصل ملا حبر له او منت له او حال وحب تكر ارها نحو قوله تعالى الاهميس موال ولاه عبره الدوال و ودرله السجالة الموقد من منح الد مدركة الا الدافية والاعرابية و حما حالد لا جائماً والا أسفاً

وهي في حالات اللات دياه الرحمي هذا الواحمة الأدرو بها حدر (دبه) وفي التدمة وليبها معقة لشجرة (شرقية إرفي الداعة إحادة إحادة وقد ثأتي عدر مكروة الصرورة كقول الشاعرا في أنها المداع مستمد الطلب الحادة والكن الداع الحداثم والمكر والأعدادة الاعمل لها ومستمد الحدادي الدائي في بالداء

به را در دخل لا الماده ريح س على معرفة أو العدم حددها على اسمها وحب المهاسسة و سكرار ها كل مردمات الله علم أل سدرسه ولا ساء أن والم فال المصر المراب لا المدم الكل وقوال عمر المصاب و لله على من أو الداساء وقول أني سفيال بهم هم مك لا والدال المدارم و وألت الله عدد المام والتناه الله والا مثل المورد على المدارم والتناه الله والا مثل المدارم الله المدارم الله الله ولا مثل الله الله ولا مثل الله ولا الله ول

١٠ على العلج قال المحارث و عام على العلج قال العلم المحارث الرفع و عام على العلج قال العلجة فالمحارث في الثانية الرفع والتقلب والنتام على العلج معول

لا حول ولا قوة إلا بلة ﴿ ثَالَمَةُ عَلَمَهُ عَلَى إِنَّ كَالَّوْنِيُ ۗ لا حول ولا قوماً إلا عند ﴿ ﴿ لَهُ اللَّهِ وَقُوماً مَنْظُوفَةً عَلَى مُحَلِّ حَوْلُ
> لاطالب عرولا ساله " م لاطالب عرولا ساله " م

وكي بدو فات المعاد بدسموا الته أقى معمولي لا بدفيه بحاس حتى يكا الطاب يعسيم في بدر الحوال هذي الموريين ، في بال يوجه السار محمع الموي عله يوجؤ الحوال هسسام الأداد فيراج الدستين من بعدد الكاها، وأحواها .

۱۱ - اله الد مي الأل بي سم عمل الدرويين لا دامه بنجال أن السامية سفر على اي الحسن يرمنه ما الأولى الاستي دب مثل الدراج بلدار مسام الداد الدحد أيبراجل من حس الراج الى الدراء والكداري الأولى عني عي واحد فقعد مثل لا رحل في الداراء وقد نصد الدراج الالاملاء.

۱۳ الله على الله لا متمده مفر الواتان العدامة الا الصدود عيد الله عليها على سهي خارافي المنطقة للائلة الوجه (الرقع و المنتب ف سام كاني عاج .

لارحل صف في الدار صف ما مي جمع في محل بعد عله كل رحل الارحل طور على المراهم على المراهم الارحل طريقاً المراهم المراهم

لأرجل صراعه أصرص م أيه مره الله في عمر ولارجل بديهو لابد ..

۱۳۰۰ د کان د دروف علی لا ۱ و قد یعال و ۲ درو و در در و در در و و علی علی در دروس علی علی در دروس علی علی در در

 18 لا فراد على السافية بتحدين والا المافية جواحده (ان تعمل عمل لدس) في لمني إلا أد كان اسمها معرداً برقاب عملنا في مثنى أو مجموع احتمان أن كوث كل منها لدي الحديث أو الحديث أو الحديثة .

لا رحال علمه او لا رحال علمه على رحل او رحلين ، او على رحل او رحلال لا رحل لا رحل علمه علمه على علمه او رحل او رحال او على رحل اورحال ا

ه ا د قاد الصحاد ف هشام او قا ي

وأنت مرؤ منا حليف من مرد المعالي عدد حيالات الايمع إن ومودك فاحم عدل إداء منا في عدب إلا أنا إنفعك إليرفاء فحيانك إلا تنفيت في ثبية ، وموتك هميما الانت احدد .

حدث مندأ والكاف في محل حر الأصافة الأعامية لاعمل لها اللهم حر مرفوع الهمية الطاهر، وقد دخل لا على حر المتدأ وم سكر السدوداً ، وكان الواحد الل لعول إحياتك الاللهم ولا صرر .



شواهد مصرة

قال شاعل: فقام بدود الناس جها سيمه وها ألا الا إس سيال إلى هند
 قال هنا فايه و بنس من أفيان النا وعوجمه بدود خال ، ألا استفتاحية الشعيه ، من الله الله كان في الحس ، سدل سهالا ساميه مني على الفتح المقدر منسم من ظهوره استمال الفار محرك حرف العرار الالد ، إلى هند متعمال حمر د العدوف ،

الشاهد فيه ، حيث أي عن رائده قبل سه لا يدن على بها شمل احسن كله أي أي السبل له مها كان بوعه ، و فيهور من عدم في هذا التوضع لاحرر الافي الشمر .

- قال اسائر حوار س عطیه : بأی" بالا بدر س عامی ما آمریه بی لا بدن ولا صفر*
 در الله بی اسم لا عی ساه د به مثی بر حل کرر(لا) لمی التانیة در سدر) سئداً
 جر به محدوف تعدیره موجود .
- قال اشتاعر ۱۰ تعر" (۱۷ إغيش الديش متما و مكن" ۱۰ راء اسوب كتام الساهد فيه لا إلهين حيث بني السه (۱۶ عن البياء لانه مئن (۱۳۰۱) فعلي أمر مني على حدف عرف البلة (۱۶) الهاء تسبيه و اعال لها أدها واقعة في حوال الامر (۱۰ مدس) معلمان المكتمة وحملة مثمة في عوال الامر (۱۰ مدس) معلمان المكتمة وحملة مثمة في عوال مده وعد متمان عن مدر المهات الاعال مراها المدالي على راها الدالي الاعال مناها معود متمان عن راها الدالي الاعال مناها مناها المدالية المناها المدالية المناها المدالية المناها المن
- قال شاعر الحديث الدس لا بنين ولا آن إذ إلا وقد عنهم شؤون عنهم : همهم ، دبن : اسم لا مبي على الباء لانه ملحق مجمع الدكر السائري محل نصب الواو عاطمه ، لا رحية للحاس ، عام سم لا مبي على عنج في عمل نصب و الحسار محدوث في موضعين . إلا : أدام حصر الواو حدة .

والشاهد فيه أتني للإمكرره و محمل الاشتى . ولني للل هي الباء للسأ لاله ملحق محمم المدكر السالم . قال أنس إن الساس إن مرداس : إلا حسر بوء و لا حاله السع الحمو في الرامع الخلة : الصداقة

لواو خرف عمل ولا رائده "كيدانيو ، وحلة النه منصوف على محل السم لا الال لك في مكرر مع إلا الرئم وحمد الرقيم، و السام مثلها ، والتصلي على علمها على المطلف على على لا و تداوهم الا لد مدار و على محل السهاد فيل محود لا سليم،وهم الالتداء السالم.

• قال عيد ي حديل او، ۽ ٠

قدا هجر سب حتى قلب ميديه . لا دقه ي في هسيدا ولا جن. (لا دقه يون في هسيدا ولا جن.) (لا دقه الممل عمل الس مادقه الهم مرفود ما يا حر و غرور المنقبال لاحمر الفدوف لو و ماديه لا رائد، و الدا ي ماعر المعتوف على سهالا

واشاهده به این ادامه (۱) هدیده لاعد قد، و دفته سمن حمر اس فلا عمر حدد له عال الحدود لان عدد لا عرب الاعدام و عمود عدا و عملاء الل دمین رفته کر حدول الله در در در دارد در الله علی اعلی کود ادام ال آن المان

ولا عود ولا أثر في الم الله ولا فطوة له أله ودي

الدو : اکلام طفی لاستد به و در سره که در به می و سری در آن دکریه لا معدود در در ولا کرد وی یک بر سرور سره الده کورسوا در در

وقي سروه الامه مد لا الاه أي على بد مدل على اس و لا عن طا و ي الاسم على النتج بلد لا الثانية على على والد على والد والد والد مدد ل الرالا الاولى و حامر الالد المعلم على و حامر الا علاوف وحمد الا الله على والد لا عامر الاولى الماه بداية والله موالم موالم ما المالية والمالية والمراكز من

• قال التار فه أن و ساوي أمروس و مه دا هم بعد ريدي و فأرزا أن سه لا در ع بع و شراعات به و حرف عمد داء بمعوف على الله لا بعدار عله وحد ما الراحد له ما الراوات ما كان به لا مو لا و المحمد الله عوالمهاد بأن معد و سات و في المدام الله و في الله عدوف و ما مدارك الله الحلا عدود عور متعدد العدل المان ا اشاهد فيه فوله فلا أن و ما حث عطب دست على عن الله لا و حدم و وبحور العما منه سطعاعي محر لا واسمها مسأوهم الاشداد.

پوفان الساعر . ألا ارغو ، لمن و اب شسته وآدنت عشیب بعده ٔ هرم ادب أعانب

والمي الله كان من المديع عد الدي قرفه ب عابو عدم لا مابو حسمه آخيد في الاعلام وأساد

الا حرف أسه حرفان الهرم الامامه ما دال الاستقالة من أدواع عان معا دالان على لاستكار والتدبيخ و ارعداء السمالا وهي على أناح في محل الداء الى مامادان عاد الأل الماماد فيه توليد الرعواء؛ حيث ادخل الهمزد على أن الله حال أس عمل لا.

يو وقد تأني الهمئرة للاستعبام عن إلى وهو قليل كعبال شدع. الا استندر السلمي أنه ها حدث الكان بدي لاقام أمتاسان

فلم و هذه الاسمهم و لا . وه ياج س و الديال النم لا ملي على النتج في عول المسوية الدين متملعات حير لا و الرحوف عطلت و لها رئيدي با مير معدد و حيامات أنه الحالة العاطرفية النماس وفي النارات وتعلق حواج .

ويد بن الحر مى مماه الحاس على عاد خلاب و مع ال كالبالاسمياد التو سع والرحو هال اشاعر الألاعم و إلى مدعل أرجاعه العراب سائل عدا المعلات براب الماكي المناح ويشمع أن أثاث المدين أن دان الدع ورأب لادام بالصحها و

قالاً الله أساياً كان وهي هم دالاسامهم ولا الدوة بلغ الله ومدى خرافي للطالبر كيت المي بالمحشر السهالا ملى على الدلج في محل على الدال وحماه ولى صفة أعمل أ

وألا أي اللمى من لهد حر لا معدر ولا عدد ف ، ولا عرب مع مد مدع ، كما لا يحبر مدوقة وألا أي اللمى من لهد حر لا معدر ولا عدد ف مراح عدد ما أمؤ حر وهدم لحلة صفه ثامة (الحمر) واحدر محدوف ، فتراف مداد سبه براف فد من مصارح منصوف بأف مصمره وحدة بعد فا السماء ، ما السهموم، بافي محل بعد معمول به ،

★ بأي (ألا) استفتاحية عرد اشمه فتدحل على احدين الاسية و عمليه ، فالاول كقوله سد ألا إن او ماعاليد د حوف عمليه ، و شاسه كفوله سلحانه : ألا لهم بأسهد للس مصروفا سهد . وتأي للمرس والتحمليفل فلعتص لا عملية عود ألا تحدد أن بنفر الله كرة ألا نفاتا ولا فيد. مكتوا أعامه ، فالأولى مرس و شامه للجنس .

* قال اساعر عرو می صاس: "لا رحلاً - إنه به حبر " بدر" على محميّة إنسا

المحصية . أمرأً معمل وأنهب عبدم تداف على ساول بيته وشؤوية هوا.

ألا حرف ب على التحصيض ، وجلا معبول به لفعل محدوف تقديم أنه أبر و سرحه (حيراً) معديات به تال واعلق دغة أبرحل وحلة عدل صفه (رحال) و هملة ديت سفة المدن، والشاهدفية قوله: ألا رحلا حيث أن الا محصيصة .

وودروی لفظ (المحالا) مرامع علی ۱ م هنال عمل عدوف عشر ما ما مدووش وما الماعر اگل مما أن مساح الأسمام الله الماعل ما لا المحمد الله

قوب دائب فاعل عمل مجدوف نصده الدكور العدر والعدر الإيام موتاء

﴾ قد تدخرولا على مارف بأن حسمه وجم الله حيسد الديميان عمد على او عم إن د الموان المتنى

ادا المود به أوار في حلاف على لادن ... ولا أحد مكسوماً ولا الناف فاقد فدده الحمام، تمن من من دوه فد فد حد بك من به والمده هنا في هذه السيائنديات حلافي الورد والماقية

ی مثل فیده و د او استهاد الله می ولا تحد ولا بدای این این این سیره د ال آنا و آخر و بدی استاه مصاده اللی غرور ۱۳ م و از مر اده لا استدا به ولا بسن و خبر تحدوف ، ور بدت الله استاس و هو لا آب قال ولا آخ قال ولا بدای دارد الله استاس و هو لا آب قال ولا آخ قال ولا بدای دارد الشعر

أسوب المدي لابدا أن ملاء لا أدر حوفيتي فاعرتها كر خاه في اون ملاحفشه هذه الراب ، يك حزماً واسترحمت ثم آدنت 💎 ركائها ال لا اليها وجوعتهم

استرحمت قاس به مه و پا ایه راحمون، او مست رجوع عن ترجیل لکراهیة عراف دنت . اعلمت و شمرت دالرگاف : حم رکونهٔ وهی تراحیه بی اثر کت .

مكن و مدرس من المناه مي على لعتم القدر على الاست المندر و حدمت الا من التعاماساكيان والتاء حرف مناست و ماعن صمر سنة حواراً فقدره هي و حزعاً و مفتول الأحل متسوب وعلامة عصد المنحه المناهية (والحور الدائم ساحاً المعد السياماء في المنح المناهية و التاء حرف والسر حدث الها واحد في عصف و السر حدث الها واحد في عصف و السر حدث الها واحد في عصف و المناه حرف المناه ملى التأثيث والماعن صمح مسلم حواراً تقدره هي أنه حرف المناه والتاء حرف بناه المناه المناه المناه المناه على المناه المناه في المناه على المناه والتاء حرف بناه السكون في محل حراف المناه والمناه وهو ممناف و وها شمير متصل مني على السكون في محل حرافلاها والمناه المناه والمناو والمناه المناه المناه المناه المناه وها شمير متصل مني على حرافوع و الامة راه ما المناه المناه وها شمير متصل مني على حرافوع و الامة راه ما المناه وها شمير متصل مني على حرافوع و الامة راه ما المناه المناه المناه المناه المناه المناه وها شمير متصل مني على حكول في محراه و مناه المناه المناه

الراب احمل ١٠ حِلة مكن جزعاً : التداثية لاعل لها من الأعراب

بال مراسة حديث : معطوعه على التدائية فهي أبطاً لا عمل أما من الأعراب
 بوال مراسة دين الراسم من المراسم من المراسم من المراسم من المراسم من المراسم المراسم من المراسم المراس

ع المصدر المياون من أن العملة وما مدهد في محل بعيب معمد بالله الآدب و العدر آذيك عدم وحوامها ،

ه .. البنا رجوعها في عبل رام حار الآ الضمة

الشاهد فيه فاله لا سارحا عها حيث دخاب لا نافله عي حبر ومالك روهم شافه

هذا وحيد كثيرًا عندرُ عدم داريًا إلى إن يا الله الله ولا أن من الدمردان خار

هد ها حرف دسه و و اسه ساره مني حل ساكون في عال رقع مند ، و حدك او حرف دني و حرف دني و

الراب الحن ١٠ عدا ١٠٠٠ صدر بسنة الدالة لا على مدين لا عراب

۱۰۰۰ ال الله الحياد الديادة من من من الم

الما والما المال والمال والمال المال على المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال

لاجاسم فع التدالية لاعل أمامن الإعراب

ا شاهد فله الوله و في أحيث و را فله اللهدف على الله فالمداكر ازها مرفوعاوهو تحتمل "الا"م و جه اواحد منها على حمد المصف من العصد الامر الله و ساله عليه على حمل المطف من عصد الحد و الحساس في المطف من عصد الحد و الحساس علوف في كليها .

محرورات لاسمياء

حروف بار

التامل (الد المدينة بالعلم ها الدولية ما عليه التي الدولية المدينة المدينة المدينة الدولية المدينة المدينة الدولية المدينة المدينة الدولية المدينة ال

1 3 47 × 31,29

ا به فلم الازم الحرفية وهي ۽ ان بي ان جي به اين بي ان به الازم الحرفية وهي ۽ ان بي ان به الازم الحرفية وهي ۽ ان بي واو القسم له برائد الدن

> ام داو پر سکار داخات و اداوان اصابا هی امان کی دارد در مند امان او فلم سکاران امار فا و پیکوان فالا و هی : اختیا دا عادا به اجلا .

س

مماها ده عله دان حرجي بن سنده آديال جفي و ش حد علي مدهم سدفة أو ي بعد، ويكون ده يعل دان عد وي من بدف دو آدر دانده لا أيد مش ملحه ي علي حد و اي الحولات و ديد عروي فاللا و مندرلا به اه مندا

الد الاحتمال فليحدث الحام في الاختمال بالدائدة عليها على العدي الكومل الوكية ومنه غوال الفلا

وم باي شد مايي من خلفه اي وريد جاي عي باين سو

و تدام السميه و التمليل مثل على حصائاتهم التراقوا (وماهنا رائدة) وتأتي محسى عن ممثل: يار بلد العد كند في عديد من هد

الى

الى سكس من في د يه على ادياه عايه مثل المراب من الدراسة الى عيت و بدل ايسا على بعن الصاحبه فتؤاكي بعلى مع مثل الدستان و حوهكي و الدكي بي در افل ، والها دا دحب الارافل في المسل

حلتي

وهي عديه الى إلا انها خلف بانها في أن خرورها حل أن تكوك حراجر من الذي ه إلا أن حي لدحل ما سدها في رحل فيه ماهلم، من اللهي فاذا قلب أكاب لتعاجمة حتى المهلما فالله مأ كون ، وريا استعملت (حي) بانه ستهي الأمن عبدها ، فتقول ضما الأم حي يوم العطر ، وحستد لأنكول فد اسما ما ما عصر ، ولا تحر المعامر ، فلا تحور ال نقول حتاه كما معول المه .

وقد تكون حي من حروف الأعداء بسناهم به الهذه وتفسع عمل فيه كم ستأمل مند أن أو الله إلى مفاحلًا وديا و أياعة وغوها من حروف الابتداء فيقع بعدها البتدأ واللهر و أمان و عاعل مثل أحلب المن حي حاداً حالس ، وعلم قول حرار

قررات على بنج دماها بدخله حيماه دخله شكي (احمر العاطه بياض) هموله ما منداً و شكل حج و عبد مشاعة لا محل لها من الاعراب و كفوت العرودي:

قواعضا حي كليب السبي السبي في محل رض حبر واحمله استنافية لا محل لهنا من الاعراب

å

مد ها أدر فية مثال حالت في مدرسته ، أي ال المدرسة قد حواله ، والعيد معلى سع مثل الدحة أ في مم قد حدث من فيلكي؟ أي عمل أمهر .

و ساء مصدها الالصال مثل السك خالف و الاستمامة مثل و سر نه السعم .

و مكول السمعة و التعليل مثل مات إلحوع ، فانقصهم ميثاقهم لسام و(ما) هنار الده،
و مكول التعدية مثل دهب الله يتورغ ، و تكول لعسم وهي اصل حرف بحو أ فسم الله يكول لموس مثل بمثل بعداً على الدل كفول الشاعل

فيب لى جهد قومه دا ركبوا سبوا ديره فريدياً وركباه وتفيد الطرفية مثل بعد مبركز الله ددر على (في) وبعيد مبى (مع) مثل بعثث الدار بأثاثها ، وبعى من التسيمية مثر : عيناً يشرف جها عباداً الله ، ومعى (على)مثل قول الشاعر : أرب م بول الشعال إلى عد دل من الله عليه الثمال

وون راد ایاه في اسلام فقيد تو كيد كوفي ورقه تعالى ، ولا بعنوا بأند كو الى التهدكة ه فيراد مع بشداً والحبر والفاعر والعمول وفي حبر الس وما حجاريه ، اما ريدتها مع المتداً في موضع واحد وهو فولها تحسب ال تعمل حبر و بعد حساب فيل احبر ، و تتمسل مع الحبر مثل وحراه سئة عثماء عام رئده و اعد وجام سئه مثاره في الم معالى مثل الفي المبر ، في من مثل كوفي ميل شهيداً والحسين به (في التمجيه) واما راسها مع العمول اثنان دويه بنايي ولا تنفوا بأنديم الى بهلك ، ومع حبر ليس مثل عاسو بها مكافري ، ومع حداما الحجارة مثال وما فر مها عجر جاني ، و عس الحار و غرور في هذه الحالات منعلهان سيء .

اللام

ا الام وهي تدل على الدين و لاحتصاص ، قدا فلك دال خالد قملي داك الهال هو ملك حافد ، و دا فلد السراح الدالة فال السراح هو من استحفاق الدالة وهو خاص بها . وهذه اللام مكسورة مع الاسم الطاهر مثل : هذا الماله إحاله ، ومعتوجة مع المشمر محود هذا المدل الك ، وتكون اللام التوكيد وهي الزائدة في الاعراب غير دنوكيد المكادم كفول الشاعل المحافظة وملك ما بين العراق ويترب ممكن الحار المدر ومعاهد ومنه لام المستماث بحود والمعراب ووفي لانتمان بدي الاناراد داتوكيدو تعيد معنى عبدو دوسمي بالديدة في المان

الدو المدان وادوه متحرات الفحلك علم الي فيدهات فالانسال والدي الموت ، وادا بدل متحرات والدينات عاده كديث ر

ل سيا

و د د ح ب چ عدر ح ، أ د د عود عي عدد بد تر در ا عدر فيدوو ب ار رو الله و حدد الله و فدد الله و د د الله مدد الله مدد الله عدد ال

ر مدد که این المعدد باز الماد المعدد المع

and exposition and a second second

واو القسم وناء القسم

السن حروف عليه الما ما ما و الله مم ما ما ما في بلغة و لأنه ماو الحمام من الماه و ولفال شاه من الماو لـ

و ملاحظ با ۱۰۶ مسه مدحل على البلغ أو الصلم أفقول العلم و ما وأم أو لا مدحل إلا على عداهر فتقول ٢ و عداء و ما ١٥ ساح الرد على المط الحسسانية أو الله ع كقولة تصالي : عليه بعد المذكر عدامت وقوله أو تعدر و الددن السندكي.

كلمه عن اعن

أيل سد سدده السيامفرد وضع بالمسيامية إن المن والدراء الكيام والحراء أيل الحرام. وصل خلافا عدماء إن المراجي الحراف المراسا المسدحة في الدائدة ، في سام العدام حراف ،

قال الشاعر فمسد :

فطالیہ فرایل الفواہر کا شدامہا وقد الرمان الحراب فی الرائم معرفیہ الاسمان فیر مانا آنار آنال المعرفیہ اللہمی الممان ، وقات کوفوات کہ خم معی والاسمان الاسمان اللہ

come in the construction of the wave

على

وهي من لادد ب يا سيان أداب بادل حرف دائد دف كا يا حرف بن على معنى . ولا ستملاد في داخيت عديه أكتوا أحداثني عران وحد بنشا در

واما در الأن اللهم إلىكون فترف مكان لمعى حية والعاجد اللم الحرف حرالا اللمعين على للم هذا من الجيدي؟ كفول أن لد لذر

عدب سيءُ بنده تبعيل العداء أن بعدما الأن الحجيب النمس ما وي إمم فيما أي من كل الحر الوالعيس وبد تفيد كل الاستدراء كمانات العرا

لكن أر الدار عن ماله عن الدار حبر عن المعد

هلي الله قرب الدار من بناهج ادا كال من نهواه عن بدي ودرّ وتكونا على عني كقول الشاعر ا اد رمسية عني سو فشسستر الممرأ الله اعجبي رصاها اي ادارسيد عني وادا كانيا للاستدر مكاب كجرف احر شاية الرائد ستر متابعة النياق .

عن

وهي مشمرك مان دخرف والاحم الصا والخرافية مساها المحاورة با كنوا الصراف عرف خاله ، والدرف عرف خاله ، والدرف خالف التنافية فتقول جلست من عرف السه ، والدرف ملحول حرف لحرف بالدول عرف المراكات من عليه والدرف ملحول حرف الدرف عليه المراكات عليه والدرف عليه الدرف عرف المراكات معدوم

فلمد آرایی للزماح دریئهٔ من عن یمین تاره واسمی وقال الآخر وقلب احدی سوء الفرافد کلب سید ومهوی عجم من مین شمالك فمن فی الدس ممی حالت او محیة .

11-210

ا كوف المدر ما مساه منه ما و كوف سمأ ما ي مثل كمولان أمن كمدالله و المنسسة مسيويه والنام على المراد مثل أمن ككما قيمل لي و مسيويه والنام على المرد مثل أمن ككما قيمل لي و والنام المدر كو ما لم لى ما مدول أكاف الاولى على المدين الاسبى الاال الثامة الدم الاب حرف الدر الاند حراعى حرف مثل الالان ما شاه الله على المدين مسيد الوالى و

ولا و مدًا لا يُممى ما ي ولا لِدِي بهم أمداً دو. ال اللام داية هم توكند لاولى، وما المبر هد دل و مثل هده الداله وتصح اسية كاف في سب الاسي أ هن سيوس ون بهي دوي شدك كالصل سهم أن فيه الريب والفدائن الشطط حور واعمل اسك قالكاف هذا المهادية مثل لاميا له على الهي الا الصلح ال بكوال العامل حراف وكفوال الآخر :

مها ومنةا

كونان سمين و كونان حرفين درا كانت إحداها الله أرفضت ما للدها وادا كانت حوقا حرفا حرفا الله مند يوم الحصة وإي هسا حرف مورد و دا قلب عددها الله للدرسة بدات دما ، دبي هذا سماء واد ول الدرسة بدات دما ، دبي هذا سماء واد ول الدرسة بدات دما ، دبي هذا سماء واد ول الدرسة بدات دمان ،

حاشيا

مساهد بماله والمراط قاب الأغرا

حث اي نداب إلى له العدم والم

و کول حرف حرک باو دفیل به . عی ادالشده و کول ماندها منصوم علی ۱ معوالیة تحو ۱ حاد الفولم حشا حلاً . فجالد المعنوب به لحاشت .

فادا قلت حلشا بله ۽ فلا يکوٽار حسم), يا فلا لاءِ ۾ ايا دراف حراما امكان فابد حل على حرف مثله (واللام عند بعصهم إلى الده) .

عبيدا وحبلا

کونان جرفین فیجر آن ما مدها خوا آنانی عام خلام بر و عدا جالم و تکونان فیلین فیمست ما اعلام علی عام معلوب به عال احد و حال عدام سند و فار عدمهم ما عصدر په نفوان اعتبارها فعلین فقط خوا احاد احدود ماعد اعداد و دار عداد) معمول به فقط قد تكنون كي حرف خرادا دخت عي ما لاستهيمية نحو , ك منه وهي عملي لله عالما الاستمهامية عروزه الذي ، وحدف اللها عها للدخة الحرف الحراعلية ، و هذه للسك .

ەر ئاد

۱ د انجدف حروف ح الجايء اله صال عمل عمله فالممل خد الواحثار موادي قومنه السمال الحدار ما المراي من قومنه و كفات الساعران.

السعم المأدا على عوليه الربا الما يه الدخة في عمل

ودد که حدف خرف اد مع آنا د سه نهمن واننا سدمد، باسبة الاسم خور آنا واحدق آن عدد وه فدن آن آ مان من عد حرف خراجر و کست بعود في استندور آنا حرامن في د عاجل بي وه فلت آن عال بي فن اداخ ف حراجر طروق بير حيالالصدر فقل آدار منافي مان و حاص في خالدت بي مام دول حدف خال دور کا مار مسلم آن اله آن

ع افلہ عدف رہے میں مہا اُن ہے۔ اندر اور اداری اُن ہے۔ اور اداری اُن ہے۔ اور اداری اور اداری اُن ہے۔ اور اداری ا

و کدناه فی قبله سالی در و حالات بدر و شهر د سام) و عدر وفی احلاف اللهمالی وانهار دست :

> وكديان حديدة لاه الحاق في فياهم الأه أنو أني بلد أنو. فال شاعر : لاه النيُّ عمد لا فعال في حسب اللي ولا أنب التي فتح هي

والرا به و عمل من هند سي عي

ا دو المقیشر السکون عا " فی حروف احر و عا اید عی دون سیب کف ی سعد علوی ا

فقلت الدين الحراق الدين عنوات حاربة " (ما أن عنوار عنات فرات وقول الأحر

فأني و عظ الحلالة منتدَّكَ ، وقد سنا وفصندكي حديث و عدرا في الحدين حرف حرشميه باترا تد دخل على المنتدأ .

ع د وهديل محمل متى احيداً من حاوف احراوس كالامهو الوقم الحراجيد من المحمد ا

ه ند اري سيمه ال (۱۸) لکول حرف جا د الصاب السمر الدول بالادولة لاي وقد لام ادهيدم العبار السمونة اوران الحالات و اللها لاحمش الهافي موسع رفع على الا أدام ي ووائس م الصمر دخر موسم الصاب رفع كون عمروان المان عمليتهم وله .

العلم على فلد من أو في منطب و فولا الما لمراس الأحساء المسلم. والدامة الحسن في يوني منه الها

فالکاف و رای سایه فی بحل خراطولا و مثل رأی المرمای علی العوام ما حامره محموف و خود و همه ساماً و الخبر الامام و اللی تالی ، اعلیا مدا الدّر مو عرفها ماها سام عاعدم الممه فی اغراب ما عام ما الامام الامام الله الله المعماليس

الا ما د حور کر فتان تمسيم و او المسها و المان

٧ د لا بدخا كاف الحامي بديان ويد تحت فدخوله، شاند قال الع مجد اليريشي رماني معر أنداد في إشرد .

شكوتم اليسا عابيكي وسكو إكر عدسا

فه لا الماقاء كذا كري وه لا اللاه د كانوا كما الله المدلي الله المدلي معر المدلي ويون الله المدلي ويون المرابي ما المدلي المدلي

ه ایرا (۱۰) اهد می و عن و سام فلا بکهی اس اخر کهیانه اهستانی و عا حصت تهم اسرقیا با و قدله تعالی عما فلس سطاحی با مین با وقویه اسالی افیا احمه می اید سب لهم اثنا فی هدم ادامتیه را تسم

۱۹ در راد رسم بعد الحاف ورب فیکم الس حمد الدان الدول به الاعتجاب فیلی می الدول به الاعتجاب فیلی عمل شدر الدول بی الدول بی الدول بی الدول الدول الدول بی الدول ال

۱۷ کو د هر سمای هد عامره عروب بن محدولة عبد سبیله واحد این و و الاسافة عند الله و عبد و هم و هدارانی فی عبد کا و بالاصافة عند الله کار صد ده این این کیانا این بدای و او اعتبار و هدارانی فی عبد کا الاستمامیه داراحل علیه احالت کار

۱۹۰ ما قالع السائد الاستهامات ما معرف الدين و ماماً القول الماعر المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرا الرائم من العليجات المعاد العلم المتعدل و مهاوا عدروف الثلاث ، الاحروف المرافق المرافق المرافق المرافق المرافقة المر ورب الشهة الرائد و حلاوه دا و حدا و شمال كدن عمل وما سلسمته و والعرق بين الحرف إلى عمل وما سلسمته و والعرق بين الحرف الرف الرف الدول المال الفر سيب أو ليس الفقر عبياً و ولكن الامر يختص مع راب الحرف شابه مراثد لان عمل المال في اللهظ لا يستمى عنه وهي تعبيد معى لا دد عنه وها المال الاد عنه وها المال المال على المال المال على المال المال على المال المال على المال الم

ه ۱ ما ادا وقع معد رب" می در مائیجی ارب اعزام این رفع هی لا اداء والدوقع مدها قبل متبد غیر مشمولد بصمره قبعه ارباس منده دارا ما حدی ربا دراب با دورانه عارب مبالب عاقبت" .

۱۹ تحدث السمال به من كالامليان كالدر الحاف النسي الحلا الدامش و والله الاطاملات.

۱۷ ادا در سمل به على وجر مدس وجر حداد الاستمناه عنه و ولايكون التملق مده الاستمناه عنه و ولايكون التملق مده الاستمناه عنه و ولايكون التمل في كمه مده الله كان سه و حداً او سعد و حدد بال سري به الله به مدر عدوت وجوالمدوم الله و مداه و

۱۸ بر حدف المطرفي من و دامه الأعدادي به حماس الأرفاد و الذي وع<mark>مسافي:</mark> عني الصائر الأموب

۱۹۹ نے ای بدائل سائل و می و می اللہ میا سے کا بالک و فیاحی و میشر ہا <mark>سطی</mark> محمد این حروف جی ہڈ الاسامیس نے آئی اللہ میں مرافقہ افراعی سائل اللی

سالي عاسم فطافيا الرحيات كم فدا والمعط وعكل الرابعة الراب على إلى أمية بن المنان والحوا للعدها الرافع أو المساوية في أند ألله من ألا ماضاعي عجم النواء معقمة

والما عال فلال حدثهم الإلى مقال فالدا وقد كون احيا في منظله فعر الاسم ومدالهل و كذلك الامرافي من فال عراص العام الدامية المني من وحرام اكامراك. ح الدائدوو سيدرها العود عدية كرويد

واليال گوچ جر الرحم سدونه علي تو ح الهموه و (ورب س) قال الحدو "قدي حساس بده الله الاسمال الها (قرب الدي حلق) على عدر مسرما المحرج قدم كا الاشمال الديه و حيار باله ((رب الها الها) وسهد دار وقيب في مساله الدي الحدة من حدالة (رب ارب دار)

۲۳ د فد سمال و مرور ب و فدهن لاحد حدد على اجريد عديدة او ولاسيده يرا وربد فات فيد ما حيل ما هراً مع أن و كاند الدرم به منجده ا كل عدلات د حجود و وربا خايد و يه

۱۹۳ عدل فوالد عنی ال الدين الله عاد ۱۹ ددن و دشاها به و قد الده را الدهار و قد الده را الدهار و قد الده را الدهار الدهار

۱۹۵۰ ما ۱۳۵۰ ما ما ۱۹۵۰ ما ما ما دوی از دویل کام ما مادوی مامدات در داکته ای دلا در به آدیا به ماند.

۳۶ - عدد ربّ و به وره وره و ۱۰ شوما ندر ه پدوهی لاوه برب
عن الممر باوقد ی عدد و د دیل ،

۲۷ فلاحتی ده رب اینه دنی از اید ایدی افرو به کانوا بسیمی . ۲۷ اغذف به فی ایم و برگی دامیدانیه

آن عن أن كور در مراسي دري أنها ولا همانها أن د عنود أي عني أن لا عرب

ال درال عمله سال د الله الايه يلاعد ي شهداله .

حمد قدر کي مادنده الديمار آديانه دالي اداريان دادر الي دادر کي ايمر عام ۱۰ اي ايکي اتفراء والصدر الدور د تي احالات ادام د ادامه في ځان حر کدر فالناجر الصدوف وقار بالصهو في محل نصاب دران حافقات در في عصر الحلالة في عليه مثر من الأحد من الأمة أي والله المن علم الله ها لله المن المناوة أي أي الله ها لله المناوة أي أي أي الله ولا المناوة المناو

٣٨ منصوط بالرام الحاص كفوله تعالى : ألا إن غوال الدرام الهرام الدرام المحمد مو المحمد حيثات منصوط بالرام الحاص كفوله تعالى : ألا إن غوال الدرام المهام ألى الدرام المهام المحمد المح

برون بدار وه ماجو کامان ایا علی یو حرید کی عرون الدر وسه فون الدر : امریت احدر فاقد ما مر به افعد کی مان ورانت ای امریت المدر

> ۱۹۹ ما حروف دخر الاثه الدالي أصي واول بداء وحده با الدا فالا ساني ما عالج الى منطق مثان الدهنت الى السا

وا رائد به بدای علم را دو علم و لا خاج بن مامین ۱ به حی، به بداو گید عشیل : معر أسیانین احد باشی را دور احد معند الله محاور علماً مناسات محملاً . والشبه دار شده د . کن ده ماه عنه ده ً ولا مني بر انه لانختاج الي متدان وهي: وف ً د خلا ۽ عدا ۽ حاشا ۽ والدن ً

۳۰ لا براد پلا من و ۱۰۰ وا کاف واللام ، وریدتها هي في الاعراب واعبا يؤتی مها
 ۱۳۵ کيد .

۱۳۱ مد نتوه شد تر ۱ م د ده في حبر اس او حبر ما عامده عمايه همعف عليه. الحر قوها وكان بندي الرابطية أعواده الدير

عدان أي سب مدر ـــ مدمعي ولا ساس شيئا ادا كان حال وقد عطف (ساس) على مدر وحره، نوهم منه انه راد آبياء في حير ليس ، فتأمل إ

- motors

لاه الله عمر لا أفت بي في حسن الله في مور في مرير فيج في الميان مرير فيج في الميان مرير فيج في الميان مرير فيج

قصات ۽ راب ۽ اداي المان العاهر الذات الأمهار الذي خاري بدي الانصام البده حجر ولا نہ ۽ حروي السومي بديا و شہري ۽

لاه رسال هذه المجملة (١٠٠) في حدد و حدد و المبلدات عبر بدالم مجدوف و حدد في المرابدو و إلى الله و المبلدات و عبد هنداف الله محدد و المبلدات المن و عبد هنداف الله مدال المالية و المبلدات المن و هو مساف و الكاف هيم المالي مي التي الدال على الله و المبلدات المن الله و المبلدات المن الله و المبلدات المن الله و الله و المبلدات المن الله و الله و

ایر آن دخور حبه (یام می ایر به لا می قدامی ایر با ۳ الا فقد کی خدیدی اندادیه این است ادامی در ادامی لا در د ۱۳ ولا ب این استداده علی آنداده دین نقد لا می در می لا در د و دید ه و استداده علی لا با ای دین در لا خار ها می در ای وړيي لمروي ساکر د ۱۱ کې لغص مصفور ديه الفطر لپ لاي سخر شدن

العصر المصلي بالماكري الناكرة الهاء للحركة والتطراب التعطي محراله القصر المصل

اللهي علم المحدث له عبد للكرام، ها فيقول أنه للعليمة حفقال والمطراف يشهال حركه المصدر أدام الدعمة عدر يا فاله التعلق للمدأ والعنظرة

> الرياب جي الناحية عرفي في خيان فع حيان الا نحمة بياً واسم، واحد عن بيداً به واخل فيومن والرياب

عالم المسادر الموهان من ما وما للمدهد في يحل حلى فا كاف و الفدار - كالتفاصل م الما الحار والطرور دامرات المعدوات المفه في يها القدار فالله كالتفاصل مصافول في با حمله الله العدار في محل الفلت الحداد من المصافو

عر بالأثافة

الاصافة هي سنه سهالي آخر کلي سا وجوا خاف خرافت ۱ هده مار سايم په اک هده سدر د والاول مصاف و کابي مصاف سه

إن صافة الأسه الي لاسم بكران ما تدي المعمور والمصي

و سوي ما ای اند در از از انداز در آندان که استجام در ده دواونه ای جاید را و ها با بدر ده) او حصاص و در از کامل لاصافه ای ایا ایا به کامل را حصال داد صور الامدولة الخیسة

ما كاه صدة في الاستدارات المعلوم أن الدول المعلوم الاستدارات المعلوم الما المعلوم الما المعلوم الما المعلوم ا

ئے کے تاجید میں ایک باق مات ہم

لأن يافة النبير بيريد عدد أن عليه عليه والداء وداما أدروقة دواع عدد أن فامهم عاهر فلاتان داواد فالما فالسياب أن جلات وها بنازات ألم ألا

الاساء الملاومة للاصافة

الدالاسد عبدوله بدوله مسوله بكول سي توسط الدالوس الدالوس ولا والا مهاه والما لا لا مهاه المالوس الدالوس ولا والمدالوس ولا والمدالوس ولا الدالوس ولا الدالوس ولا الدالوس ولا الدالوس ولا الدالوس ولا المالوس ولا ا

والدامل لا ما أنها ما يما والوف در فيا بن ما يبدها وهي يدعات الاردة الاصوفة والمرا لا الله و فا الارمة الجدار مثل والساء والجدار فيد وافيد واقيد واقيد واقيد واقيد واقيد واقيد واقيد واقيد واقيد عي ۽ ڪال دو (و مؤدله و ملده و تحديد) وه د و د د د د د د د د د د د و څخه د ممر ا ر فسه وسال ؟ مما باستحال و حدث و به الأربة حراله بالمام و عرف في و عرفه عد نصاف في حال دون حال فق او ، له يادي والعداء و لم الا يد الذي والعداء ، داد القال الماك فئس عمى مقدر ئيء عناسيء الدواد المحاوف رمح دولي محاووف الشمالي فات فوسين أو الن دوة بي المجامل من المام المام المام المام والحيف و بدولة ولديان و حسل باحدث و شهام الام مدير و " دريا " ل و لا اله و و الكل و لا المعلس ي على مه و در المعلى من حدال ما يا ١٩٠٥ بن الأد اله الأحد الله عليه الله المعلم و سين عبد بعصه و (ن) به لاحداد ن د د د با سوده د مد . قودوعمي ير حي مول عدر احل دو مين دوي ۱ م دريا ها يا احال الأسان د يا دويا و د مدول يدية الاستوم دوائي النالي والمستدين بالمحال بالدائل بالمال ياماني العم عمالاه المان دوو سال و أن را مراد دو يا سال و أنها و در و دو يا الراحد و دار الماد و دود و د عاملات فه و الحري الحري الدرمة رام و دري به مي المام الا عرب الله الله والعدم والراف الجهلوم فالمدون والمام فالمدون المام فالمدون المام في المدون المام في المدون المام في در کا سرمه ماحد و باقا به مین در در در در در در فرد بسی و وقت الاحديد وفاسووفيد بوحسان فالمعرة حدرد تافده الدراء التي ما الاحديث معرية

ام حوامل فاقل فعرتي الما رفيد فد دريا بطي

والما وصافه على الأصافة وقمع في أما والداء بأن الرامات و الدافي بقول هذا أنول حرار وهذا أنّال حامد إذ في الأصافة الأولى حقيدات وفي ادارا فه الديام أعرار في ما (ي) فاكور على رامة فقال الساهيمة قام الددية واود فمة و موضوفه الخلاسا عيدمة الما وكدا الله الدام المديد الماك الاستداد الماك الدام الماك الدام الماك الدام الماك الدام الماك الدام الماك الماك

و د انسټ کې یې 🔾 ، د متې یې ته خدو لا او ۱۳۰۵ په ټال کې و خان و کې پرختال وایي رخانې ،

و کار سال کی اصفحہ کے یہ و خلا میں مدافہ ولا ساف اولا بیان کارہ مثن اعراب مرحل کیا اعلیٰ باہم اللہ جانب کیا جان و کاباب شاہر ا

وود عدف الدات و دوال الصاف الله في أن اكال سلا داكر السوف و يكي المراط دف أنام المدوف الدائلا المساء مداد في المداد الد

ه د و محمد م ا و محمد مال د

و بهد و ځ در با در به جود وغو بعد کې عب ښاوف ووهو کې و. قوله د کا د کا د

مساف ہی ہے۔ عظم

ت ہے جے بدف ؤ ما ہم میں آئے وہ المائی مفسور اُولا میں سال ولا اُمٹی و داختہ میں اللہ ا

و ب ب لاسه بد ف لی ده بخیره ده و د و در ده بد الله ل فی معلوم ف کاب معلوم از ده بد الله ل فی معلوم از ده بد الله ل فی معلوم الد کر ساملی دی جر د مست فائد ل فرات اکتابی و فیرد بی معلوی فه الله کرات معلوم و دهند معلوی فه

حمد أمار و علم كان لاول سائة الله ما ما ما وسائه كدر ملاياتناسه المدينة كدر ملاياتناسه

وأما ديئي في حاله الرقع فالعي عن عدعات ال والفتح الديني علاها الاعولياء المعدي .

والمدانفصور فره كاش سرقوع خما فاري

فر البه

١ الأسافة لأ تحميم مع السدال و د مع بدائر السمد الثي تروال عائل رسافة التحريب فحال براي لا حال مكاني تقول ترجاه معلما المدرسة ومهدسم الدسه .

الله عدولا الله عدول الذيكون المساف اليه عرداً من أن إلى العالم مسته والمساف يه مستولا الله عدولا الله عدول اله

عم له الصلاب أبي الحراك على علم الأنفر فالمال الأب العلين قالها أنه له الذي الحال فالمله

ع هد ۱۰ وه نصاف د نبه وهي در د سه و مع د جرم د ي و ويجدو د د ساف ده و مرب من د و فصلنا استعمام د و و و ورب من د و د و د د و و فصلنا استعمام على الدم الله على الله على

ه مدالله (عام) عام على الاسامة الدا كا سامسا وقة الا و السام و عدما ع سامة هاعلى عليه عالى عليه على الله على عليه على عليه على عليه على الله ألا إلى حاله و حار السام و رفيم و على قريه سو دبها ، و الما حسب فلا يحول فيها برا الله على علم عام فطام الله الالمام في الله على علم عام فطام الله الله على الله على الله عام على علم عام فطام الله الله على الله على الله عام عام في الله على الله على الله عام عام في الله عام عام في الله عام عام في الله عام الله

مع وشكوات ما.

الأصداع المان الماد دراء فقي مالو للمولد فقال على المالة (و عدر في المانية و هو الأصداع كما في اللكة

ومدرات أميري فراح الله المهرأ الدأب أبدأه والحبي داب بالمت

۱۹۰ د کال هاف خواف با و سیامتون د و شاه به دوو داده باز محملهٔ وفی غیر هدد خالات شاد دادلا با ده کامه د

١١ الله كسب معاف لله أو أيث من عاف الله البراء الأيكوب

المان جوجاً يتحدف وه قمه عميدا الله مندمة مان الأعمل بالمه قال حا أنيت بعضل والمرافق على حاليا بعضل والمانية و ومانيا فوت المانية على المانية والمانيا فوت المانيا في المانية والمانيا في المانية والمانيا في المانيا في ال

وم حدیث لاد استان فی او این حدیدی کی بلاسی داده می با خدف (حدث وقعیدی این اسی می می

و هناه الرساطيات عن وحدد به الرساطية الرساطية الرساطية الرساطية الرساطية الرساطية الرساطية الرساطية الرساطية ا و فندرة الرساطية

40 m 10 m 19

الله المساوية المساوية المهرانية وها في الساء المساوية وها في الساء المساوية والمساوية والمساوية والمساوية الم المساوية المساوية

وحتى خيراً بوت و در تنسي . له الداخ و دوره الماله

فقدساک بار فلاسځ یا د عوله ملی حالا لاعتبات او بدف نو اللمته مصفهٔ و اُما فدالهم حده از خما با و اند کټ حاله م وصلاة الاولى ودار الطلين حراب ، في قسل أن الصعة الله منسان التوصوف الحسلوف!، والتعدر حيّة الراء الحمد ، صلاء السعة الاولى ، دم الحكام المدين حراب وهكدا

۱۷ به محور فی الاصافه التفقیه الفصل بین الصاف و المناف الیه الاطرف او إستستار والحرور المتفایل بالصاف ، وهذا الکوال فی اشتر العلاور دادت الها لصد فلع آثرات علمهولمله قول اشاعر .

لأن ممان في الهيجة مصارع التسبي بها على على علمات المراة

المئاد مصاف ومصدر مامصاف آية فعيان سها الحار والخرور عن الهيجا

۱۸ . تصاف صفة اسرفه الى صمار با قادا كاب مغراد، فيقال الجنب بدأ الصارياء والصارات والصاراته و الصارية بالا واك أن سرب الصيار مفتولاً به أنصاء

وأما المعال الشاه فتحدث إلا به نحو حام مبارات ورأب المباراتي"، ونحور إثنات النوق مثل : جاه المباراتي ،

وكدلك فان جم الذكر اسد كانتي متقول: جاه الصاربوي والمداربوك ، إلا أن واو المع تقلب باي مع ياه الشكامرتد مه مها عدب حاه ضاربي ورأيت حاسيدي ومررت بحاسدي و تحدر بالدب مول عند احدجة وعول عد عدود احدر عدد الدب المور أعرات المعير معدولاً به ، وإلا فيمكن اعرابه مضافا البه أو مقمولاً به ،

۱۹ د عندما تقول حاه الكافل سم ،خور المست العما همال (۱۰۶۰ لكافلُ البتم على أنه مقبول به .

وى عدمه لما يه في فو ب حاد الحسن" الدجه استطلع أن عنون حاد العسن" الوحم على أنه شبه مقدول به ، أو ترفعه على أنه فاعل(الحسن") .

۱۳۰ ما مصنوب بین انصاف المصاف به بسر عنزف أو احدروا محرور كفول اشاعی
 ۱۳۰ را د توان د العصام د بدر حمارا ادم المامیسیم

الاصل: كأما ردوان ريد دأنا عصام حمير "دان" اللحام". ولا عاجة بن في نسخ على منواله ۲۹ إلى ١٠ سكلم نفتح مع سفوص كـ (قاصي) والمعتبور كـ (هاي) و مثى كـ (كتابي) رفعاً و عني أو مثى كـ (كتابي) رفعاً و و كثاني عصاً و حر أو حمع الدكر السالم كـ (ممدي) رفعاً و نفساً و حر الدلا معتبوط عش المصفعة أن فسى معتبوط عند إصافته الى يـ الشكلم فقول مصطفي .

ور سال مرافق من المرافق على فو عين مايختص بالاشافة إلى الحل (وقد من دكره) و مايختص ما مراف وهو ثلاثة أنواج المنصاف بدر هراه عصد و ريث يحيال و الا الكتابات عبد و الذي المسوى المصاري الذي و حمالاه على بالله الموال يحيال المحيال الموال يحيال المحيال كالوال الموال يحيال المحيال كالوال الموال كالمحيول و المحتول المحيال المحيال المحيال المحيال كالمحيول و المحتول و المحتول و المحتول المحتول المحيال المحيال المحيال المحيال المحيال المحيال المحيال المحتول المحيال المحيال المحيال المحيال المحيال المحيال المحيال المحتول ال

سه با في فوالما الديد. يا به السن من براسافة الى عبرا الل بي ≠به الاسمية و المعدير الداكرة والتقدير الداكران داك.

وج الدااالطرفية الاتصاف الى احملة الاسميه و ما الدمامة الى العملية ومثلها لما العلوفية
 مثل وأولما جاءه كتاب من عند الله ، وأما قول الشاعر ;

أقول لمدالة لما سقاؤة وتحق بوادي عبد شمس وهاشم قالوا إن (وها) في البيت صل على سقط وشئه امر من قولك شمته ادا نظرت اليه اي لما وها سقاؤة

و لمني با صقط سقاؤه ونحي تدايي عبد سمن قب لمند عه منه

و المحمد ال

angual a process of the second of the second

you are a second of the second

وع سد . ال معدد عداد الحراري كالمدين كه و جدم دا على الله دا و داري

الرحل المعاوم ما المال ما المال التي يا حال المال الم ر المراقع الم

5 5 5 7 7 TT

وقدمت عشرة الاعترها فال ثميت (سام) كول لا افية بنجسي مصدوتر فع كول سام اسهوا خار عدود و اندسر لاسار ها مصوص ، وإن رفته كاسالا مهما، لا عمل لها و سرستد " وحاره محدوف أو تقدر السير أها مقاوض ، او كوان دصة حجدرية تسير عمل اس (وسار) سما وحارها محدوف واندمار الاستراها معنوب أو أو ص فكران باعران هذا اسركيب

ه ه في الدف الدم المتكلم مدهنان أحدم اله معرب تعركان مع ندره في الاحوال الكلائة وهو مدهن الحيور عواشي اله معرب في الرام والنصب محركان مقدر ماوف الحراسكنير ماها هذا الدهن والرحا الصلاب للعلى الراحة).

على حلى على المشب على المسا الله والله الكا أسلح و الاب والراع وقد روي الصاً الله و لاعراب أو عراب كثوله على حلى المسلمين الراحلة

علاف احماره الصدرة العمل الداب و عمار الأسمة فال الأعراب فيها رجع من والحديدة حماور العمر على كالوقة الدافات العدا حين أدامه م يعني ، وقول الاحراء أما تدرأنني كراتم على حير الكراماً قابل أن و - لاماء دائا فا لاحمال مناهد على بنا هذه الدروف، م المان لذي لمانية والاحراب مع الدائن و حدا عديد ته عن الديم وراق

۱۳۷ ما در صدرت علیه الدف به کرف بی مد فرف میه متصرف مثل و بولم آدامین معلی ماسرشنگ بی الدف میه علی حکمه فی الاعراب و اسام، فال کار اخرف لا المالیة، عمل آعوان الدم الا حرا و آدار دا حراق است الحاقی الله او برای علی المثران و الله علی المثران و با علی الدی دار الدی دار

۱۳۸ ما آنیاً الاستهام به الا عام ما الدوکو سان سلاف الوصفاه ، و اُما اغیر طیلستهٔ والموضوعة ، قام صنفتا بی «مکار ماجر آن نابطقها ما راشده و دؤ الفات ف اینه بحروراً محود أنَّى رحلين عامد فاكرمها ، فان اصبيمنا في معرفة بيناهر أ بدر إحاقها ، وإنَّ الصنفتا الى معرفة شميراً المنتاع مطلقاً !

١٩٩ مـ عند تازم الطرفيه أو بحر عن فقط ، ومثلها لذي ، وا عرف مهم ألب عبد معربة وأماً لذي فسنية .

وعد والدن مع مد المرضة أو الحدس كدن دو أنها درة إعلى الدرك إن وادر السيف. المثن الى ياء المشكلم جار أن تلحقها بول المرقمة وحرارا عدم الموق عتمون الداني و الدائشي و يحر ما بعد الدن المطأ أو محلاً إلا "عدوم" عنها وراست مدع الاحوال الثلاثة ، فاحر عن الماعدة المرزة اي الاصافة ، والنصب على أنها خور كان الحدوثة مع الاهراء عن أنها همل كان وكان نامة وقد وراس في الدساسالي

وما راق المهري مراّحار الكات منهم الدان! "بدولاً حتى ديب فيروب

١٤ في قوسا لا أم إنك اللام هما معجمه مد ليان سمو دنيا في دون شاعر أفظو ب السامي الا بدأ أي ملائ إلا أدم خواري.

٧٤ ما حين ، وقت ، رماله ، يهم ، وساعة وسع، من دينها من الله الممال المدودة كسة و حول وعام ، الساوع ، هلم الالماظ في أسماه زماله منم ، فه أي مداطله عن الاسسافة او مصافه إلى المدرد او إلى عمره ، في الحالتين الاولى ... ، ممر مة سنة حسب مودمها ، واما في الحالة للدوعي لمنح .

هدا يوم استح مادين صديم فيحم في الآبه رفع يوم على الله حمر وبحور فيه الساء على الفتح .

فان كانت الحلة تصلح أن تكون نشأ لاسم ارس، ودنك لاستالها على خير يعود عليمه ، مثل بحن في رسم كثر هه المرادول ـ الاستسال بالعرب الاسم وسول الا اد اقتصف صرورة الشعر عبر دبك .

سرم . مذا وسندا ، لعند له مانیال ، الاول علی ا کال و لای علی اصر ، عال و قع بعدها المعرد عدد آن تحسم، حرافی حرا فتحام می تحار ما فا الدارل و داره قد ادار دارا بود احماق م ا چچ افغار مصلها علو که اید ایک جیبان و پمیانی افغان ایگرونیم شدید. وقود اساس

> ها جي ارس ۽ ده ۽ انها اداب مساه من عمل انهاد، قال اعالا هاڄا اولاءَ عسالت جي منه ۽ نها اداب مساه من عمل انهاد، قال اعالا آنها عالمون جي ان جي اداب ورام

وملي لآنه ها ياليه اي أندي الدالية الدالي حين التأميم وعير الحديودية ماسمان علي الدياع الدالي الدالية الدالية الديالية كي حواور ولها لأح

was use a a "am y case "

منحه من و هماليًا حمل الصلم ، قد الله من الآن ثلاثا لم أدق طعاما ولما سطع الدخال فلم بها مرا صعام فقال له عمر و تمن أمن و فدال عمل الحراجيا ، فقيال أمن السور والعد العراجيا ، فدهنت مثلاً ورسى به الى المار .

ورم) في سبب المدلليوكيد وعنور الاتكون مصدرية فتصبحهم العمل مدهامصدراً مؤولاً محروراً فلا يكون فيه شاهد على هذا لان أصافة عمل عدم عصامه عن سار دسمه

وع _ يشه حدث الصاف في الشدود اسمار الحارث الاول في المريد المريد عول في الشدود اسمار عول في المريد عول في المريد عول في المريد المريد عول في المريد ا

ومثل الدي فوات الدعراة

ردی در وقف فی ده ایمان آفتی خدی هی خیه واعدیارت رسیار

الهام التاميز حلى عليهم في الدام في في الدين بالمام على التاميز المامين بالمام على التاميز الماميز ال

(لا) دویه محسل (ان) د سه در مصاف در بد اند علی افتحهٔ دیه مو الاسمیاه خمه و کلاف همیر متصل ملی علی با بدائی علی حراف داد و حدر د محدوف و حملہ به لا باید عارضه لا تحاص دعال

الحر بالمجاورة

قد بحر ماحقه ارفع او سفستفاورته المرور كفوله , هذا "حيدر" بسير حرب فيجرب سفة حجر" وحله الرفع ولكنه حر لحاور ته نصب" الحرور وهو سماعي وشادء كقول الشاعر

كأن تسرأ في عرامين وشيه كمر اللي في بحادٍ مُؤمثل

فشير اسم جل ، وعرائين حمع عرفين وهو الاول من كل شيء واسحاد الكداءومرمل مدائر وهو سب كمر حامه درهم وإنه عر لهاور به سحاد الهرور .

وكفوك الساعر

ماح ملح دوي الروحات كائه أن يس وصل ادا اعلت عرى الذئب

فكالهم توكيد لدوي لا بروحان و لا عال كابن وله ي منصوب على اله معمول به وكان حق كاليهم النصف ولكن جي لجباور ته عارور .

وقد الكر المبراق من حلى لحر الحدورة مطلعاً وفعد ما المراه على المبرع ومنع القياس على مناه منه و وما الحوجة الى الاحدار أي السراق والى حلى فلكي طلات المراية مؤوسة المحث في المسلواء والحري وراه أراه الدى يستوال الا يحسدوا لكل شدود بحرجا المحدود الى التأويل والتعدر والمحود وماه عراضين على دلك يوامهم ودواكل شاد الى الاعدته و سير حوا وأراحوا وصعوا الله نما اشاع فها الاصطراب والتنقيد ، والتصير .

الثواسع

لتواجعي الاعماء التي لاعمب لاعراب إلا على الساس "به صفة لمبرهد، وهي حمسة الواع . التبت و التوكيد و البدل و عطف النسل و عدمت البيان .

المست

هو دمع ککال مشوعه بنیان صفة من صفاته مثل : شاهد در حالا کرچا، و بسمی حیشد سا حمیعها لان(کرعاً) بین صفة النوسوف نفسه ، او من سفات ۱۰ مدار به ماد شدهدد راحالاً کریما ابوه ، ویسمی تمتا سبها لانه بین حاله مایشلق النوسوف .

والمم كون بتوصيحان كان السوب ممرقه بش مرزب خالفر المباطرة والتحصيص ان كان السبوب بكرم بش و صاحب راحاً عاداً ، و عاداج تحوام الشكر الله النصيم الها الواطلم محواز العود الله من شيعاً بدائر جبراء أو بدأ كند تجار فادا ، للمح في الصور اللحقة واحدة

کوں اسے معرداً کا متن ، کا دکہ باحمۃ او دستہ ، او شعہ حجملہ: ظرفا او حراکو محرہ را، وسوالی ابنال دلات کله ،

شروط لنساء

ربعي أن ركون المن سم مشاء كاسم أماعن مثل الحد رحين فرصور من الواسم معموليًا تحوار أماع اللغاب الحديث ما أو الصافة المسهة بحوار هذا العالب حسن محاقة أما او السها لتفسيل تحوام ساري العمل أد كرن أ

فادا كان المن اسما حمداً وحد ال بعوم معلم ما بن وديك في مو صع النائية -

س _ (دو) لي عني صاحب ودات عني صاحبة مثال هد الرحل دو فصيل ، و الله المرآة " دات" ادات ، اي صاحب فشل وصاحبة أدب ،

سرور) اي على صاحب ودات على صاحبة عامثل : هذا رحل دو قصل وتبك مراً.
 داماً أدمار ، أي صاحب قصا ، وصاحبة قصل .

ع ـ الاسم الموصول القترال بأل مثل "عجي اطاب" بدي احمد ، أي الجتهد.

ه المايدي على عدد النموال مثل الكاراء طلاباً حمله أن أي معدودي بهذا المدداء

٣ ۽ او سه ايدي حقته دم انسبة مثر العدا نصل جني "، "ي منسوب الي حيث،

٧ عادل على دينه مثل أقبل رحن اسدا ي شيعام

۸ = (س) سك م الني م ادابه الانهام مثل ۱ هات مثلاً ما اي مثلا مطلف سينجر مفيد مصفه ما يا وقد براد عد هدم ۱ بهو بال مع الانهام مثل الامل ما حداج الصدر العه يا وها بدا المثل مشهور واقعه فضاح مع الراء مدكم الدمل تحدها في كثير من كتب الادب.

٩ كسار على وأب له جي عى استركيال الموسوف للسمة من ؛ أنت المهذب كل الهذب
 اي الكامل في التهذيب ، ورأيت وحسسالاً اي رجل إلي كاملا في الرحولة ، فادا قلمنا النت وحل أيمًا رحل كامن (ما) . ند. .

النفت الجفيقي والنعت السني

النمت نوعان حقيتي وسسى ا

آسا التحت الحديق هو مددر على صفه في نفس الشوع و السع مافيها في الحوال الأعراب
و طابعه في الأفراد والمثلمة و الحم ، و سدكه و متأسل ، والتعراف و السكار ، حاء رحل مثل
و المرأة عاقلة ، ورجلال عاقلال إلى آخره .

كما الديمتين عند ألمن المستول والله الأكاني من ويان طابع .

ف د سبب سببی هو التابع المدار می سفه می صفات ما به از ساط او علاقیه (عشوعه مثل هذا کتاب حدید علاقه ای فحداد د بایل سفه الکتاب و عا بیش سفه علاقه الذی له ارتباط بالکتاب لانه حزه منه .

 وا يك مثالاً وصع داك حام عد ب حدي حديده عد بدالحدي حميده أو اطلابه الحديث حميده و اطلابه الحديث حميده و اطلابه الحديث حميده و علاب حديدة والراهم وحات المدالة وحديث و عديد الحديث حملي و عدلية و عديدة وحديث حميره و اطالة الحديدة والعديدة و العديدة و العديدة

ملاحقه ٢- د كان ما مد على الدي عما مكان إلحار عم الدي ديهيد عال الحمي الرجل الهميلاء آدؤين

ملاحظة (٢) أذا قرن البيث الذي صدر حوب عدي حيث عرب عمر المقيمي مثل رايب العتاة الكرعية " النسب.

النعت المعواد والجلقوشبه الجلة

تنفسها النما في ثلاثة اقتبلم وعي " بنت مفرد وقد مسل أ ١٠ ٪ عنه ،

اما النبت الخلة: فهو ب مكرب العهد منسة و الاسرة منبوة بها مثل حادوند سيسكي (فيدية) وحدرجن كتابه حديد (سمة)

ولا تكون\الحاية تبتأ للمرفة ، وابما تكون للمكرة، فادا وقمت عد المرعة كاب فيموسع الحال مثن ، حد الولد سكيم،

ملاحظة : يصم الله تعتبر الحمة الواقعة مدامر أن حسية (رحم مرب بأل في الخرم الأول) سا أيضا عدا اعتبارها حلا ومنه قول الشاعر

ولقد أمرًا على اللهم يدأى المسيئ ثنَّ قد الاسمى المحملة يسبي في محل حر صفة للثم

وقول الآخر ;

ولي التعروفي الدكرات عائماً كا المعص المصعور الطّبه القطر فليس القصد شامسياً ولا عصاور أمسياً من أي الدواي عصاور واشترط في احمه السية الماكيات حمه حارم وأي بالمطاسة) والم الشتمل على صمر يربطها للماوت صمراً ظاهراً او مستراً او معدراً وكاحا في قوله تمان رواتهو الوما لا محري نفس على نفس شنئاً والنقدير الا تحري فيه ، ومثل * شتر ب عراءً برطل الدرو والتعدير الرصل منه بليره ، واذا كانت حملة البعب صنية فيني مفتول به الفان محدوف عروز على به نعت مشال قولم الشاعر:

حتى ادا حيّ الملام و حتاط 💎 حدوا ألمك . هذراً لله ألب تطاع

و المد اشبيه اسمله ف نقع الصرف او خار والخرور في موضع المدكم بقد الم عوضم المحدد والمعدد والمحدد في الحقيقة المعدد وخلا الله كان قد ورأب عصمه رأ على مصله ، والمعد في الحقيقة الما هو المتدن المدر ساهدت وخلاكاتاً اللم اكانه ، ورأب عصموراً موجوداً على مصله ،

علاجهة الد مت محمله ، فالحدث بأحدها آ عوله المسالي ؛ فدوف التي للد الهواد محمهم وتحاوله ، أدله على الثول في أ براء على الكاواين ،

النعث المقطوع

ادا كان سبول منه مد يدون المن مثل ؛ التحت بالتحقري الشاعر جرافية الاستاع للسول أو الرام هي أنه حبر سند عدوف ، أو يشبولا به للمل عدّوف يقدر بأعني في صفة التوصيح ، والمدح في صنه الدح ، وأدم في سنة الدماء والراحم في بمرض أنه حمد

مثان با (جمداً بله المصر أن فاخر على اللملة (اعتباره الله لله با واللمال على الله المفادول لله الملل محدوف للديراء الداح با والماج على الله خبر البدأ محدوف وجود الديراء هو المصراء وفي قوله تمالى الواحر أنه حماله الحمال واحماله معمول به المدر المحدوف المدراء أدماء

هد و حدف البتدأ والفطري المتعاوج عرض الدح و لدم و الداحم و العدم و الانجور الظهارهان

و لا يجدر الفي المدالين المدار المأدان ما يا فاق كانت الصفة متممة الموصوف محيث لاسطح بالا بهذه يجر التصاب على العارب المادان العابيد اله إن كان عادل هذا لا بمرف إلا مذكر صفته با

والمسكر راب الصداب عاث أدايسج الموسوف الانها جيماء وحب الداعه كايا أديثل

مرزت بعاس الكاب الشاعر الحطيب ما كان هسم، الموضوف (فأصل) دشاركه في اسمه الثلاثة يتصفوف يصفتين من هذه الصفات الثلاث .

وإن تكرر المد الذي نحرد لملح أو اللهم أو الترجم ، فالأولى أما قطع الصفات كلها أو إمامه كلها .

والمطع تحد دانه لم تحد إلى سهد خاصة كاشم الد، وعى على حال دمايت ال تشهد في دلك على سبولة المهم ، فان كان الدى مع المعلم الوسع وأبين ، فالقطع فصيح وواقع موقفه ، وإلا فيو صعيف فتحده ما استطمل ، فال معلى المصاحة لايأدل له ، والد أدات فو عد النحو .

فوالبد

ا من السمات أي على وران معمول منال على حصر وعبور وشكور ، أوعلى وران وما منال منال المحمول والمهدّان والمهدّان والمعمول والمعمول منال المحمول منال المحمول والمدال المحمول المنال والمهدّان والمعمول من والمعمول من والمعمول من المحمول والمحمول والمحمول والمحمول المحمول والمحمول المحمول المحمول والمحمول والمحمول

با الصدر الوصوف به بنفي بصور، واحد، مفر، و لئني واسم والدكر والؤنث ،
 شعول رجل عدل ، وامرأة عدل ، ورحلان عدل ، ويساله عداله .

الله على الله المعاملة الحم مالا يعقل ، فانه يجدر بيه وجهان (١) ان يعامل معاملة الحم (٢) الله يعامل معاملة المعاملة المعاملة المقرد المؤمن مثل عددي كدر ، وكد كنار ، وود توسعت الحمدم العاملة المعاملة المعامل

ع ما كان نشا لاسم الحم فيحور فيه الاهراد باعتبار لفط المعوث ، والحم باعتبار مساء مثل ; عشره بو ما صاحاً ، و بو ما صاحبي .

ه ـ قد پارل عالا مقال مار قد عادل ویستمیل به عایستمیل اسادی مثل اقسیمل الحیاد السایقون و هذا تادو حداً .

۱۵ کال معه به عد من مدکر و مؤثث مند به کر ماتر ده عنی ه و قصیدة لمیددان و دارد کال مؤثر من ده به در سیال و دلیم ل البادسون .
 البادسون .

امير لا كون بدي و بديا يا يو د مدي الهود مدرو الله متراي حد عمراً الطلص وسيدو الله متراي عد ميراً العلم وسيدو المستراي المراي على المراي على المراي ويون و حيد إلى والدي الإشار مثل الله كرا سيده هذا الموادلات والوسم لل العدار المان متراك متراك حدال الذي حج .

ولا عدمتم بالنب لانه الأخص كالحد بالسرة فوديان ممرقة اكتفالك

ا الى خلا ١٥١٤ الله الله الله الله عرفاي

وا عدد ادم این احد احد الأمراف آداد الم حداث اولياف ورحد و در و ايد استها والحراث الم المداد الم المداد الم المداد المالي الم المداد المالي الم المداد المالي المالية المالية

كراجور حدف عدمل مأعدام أومامع ، ي شاء ديا لا هدا و سي من

الصروري دكر ديك عند الاعراب وابنا دكرده بلاتبلاغ والمرقة لا عند عدوره كعونه صلى الله عليه وسير الاصلام عدر السجد إلا في السجد، والمراد لاصلاه كامله او نامة.

ادا احتلفت الصفات في موضوفين متعددين وجِب التفريق بها العظف الله و مش : حمي رجلان ، كاتب وشاعر .

ته به إسمال كم المعة و لاعراب عوله دان حدد ادا رفع صحير كناش المعوب في الربعة إمن عشره في الاعراب، (الرقع دو حدد اواحر ، و تعرف ، و حدد من و حكستر ، و لافراد والثنية والحم ، و ولتذكير و بأنث) مثل هذا رحن حين (وهدا هم المد المد المعرف كا عرف) اما اد كان المدسسيان بن منعو به في الدي من همية في اد مراب (التمريب والمسكم) مثل احدد الراحل حين حدد المدين و لاحد الراحل المديرة فاعلم علم علمه ما المديد والديم ما بعده ، ويني عو مدرد في حمد احادات .

﴾ ـ لا نجور الفداء الصفة على موضدقها والكانهم المديجرات بمصل اينها مثل

لاتبه على حاس وأبي مثله عاراً عليا اد فلل علم

فيصراصفة عارا وافلا فصارا بديها

و نه درو ف ادمها على النصب والمدون به علا و پادا ، فنجب حسيد مكر الرهم عين المحسسة ب الثانية معطوعين عانوانو مثن به هذا يوم الا إحداد ولا الحراث و كن أحل إما فرانس و إمانتيد عصال مُتنتُ عي إهاله إلي، وحمرت إسخطاله يرصبي الليم ١٠ شخيج ۽ احث ۽ الديء ، إهاله الحديثُ الملاءِ عليمه كيالة عن شده سعيه منه و كثير حقه عنيه

لهني ١ اي لا مر على ١ حل للدي٠ الوصيلة عدد راي هنا يشتني سفياً و لؤماً عالى كه وأرهب عبه إرفعاً عن ١١ و لكرها عدد ده في سفاعله ، مرسا بفسي نفول هذا ١٠له الإيفامادي الها الساب.

(و عد) انه الرواو العدم، و العدم به محدوب ، و بلام واقعة في حواب النسم (كا تمرب اللام في عد حرف اشداه) قد حرف المحدوث المدل و كن وحود القدم قلها حيدا المحدوث الرمع و بعد عدد مرف اللام في عدد مرف اللام و المحدوث اللام و المحدوث المدر المحدوث المدر المدل المحدوث المدر المدل المحدوث ال

اعراب الحمل : إذا حمله أمر و فله فى حداث قسم محدوف لاعلى لها من الأعراب . * - اسم نسلتي جاس اعرابها بلت لانا ألما فى محلسبه ، وعكم المرامها فى محل نسب جاء

٣ م مصيد استنافية لاعد ها من الاعراب

ي . اس فف معطوفه على حمله اساشافية فهي النصا لامحين لها من الأعراب

ي . احمد لاصيني في محن بمبت مفعول به علت و

حتی ددا حس" عبلام واحتده الحاوا تراق هن رأب بدئت فط حل الصلطام استر الدان ، والراد أدن ، احتمد كناه عن الدانرة والسطعة المداف هو تاس المروج الدان شهه الدائل لاتمال لوال لأن الإله الدام وكدره .

اللمى مصف التامير فدما ولم مهم فرد و بده في ماندى والمح ما دوركوم فلصو طويلا دورت طعم دا حتى ادا دير السام حدود باين محمود بايام كثم حتى فليح دثيه لدى الدئب في كدرته وقتامه .

حى السدالية و الداخلية و المراف لم استقبل من ارمان متصين معى المالد الدين عن الكول متصين بالموات و حين العن مرافع على المتحد المالية المتحد المواق حرف المالية و المالية المتحد المواق حرف المالية و المالية المتحد المالية و المحدد المالية المالية و المحدد المالية المتحدد المالية المتحدد المالية المتحدد المالية المتحدد المالية المتحدد المالية المتحدد المتحدد

أغراف عاني

١ . حمية حل عائم في محل حر الاصافة -

٢ م احديد ي محل حر عطما على جدة حق

الله المراجع الحافو الحوال الداف الراجاريم لأخل ها من الأعراب

ع السر هان رأب في محل بدل مصدل به لهدال عدوف بقع سفة بدق والتمسيدي. عدى مقول فيه هان رأب (وهو القصود في الساهد)

النوكيد

بعاب تأكيد وتوكيد ، وهم حيال و على احد الحرفين بدلا من الاحر ، وظائدته تمكين المحلى في على التعلق والسهوة فأثت المحلى في على الله المحلى في على الله المحلى ا

وا توكيد فسهان العصي ومسوي. الشوكند اللفظلي

التوكيد الدللي بكون بكرير مطائؤكدكة بال شدير أنه أحد إن من لاأحاله كساع بن الهيجا بعبر سلاح

وكون في لاحماء والأصاب و حدوث و عمل والمدية وكل كلام بريدا بأكوم منذي الأسهر بريالية ومثل الحلة : علثمت مالما الطائب ومثل الحلة : علثمت مالما الطائب مالما ومثل الدرف ، الد لا الوح محمد بائنة الها الخدث علي مواثنا وعهودا

ومثل مدرثر حجداً من وهذا والله كيد التكرير برجع الداخط المؤكد كالمنا ما كالد (في هذا الله كيد الدر من الدر الدير ها أن كالمنا مصادر الناقصة حال متصوب وقيه شمير يعود على (لفظ) هو اسم ما و و م) حده و مي مكر د موضوعه مكان النامة و أي حال كون اللفظ شيئاً متصف مدعة او حود) . او من دفه عول مثلا أفال جاد الله على فيصلة جاد توكيد جائلة اقبل الاعدالية في ايضالا عمل لها من الاعراب ،

قاد فين رأب حيداً فقد يطن السمع الله رأب شجعها ما وصنت م حالداً . اما د كررب المط نفويك رأب حالداً حالداً ثب حيثه دلك في نصبه ودهب الناب الذي سساورم في صحة قولان .

التوكيد المدوي

توكند المسوي بكون «تفاص منيية وهي (ولاً) منس وعين ، ادا كان براد به رفيع توهم الحجار (عير الحقيقة) او النمام و الدرب مثن عام المراعب مع

عالت بهذا رفعت توه محيء منه علاقة بهمر كركبه مثلاء و* ب تدى ا سامع أن الحسائي هو المعر بالذات .

(ثانیاً)کل واجمع و حمرج ، و عامة ، و غلا رفا ، و را بها فرار شم، ب وا مموم ، فات قلب عام هو مکلهم اي ال شخي، شم ، احمام دوب خلف دخد .

التوكيد ينفس وعين : تفس وعين تنبعات المؤكد في الأعراب دمول المراء عائد بعشه، رأيت رهيمي عيسه ، مرزب المدر نفسيه .

و تحب أن تصاف هدم الأنفاط أن الصراع ما ين الم أكد مطالب له كرام و المجاور في المسلق و عرب المسلم الله تحروراً المسلم و عرب المسلم الله تحروراً المسلم و عرب المسلم الله توكيد تلساب .

ادا کان اللہ کد مثنی ہو خما ہے ورب آمن و ساما ہی صور ہ کد مثنی حام الولدان آنسیها ، والاولاد اعینیہ حصرو

وقد احدي شيه نمس وعلى سنا مو كد فالدل بالا حدديدمات فساهي، وهذا الميسل. الاستمال حداً ،

موكيد الصمر موكيدأ معمويا بالمعني والعبن

ا مسمير السنتر والسرار المرافع لادة كند فاسدس والمعين إلا سد توكيف والشمير المتفصل حشية الا ماس فاموت : وقفت أنّه عملي ما فوافات وقفات أنه ماني عدال أن تريد يدلك ايقاف غمسك عن أصراما :

امه ادا كان صميح صصولاً او محيه رأ فلا خاليه ديال مثل اشتعاديه عليه ، مروت به عيده ،

التوكيد مكل وحملع وعامة - لؤكد بها احم مصاءً وهي كذلك ثنيع المؤكد في الأعراب

ومحمد أن تصاف أن صمر سوء على الم كند.

ویکن عومهٔ خوکید(کو) حکمهٔ احری می احم عدکر و حمد مهائ و احمیل خم الذکور ،واحمی خم لادث عدد کسی عدم کله احمی ، حرجت الدینه کالم حملا ، اقبل المعلمون کلیم احمون ، ورایت انساه کلین "جمع" وقد و کد مدم لا ، صور دکر (کل) قال شالی : لاعوسه احمیل .

و عمع وعماء وأحمع تنوعات من الصرف ولذا فاتها المأتنون.

فواثبد

١ - دده و حدم إله د نصاف ي الصدر الصنة على المدالة

۳ مد کافه وی بعضری انها من عاصاء و کند ، وهی فی اله فع الانستانهال إلا بعد ما
 دم ایکنا د ماید و هی احداد فقو د حاد اداد کافه و بسیداد و کند و (قد م) مار (کافه).

→ شعیر الرقع المتعمل یؤگد کل شعیم مدر سراه کار فی عمل می و سد و سر عدور الرقع المتعمل یوگد کل شعیم مدر سراه کار فی کار فدم الاحتمال می می کار فدم الاحتمال می می المعمل فی کار فدم المعمل می می الاحتمال می علی المتحمل فی کار می کار فی کار می کار فیم المعمل می می کار می کار فیم کار کار فیم کار فیم

ع سا (کلا) تاکد الملی الداکر ، یک و اند می باشدی حد از حلال گلاهی وشاهدب اروا چرک به دو در . هر سال بی باید چرانه دی صدت الی الصدر ،

ی با همال عاطار و کرد آک مواد و اعواد و المموال کاحمایی نجو الحدا عوم آگاو ل (وهي العاظ ميماه مدر و الاستنهال الله انهم المراس الاداداع)

۳ سالا ما که رو العرامه و ماکن تو کوه الکرم در کامل محدوده و دان العط و کره.
 عبر نفس و مان مثان *

للبت حولًا كاملًا كنه الانسول إلا على منهج

عد بشكور عدم بدلا من الاسم الطاهر مثن مرز به محاله به وحلمه .
 ادا اكدت الحروف الدمة بالعمل كررتها مع التهمية بلفظه أو بشميره مثل قول :
 اشاعر :

وإن من دام مواتق عهده على من هذا اله الكريم وقد تتكرر هذه الحروف سعمه ومنه قول الانام

إلى إلى الكريم محد طاء و من قد محره ود أصها

و مدن بنص محویل سا ألامه ادا ر بد به كيد اخرف اندي على بنجوا<mark>ت فنجت اعاديه</mark> مع ما تصل به .

٩ ــ اكتمالوب مص لا ماظ عراء ف مسة كما لمه هاع لاغ ما يه حال حداً
 وحسس بسن ، وخبيث أبيث ، وكله من قبل الساع ، أما أدا كنت تسطح أن تأثيثا بجابروق من هذه الرادفات من سك دون بحصل .

١٥ ـ ادا تكررت العاظ التوكرد ٥١٠ لمنوع وليس الثاني تأكيداً للتأكيد مثل : حاء
 القوم كليم الجمون ، هاجمون ثوكيد تان للقوم .

۱۱ - اد اصرف عن) في من مسوعها الربي عالم العلم على كما أملت و المراكب أملت و حل كل الرحل . كل الرحل ،

۱۹۷ احتف الدمه في مراو كيد الكرد الدال عدال الاتكار و والداكوووي الوكد المال التوكد والداكووي التوكد الدالم الدالم والافادة هناهي أن تكون النكر بالله كدم محدوده مثل بلس شراكله فشهر مدد محدوده الوائد بكوب الوكد من عاط المدود وفي كل و جمع وعاملة عاوالرامي الاحراسح الدائد الدالمي الله عليه الاحراسح الدائد الدالمي الله عليه وسر شراك كه إلا رمسان وقود الساعل.

لکنه شافه آن فین دا رحب - ب عده حول کانم رحب * ۱۳ ماه عول کانم رحب * ۱۳ ماه کند کند آولی نائد فاولی ، فات محرف

ععلم رائد و حمله و الى شائبة توكيد الاولى الله ها في الا عراب .

على حمده مدات أحمع ، تحمير على أحمليم، أذ يوي "كبرهم سطيان حير تدعى أحب يدّ. مثل أعلجني العصر أحمرًا، وطال حمده .

۱۵ براہ فلٹ جاند دھات ہیں آیا جس سامنے بہت مانت یا و المتحصے یہ تقول را خالدہ دہستاھی ہفسیا

١٦٠ لـ العسروسين عبدما الم كدابي استا مجوعاً القول أنفس و أنفان ۽ أي علي وارف أقام أن، ولا يقول نفوس ۽ عبول لاني حمد صافحة ﴿

١٧ . لا عور في عاص أبو كيد النطع إلى الرقع ولا إلى النصب.

۱۸۸ مد لانحو عطیت سفل ها قد تتوگیداً علی باعض فلا عاب مالاحالیم نامیه و غیبه ۱۹۹ ما عاط توگ د عمارت و و مها ما سرف الانسافه الی الصامر و قد احم و تو نامیت قرقال فی نامیة التم عبد لحد انوا برد عرفیة و قامیة فاعتمار اید ؤدی ممی ادا مول ۱

۲۰ ـ قد بد مي بكاني عن كاني مثل.

تمناع برو الله كانها الباء وقان حالا وحيب

٣١ = إن وقوع (كل) فاعلا قليل في الاستهاء مري الله ودونها ما ما كثير في حميم الاحوال مثل : كل له فانتواذ مكل دريا ما حدث .

أحل معمول به لعمل محدوف عدره مراحاك متصوب بالالف ليابة عن الفتحة لاته من الاسماء الحسه ، و كلف في محل حراء داءة . حال شاية) بوكيد الاولى متصوب بالالف الالاسماء الحسه ، و كلف في محل حراء داءة . حال شاية على الاعمال المدرة الداعة الما الما المدرة الداعة الما الما المدرة على الماء المدرة على الياء المدروية لا غائب ساكنة مع السوى واصليا والساعي) الى الهيجا ، والمدر سلاح

حاران و محروران متطفان سامر.

و حملة أحد مع المعن المحدوف المدائية لاعما الها من الأعراب العالمين لا أحاله كساع بسينية او استسافية لامحال ها من الأعراب

م لا أحله صلة الموسول لاعمل لها من الأعراب.

قال احد الرح البتين الألين:

اليمي كن داياً مرضما عملي الدعناء حولاً اكتما اذا تكيب دائل الرسا اداً ظلت الدهر أمكي الجمسا

والدنده سمة نمتاة زال الانف الصعر مع استواه إستده

ي هذا الرحر در معة امو . اولها إفراد كم من احم ، والمساده ال مدكر احم تم اكتم و به كد مه معدوده في دوله حوكا بتما ، والقاعدة العامة تقول يوجوب كون المؤكد معرفة ، تائب يه توكيد باحم مير مساول (كل)، والقاعدة تقتمي وجودها ، فتقول ؛ حفظت الدرس كله "حم ، وهمه العسل بألكي بين التوكيد والمؤكد، والأصل بألكون التوكيد والنوكد، والأوكد، والأصل بألكون التوكيد والتوكد، والأولد بالموالة والمول المولد والمول بالموكد، والمادي محدود تقديره باقوم ، ليت حرف مشه بالعمل والمول له قامه و ما التها المها ، كمت : كان واسمها ، مرصعا ؛ خبرها ، وحده كس في عدره حد الساوح به التي كس استثنافية لاعمل لها من الاعراب .

حولاً . تارف رمان منصوب وعلامه صنه عنجه عناهر ، و كان تو كند لحول منصوب الاعتجة الطاهر، وحمله خملتي صفة ثابته (صبر ً)

أرضا «معنول معلن لا به صفة عصدر محدوف و القدر فتنتي نفيلا أربنا دان. حرف حوات و حراه ميي هلي السكون لاغال له من الاعراب

صل • قبل ماس فالص و ١٠٠٠ اسماء شما معمود فيه صرف رمان فلطون متعم عمل أنكي ، "حما : أو كيد للدهر متصوف وعلامة تصه النتيجة الطاهر :

حمله مكيب تي يحل حل طلامه في أجمله فينتي حوال أرط ما الدنجي لها عن الاعراب. حملة فليت استنباقية لايجل لها من الأعراب . حمله النبي أن يحريض حما فيل لکنه ساقه أن قبل رحما وليا عدم حوم کليه رحماً شافه عجمه وأثار شوفه

لكن ، حرف استدراد مشه فاعمل والحاء صمه متدان منى على حبه في عال بصمالهم لكن ، شاهه شال فعل ماس منى على عليه في على المتع التناهي والحاء صمه متدان منى على المتع التناهي والحاء صمه متدان منى على المتع في المدان في عمل بعني المدان في عمل بعني علي مناهي . د إلى المدان المتع على والمع متدان في عمل والمع متدان من على مناهي . د إلى المدان والمبتني على السكول في عمل والمع متدان والمدان والمدان المتعاهد من عدد المدان المتعاهد مناهد . د المدان المتعاهد مناهد مناهد مناهد المتعاهد مناهد مناهد

و حرف بداه وابيادي به عدوف عدره ويوم أو حقود و يحو داك ، ينه • حرف على مشه العمل ، عدد النه يت منطوف عدره وهو معيان ، حول و مساف اليه عوور وعلامة حره الكمر و العاهر ، كله ، في تو كيد الحدل و يكسد العرور بحرور وعلامة حره الكمر و الطاهرة على آخره ، والهاه صور متعين مدي على الكمر في محيل حو الاصاف ، حد حد يت مردوح وعلامه رامه الصمة العدهر و على حره ،

أعراب المثال

١ . حلة شاق في عمل وقع حدولكن *

ب من لكنه شاقه التدائية لاعل لها من الاعراب

به _ المعدو من أن وماعدها في محل رصافاعل شاق والتقدير لكنه شافه قول حاس
 هدا رحم

ملاحظه احمد الوافعة بمد بداء مرب استدافيه سام تكن سمة بامدادي مثل قوب الرصافي، الموسنة السب همه في موادعة عش بسد موتي عيش الوادع الهاني فحملة ست فيه في موادعة سفة (موطنة) إما حملة عش قبي الاستثنافية ،

اعراب اجل

١ - حميه قد دكريه إما في على رام حمر كمادا التوساركم) ما داء او الدائه لا على المدادة العراساركم) معدد .

۲ سر حمله ما أحرى است فية لامحار شامل دعوال

ملاحظة . حتم محرور في على هرجي مناه توكيد، ودوسح أنها تستوهما) على الكراد فهي الدين المراد فهي الكراد فهي المراد فهي إدلكا الوكدية .

إن إن الكراء مجمد عالم المريق من أخره قد أصبح

مه به ساعر بن الرحل الكريم تعلى ليحسن منه العبير والتروي وسعة العدر فيكل ما يبوله على الرحل الدي محل عمام ورعايته فد وقع عليه العلم وسيم الحسف من قال احد من الدي .

إن , حرف تو كيد مشه م عمل ، إن عنيه توكيد بلاولى ، الكريم : الله إن الاولى مسه وله وعلامة دصه المتحة عظاهره ، نحر فلل مصار عمرفوع وعلامة رفته لصمة المناهرة والدعن صغير مسته حواراً تقدره هو ما مصد به بدوية ، م : حرف بي وحرم وقلب ، بي فلل مصارع مني على الفتح لاتصاله بتون الله كيد الحقيقة في عمل حرم بدوقاعته صغير مستد فيه حواراً بقدره هو بعود على الكريمونون الته كيد حرف لاعمل بهمل لاعراب، من : السيم موصود عدى الدى مني على حكود في عمل نصب معمول به الدى ، أحره : أحره : أحر فيل ماس مني على بدح العدهر والحاء صمار منصل مني على حدة في عمل نصب معمول به والعاعل معمد مستثر حواراً تقدره هو ، قد حرف محقيل ، أصبا : قمل ماس منتي المجهول مبتي على مصمد والاعت للانتلان ،

اعرال احد

عمله عبر في محد راه حد إن

مريا) بمرين البدائية لامحار لها من لاعراب

المنصدر الأولى من الممدرية وما بمدها في عمل بمبت على الطرفية الرسائية و التعدير إلى الكراء عمر مدد عدم رؤانته من أحراء مصاماً

السرمان صلة الموصول لاعمل لها من الأعراب

قد أسم و في عن بصب حال على اعتبار پرې بصرية عال عقبرتها عمية فهي في عمل بصب مقبول په ثان ليري . فتلك ولاه أسوء قد صال أمكنتُهُم العجام حام العب، الصوال

هذا البيث من قصيدة الكبت بريد الأسدي من قصائد للماشدان وعطام عصدة " لا هال عبر في رأبه مأمل" وهال بدا " سد الاساء، مقال"

هلك و القاء حسب ماقبلها

في: أسم إشاره منبي على كون في محمل وقع منتدأ وحدف اليساء لانبعاء الكمان واللام للمندوالكاف يتحطيف.

ولاء : حر مراوع وعلامة رضه أندمة عاهرة وهو السوه مطاف اليه . قدار حرف محميل ، طاباً : هن ماس مدي على علج الصاهر المأكثرية الاعل مراوع الاندمة الطساهرة والحاء صمار يتصال بسي على المدم في عن حر اللاجافة والدعلامة جمع الذكور .

قحتی ؛ الغاء استثنافیة ، حتی حرف جوه ما : اسم استمهام مدی علی اسکون فی علی حر تحقی و ها متحقی و ها متحقی و ها متحقی و ها و عرور تو کید الحر و عرور اساس ا سا) ده دا مؤجر مراه ح وعلامة رفعه السمة ا بالموس الماموس المحرو علامة و علامة رفعه السمة ا بالموس المحرور الساس المحرور الم

اعراب الحمن فنك ولاء السوء . انتدائية لاعن لها من الاعراب قد طال مكتم : في محل تصب حال لولاة السوء فحتام الساد المطول ؛ استثنافية لاعمل لها من الاعراف .

البندل

هو اتناج المصود النسبة دون والدعاء مثل العدم المدأث السام ، فسام للدا من العدم وهو الذي تسبب اليه الحيء عنه إدا يجالف النبث والتوكيد والدعاء البياد لابها السب مفسوده لدائها ، ويجالف المعلما بالحرف لابه (أي الدعاء ، مع بواسدة الحرف الدعاء ، فكالها المعالمات على المدائمة ولم دارات وهو العارد، ولذا منه في اعرائه فعلا ،

أفسام البدل

الدن أرابعة فيدم (١) بدل أن من كر(٣) بدن بمصرمن كر(٣) بدلاسيب(٤) بدلاسيب(٤) بدلاسيب(٤) بديمان ١ - بدن أكل من أكل هو أن كون الدنامس الدنامية أو طلق بطاء مثل المري الخود حالاً با فحاله هو حدث الراب و أكانه المألى الها دد الفير مدائد الما مراط البدن اتعت هليم و فالصراط المشتمر و ودا صاحب عليه دعاد بالداري بالاين الالاين على معى واحساد ،

الله عالم المدارة معر من " وهو الاسكوال بدائم أمن مديمته بثال "كات برسيف ثلثه عا عراب الساب بصابه"

وهد بوع آخا من الدن بدينوه بعضايا فان منصال و والحمه آخروف ببدل الممن من أكل وهم أن يذكر شاء ماماني و عماماً ثم بعضل ماهم دلك النو او الهمون والل: قول الشاعر :

اللائلة أن شداء اللدان المهجميات الأسال المسجى والوالسجائل والعمر أ الشمس الدان من أكله اللابة الواج المدد أناه بالجن بدائ ما كان الاستامان أميه التألميه الشتمان على الوالم منماذه الأعول في الملاء بمري

> ألا في سبيل غد ما با فعل العدف وإقداء وحرم وبائل هماف بدل من الاسم الهمارس)

عد بدن الاشهاد هو الدار على معلى من العاني الى شامان علم متباعه شريطة الله يكول حراءاً منه تحو بالعملي الاستاد عليه الاستاد عليه الاستاد والماني التي يشتمل عليها الاستاد ولا الدارد الدار المعلى من الكل و دال الاشتهال من شعير برطها بالمدار منه محو باسري التلطيب ولا مدارد الدارا المعلى من الكل و دال الاشتهار خال المعالى الاشتهار خال المعالى الاشتهار خال المعالم فالمار خال المعالم المدارا كا في ورح الله أن في المدارا والمعالم المار المار المار المار المارد فيها أن في المدارا والمعالم المار المارد والمعالم عن المارا

ع د البدل المان : هو عدل التي ه عايسيه ، فلا هو عليه فلمات ، ولا هو حر مسهولا عايشتمل عليه ، اها هو شيء معار له تحر - ت - ي حدله فلم ك ، ، فكاه حد منان من (فدا) والتصود هو البدل فقط والمنصف فلم المكافدكي العن .

وهو ثلاثه الوالع عديا منصاء وادن المساديا وادنا الرصرات .

إن يدل الثلط هو ادالم يكن سدت منه هو المسرد كالثال حدين وهو تتمثل علط السيال .

لا عامل النسيال هو كامل المدين عام والتان مثال النمل ، قال دام مثال عمري اللاثون عاما الله عدد تمكير الما سيوال فتما لا الرسوال عما و ها الثمال فالمقال .

الإسراف هو كالموات هو كالموعل المائمان و لكت ما تعلم ومالله كما سبق و بل فرست شيئاً ثم عدل رأدت عبه من تعرف وها، ومن باللدال وحصر الماعة الرائمة ثم اصراف عن الاحر محصورة في الرائمة إلى احالمة هو دفي بالكيمة الحاسلة .

والبدل المان اقتيامه الثلاثه لا عم ق كلام النساء والما لسممان من المعطفة و لا تكواب هناك بدل و لا ميكوب هناك بدل ولا ميكوب عقول الداء من عمل مل دوراً .

إلى الله يدل بدله المعلى و بإسامه ضمر مدكور والامقدر مثل الداما بي أحد إلا عبي " معلى تدل بمثل من أحد .

المرافية مع المدل منه من المه السعيام و المه شرط ، وحد ذكر همر م الاستهام او المسالم المسرطية مع المدن ، مثل الدول ، كاكس ، أثلاثون ام الرسون ، من جالك ؛ اعلى ام حسالم مصلما الحير أنه شد أن واشي مثل من من منه إلى عني " ورد حدد فا منه ، من تصنع بل حد أ وإن شرا عدد في منه .

اعراب ك احتمامية في محل رقع خير مقدم او (مبتدأ) وكتنا بسداً مؤجر و (حمر) والمهجرة المستعمل السكوان في محل و المهجل المستعمل المستعمل السكوان في محل معدداً حمد حامد في محل رض حمر به لحمر به المستعمل المبي) دل من من الاستعمامية الم حرف عطف ع ساء معدوف على على .

ماسين ما النبي سند به في مجل نصب معبول به لصنعت بالمبيزة الاستقبام بالخديراً بدل من ما .

أمن ". الديد المراس صريد في عال رام دايد أو عالم الديد عال الوزال العرف الرام الاعمل المعالم الماء ال

ما يا المه الراب عارما في على عب معمول به مقدم ، حبراً ، بدل على ما المراضية .

ع . تدب العام من عامر كرات ولا سادق العامر من العامر (ورى معليم

حوار دلك ادا كان في محد نصب مثل أمه إنه) و راء حروب بوكيداً وهو الاصح ولا بدل الصمر من عدد من وسع المحودين و لو المع المصمر من عدامن و مع المحودين و لو المع المدوكيد للاسم فيه .

ه کارال بدر الصدر من المدمر مطلعاً حاصة آدا بصمن مدی الاحاصه و شمو المال :
 حدو عدا کر الاثبیکر ، وقد خر به عصابات کار به و بندیت به (کدرا بدل من نصمه (۱۰))
 و مده قول حسال بن ثاب الاصاری :

عمنا الس، عمد/تا وحدود/تا وإنا لترجو قوق دلك مطهر

لأبدل غيدتاني راءاع في بيجا وهو البلدائين ،

و پیمینیم پرفال انطاهی می صمح حالت قدید کدر به بدالی او سراو د محوی اندی صفو آ. فآردال الذین مراز الواق التی هی صمح ۱ ماعی

الإستادان كارمن الأسهاء عليا والتيه من مثله

يقد من أ داب لأسهاء و الداب الممل من الممال عثال

على بأنيب تلميد بدا في حرم الكلم حصالح لا ودراً بأحجا

Contract Park

و بدل جوه من الحمه إن تجدم إلى الاسمية إلى مصلة ، مثر الديم آك به معول ابدك بأموال وبنين فاندل الثانية من الاول ، وسيس به شدد قل در ، حمد قل مدل من حملة وسوس ،

٨ ــ فد تبدار الحبر من بعراء وعاسكان عال الأولى الد السلسم أن الحسك على حالم على مالم ما يمرانه بين الكتاب ، فحمله سمار به على الكتاب في عدا حد الدن على حالما ، ومثال السلمية
 لا إله إلا الله . كله الإحلام ، سحو قالب من إراد ، ويعل به عن سائي ، لا إنه إلا المدحمة

محكمه في خال رفع ماماً ، كه دل من الدخلاس مصاف به ،و حملة النحو قالها في محور فع حد السدأ

یه الحدول میں میٹھ مار اور من العدالہ بولی الدحول الحدالہ والا الله الداللہ الحدال عدل وقعد لا الله من حمل میں الداکہ من عمر وطلع فیال السمعراف

بالمجلس فعلم بالمراج وعد ملامه وعد المامه

فعلمه بدين المن والأعلى من حام معلمة .

مه در دمن در سعومان کی بدام و حدد موافقهٔ ایال بازی به (فی المربعا و الاظهر و سدهها و علی عدد در آو درمع دی به لا ه حدث با هاد باده در ساعه و آن العیم دارند الاسها عدم می بداهر با ها سمر می باسم با و باسمر می استاهر با واعدهر می العلم والدار می باده و مکنی ه حالج کی هدار آب به حیدت طرعهٔ منه و ایک فادی .

ه در عده من دهمد مش وما دوره رد بدرس و دام م قدهد من أما اله من قده في دامه عدر وما بدره رد خمال داري ، م ، والاندا كام دمل سه الدامم دامه الامل دامه اللهد والمدال الاحدودية واشعه الرواعة الدول

ا وعدي السنحي و النافر المراجي في حي سائلة الباسية . في الدين على المحاورة والحرير فيه دائمين عديد كي بدين على عالم الإنابية و

ا الله الله من معلم على تعلقار مثان عند الله حدد إنها هاو التقطم أكباه والنامل الله بدل والله الله بدل الله الل وقد الرأية المرامسة، با وما تنح براسان الله

و مد عدم من الصدر مثل الداعم و و ودر دا و به كيد ، والدهم الرمايات هم الداعم و كيد الاعدلا ، والدهم الرمايات ا هم العدم من الله الدلاء ما الداعلت صريته الهواء فيواقو كيد الاعدلا ، و الدائل في ألب الأداء الاعدلا ، والدائل في ألب الأداء الله الداء فال شاعل الولدي مسجل و ﴿ أَهِ ﴿ رَجْنِي فَرَجْنِي شَيْبَةً السَّامِعِ إِلَيْهِ السَّامِعِ إِلَيْهِ ا

الويدي بهدا ي ، قد بدره الديد مدراً ووعد له الرا السياد الهم له الهم الديراً السياد الهم الديراً ويعد له الرا المدافقة المرا الديراء والوعد له الما أراب الديرا الألا الا الحم الحم الحم وعوالعالم الشائمة المدافقة الهماليم الحم المدافر والديرا للرف حال المدافر المدافر المدافرة المدا

(پا) عرف مشه الاعمل دران ") حراق معلما خبر بال شدودة . (به) هند الملاه منصوب خبر بال شدودة . (به) هند الملاه منصوب الله عليه البيخة عليه البيخة عليه الملاه منصوب المال منظر عديدة و عليه البيخة عليه البيخة المنطقة بحل منصب المهر إن و دعما بالله منظر المنطقة بحل منطقة بالمناف المنطقة بحل منطقة المنطقة على المنطقة على المنطقة المنط

عصف السق

ا مسلم مصدر ممناه (علر عة) و نه ل سفت اكالم ععدت بدينه على بدين . عطف النسق - هو دنع شاسك بده و يال منبوسه احد احرف الندف - مثل : قدم يمم و الطاب " -

و احرف أن مصف هي الداو ، (منام، أما حلى الإمال أو ، لا باس باياد ، فلاحرف الاراحة الاولى أن المايمتوف مع الصنوف عاية في الحكرة الدفط ، فتي الثال السابق بشدارك المعلم والطالب في القدوم عاودالاحرف الناقمة الدام الإصنوف مع المطوف علية أدن المعد الفعول ٢٠٠٠ الرابطياح ، أالا حيثاً عافات الرابية هذا ثابة الاول منصة عن (مني) .

تشارات في استحاسب له النظم الدينيين المطوف وماهم عداد النساط المامال عليه وفي وماسباه شاة من قاماً و النام واستصارم الدينول و استاب الاستنام وفي وماثما الدين حالثاً و ابت الاحكال الدينوجة المامال الى مصاآب و كان عكال الدينوجة إلى ما يتماد وهو المام هما وفال وم حالدوائي.

مع العدوف عدول عالم في لاع ب فعد .

و حود عطف طاهر على الداه كرخاه الأمثية الي ساعب وتحور عفظ المعمر على السمو مثل المحجب أناه أنب و أو الصمر على الداهر مثل استم و الالتجداد و للناهر على المعمر مثل ماخاهي إذا أنب وحالداء و الكره على الكرد مثل الرأاب فالما وفادله والالفكس مثل الحاه ورحل وحالداً ، وأول للامعا أولائه " ر

بحوا عصف المدن على مدن الاطال عدد المداه الدعية والرمسية مثل العصر وحدال دكتي ديال و عمل و فليداً الإكار عدم عدد على الحات بالراه المامي دلايا بة او الاث ثنه أو وللسحال عمليا في علمية والاسمية حوا الماقر محدن والحاهل مسيء، العمل الحبراء وأراد ألا بناس ووكور احدلاهم عثر الحاد عوال بدو هو حد عهم .

فوالد

۹ - الا محسن العظم على عدم الرفوع الاعدال الله أكال م مدال إلا سبد أو كولام فا عليه فا عليه فا عليه فا عليه فا عدم المراوع المدال المراوع عليه فاصل أو كان مثل المدال المراوع المراجة و حالاً وما الله كما و د آلاد ما عليم المعالمات المراجة و حالاً وما المراجة المعالمات المراجة و عالاً عالم مدال المراجة و عالاً عالم المدال المراجة و عالاً عالم المدال المراجة المر

۴ ماد عصب على مسير عرور وحث الداء عاميد بالساء أعلى حرف الم سماً ويو قصل يهي ملل الحرب منه ومل بالمه ، و كان لرحل الا عليات م على عام الدارا الحسل الى لناس حى أعليالات

ع ، العصل التحويين ومنهم عاراسي لأنفذ إما الي الحسيسر وف المعال وقال التاريخيي و عداها اي[(إماناً) في حروف العظم سيم الناهر

ع به رغیم الاحمش و ایکم فیول الله ما نفع رائده ۱۵ بکول بادنمه المدم و خابوه عی دلاله قوله عالی (حلی اشاسات علیم اداراس به راحت و صافت علیم المسیم و فلمو آل د ملحاً الی الله بلا البه تدانات علیم علوموا) حدم الله علیم عوالحوات و تدارد و

عاسل شدي ولا صحي من الخرم أم هركي عش عدا سيب من سم

۷ - یجوز بهواو قفید ب معطف اسماعی اسم لاسفرد و حدم قلمت مثل الحثیلیم خالف وسام ، قال الاحتصام کا نفوم لا باثنین و اکبر و لا حور ب نفع سو مایی مثل ها در موقع و ما وقید امری" عیس

فلم ب من دگری حسب میران . مقط بالوی بین ادا حوال فلحومل فلما تُراب عادم به مانان

حروف المطب

الواو

اه و عدم خمع مود الدامل على به بين و حسن ، فيد تدن على الأعامل فله وقع أم عن المعامل فله وقع أم عن المعامل فله وقع أم عن المعدوف و المعلوف به الدال عن المعدوف و المدال عن المكن المراسب كفوله بعدى [حدر أا عن مشكري البحث : (عامي إلا حديث بدالله عنوت و حيا) وهي الدال بسال به الله الهال عن الميثر توان فالحياة اللها اللها ...

السياء

هی با مصف مع به سب دول مهم و لا راح ، دهو بسرعته دسمس مثل ، ثم اما دوأفتره و ما ما خاد فی دوله بدل ، هنگ ها فیجاده داشت ، هندی از دیملا که فیجاده بأسا ،

وقد شائمهال الماء بلح سنامع الم حي (أب المقيد بايه) فحيثه إنكوال على حاوهما الانفليدة من دخية الاندرات

ور ده م شد مول مهم و لا براج في الحكم الديكول المطابق سماً عن المعلوف عاليه او با حدة و شبه بايجه عنه القول الذاء

فضی سبید مروال آمس فضله آن فی در وال یالا له پا فال حمید در در مصدر فه علی خمد فضی وهی با یخهٔ سبا .

و با ماه ملی آخر و هر انست ، و دیا بایت فی عطف آخیت بل مثان قوبت اسهافسیجد ، ربی فرانچیه ٔ ،

Ė

هی نام سیده می ادام می آی میزد و آراج کو با ۱۹۰۰ فتحسی به میص و فاحوس می الا میزد این و غیره و دامه با ادام می صداعه عدامه عدم می احداس و قد بکوت ثم الناس الحم کالو او فات بدن علی دائیت و راج خوا اسمی دانست ایرم نام ماستیت امین آعیجت تا فتم هنا عملی الواو و قلما ستنده المصنف ، ه كون ما يدخل سنه جراً او شها حادة ويهم ، أو ان كون المار المواقع من المصنف و المحروب منه الوران المواقع من الموقع من المعمود عليه الوران من الموقع ا

افي عثاله الثاني الأكانب المستكه حتى رائد يده فان اراب النفات أدار اكانب مستكه ورأسيد ، دفست وأس المنظر ال* حتى باطعه ، وإن كان فساد الأناث أن ارأس حارب رأس طعتنار الله حتى حرف حرار

و مدخر خي علي عمل عاصي ۽ علي اصاب ۽ اسائل جيه علي باضي قب ديج اساند موضع (الل)دي جارف خر ۽ و عدر تقدها تا تصد ته ۽ و ؤول عمر الهدادا المبيادر مجره الحر تحي و مددان الاعدار دديا كول البياعات

همجر دې خي ه د د مرات الهوای ورز ت خي قان ايلي له طعر وړل منځ ال پولدم مه د دره و فيي خاص عصب ه څره بد غه منشوفه عي ماه رايل کهول اللسي

حقرت الرديسات حي طرحوا وحي أن مالك بارمج شام وعِلَكُ أَن يَا أَكُمْ مِن بَالِكَ وَمِنْ مِثْلًا حَدِينَ الرَّارِينَ وَا حَدِيْ إِلَّا مَا يَا مِنْ مُنْ مِن حقرت الرد بالله و (وصل احتراء في حدراً لا درحاله الله الله ماله من مالله م الله حتى بد حديد هلى عدل الصارح فان صح الله ما مدونيه (كل) أو (إلا أنا) أو (قبل أن) بدول ادتي حدل في حتى الله حرف حرا و الصدر الدها المصوب بأن المصمرة ، و الا فهي حرف للدكت و الصدر المدها الدائم وللدلة دات الا كوال الصارع عدد العامل ومست عما قبله وعلى ديا الوساحيان

الطائموال حتى ما بهرام كلالهم ... لا حامل سن حواد العالم وكدا الثل المديول مرس ربد حتى لا حواله .

å

'n

وهي قديات أما التصابية وأما بمعيمة ، الدا التصابية اللهي الدافعة ما الاستفياسيم كالهواب الشاعر :

وما أدرى و سب يحل أدرى الدائم الله على أم ساة

او بي سع عدم من سويه ، وهي لله الدال به الا و عد العدل ما ما يأ مثل " سوله عام " در يه الدالد في وقدال على رامي الدالله ، ي " ل" أالله أدال أو الدالوقع على الموت واوقع الدالم ، وقد " لا ما عال ما عدها و ما فايا الا الله ي حدها عن الأحراء والدا المدعم في التي عرد الامار الدالم عالم علا ما الداعات الواعد الداعات والمام في الاعمى والعلم الم (أم) المتصديدها عبر عبر على عرز و حميه على احمية ، حد مدعده ولا مصلت بها إلا حمله على حمله .

ول

منيده الأدياب و ولا يتعلم من الكان منطوع و مرياً ها المواحمة كال حرف المدا المثل إلى وقالها المدا إلى المرافقة المدا المثل إلى وقالها المدا إلى المرافقة المال المرافقة المرا

وقد ردار لا)ول در مداا ب و بی کموند لشادی وجرب اندراد لا باش المین دلات المدنس المیس سامه او افول

1

و مصل مها بعد الدعال و لأمراع دعيد ال الحكم الذال و موده مي تم العده عوا حوا حج حالاً الإسلام، و على ال أنوال معصر فها مع الأالا حمله

والکو وړول تنظمیات باللی تا فات معنی (۱) کو اللمم الحکم له علی فللس و فوت شاعی

لكلق

المجيد المداسة التي الدين الوهي عدّ سن الدار المداد أن الحكم الداري الدام المداد المحدد المداد المد

إن این دوقاء لا مای به در . وقوله تسان (اماکان محمد آما عدر من رحاکم دولکن رسوله به وجام اله یین)

1 al

والا ممان الالهام

transmission -1

t dye reserve a la more against

س مه سره د مه ورسد و مه مد درد تد و و ما در سر

2 1 1 1 2 2 2 2 2 2 3 5

and the second of the second

چې کېره دوښې دره کې سم د گروښې و د ر د نځې کې دور و پوم و کال پېو و د د د و د د و لا د من نځټ د د د د د د د کې کرټ چې ^{دی} دې کې خالت وسد أبي عد هدي من) أيان ما أو هو الآن و هو ا

وسف د عر سدر خربه على فقد حله ومقتم با سه له فه فقد به الله تأخر أوبه له أوف في هديد الحيد بالوادد لا تحد بالا مساد وسالة بالديد أن الدا و بالدّ الم بأخر أروبه له ي

سب در فين ماس دوس سبي على السكوال لا تله به دومه الرقم المجارد على إده المعرد دعين ماي على عليه و على المعرد دعين ماي على المعرد دعين ماي على المعرد المعرد

العراف العرارية أستحيه والسب أمي الأندائه وانحن فلامن الأعراف

ا آب ، في عن عب خبر من

۳ د آموي ۱۰۰ کې محر نفيت معمدي په لاعي د هو نفرت می فعال محرب و هد الفيل تندن ۱۰،۰۰ و پڅه دای الفيله فلقوات

Why y y glay Y

ي ما هو الأناو مع الله عن نصب عصباً على جمه أمولي بالا

فعالوا به البتال لابدأ ميه صدور رماح تبرعت و سلاساً «بيت جمعر ال عدة خاري ودا عا مراد لا د مل حدها فعد عا او ما لاسر

ام حدي ماقبلها (قالوا) عمل مسلمي على حديد لا بدوه بداو الحدة واله وصمم متعال مايي على حديد لا بدوه بداو الحدة واله وصمم متعال مايي على حاكوب في المرافع على الله عل

ولايد) دفية بيخس ممه عمد (100 د) اسميه مني على عشوي محد بسب (دير) سي حرف حراها) الهوه صمد متصان مني على عديا في محل حراس و در حرف عماد و دالم بالشيمو حار والهرور منعلقات حد (د) محدوف .

أغريات أحلن ا

١ . حيد قد ١ د ١ قد عن ما من ادوات

٣ - اسم ها أنسان في محل نصب معدد بالله معواله عواله

م ، م لا ما مهافي عن رفع من الر (السان)

الحال المعاليات المعالي

وسائي جو ائمي سامي مي مي ورد وارجي و ما مي اداد اداد ساو مي

عنيأ ردوه سمال فهوهه لورد

المي يم سيكون و قام مي وسيحاً و قيم ليـــــ اي من عاليو فاحسم قالد مي وسم ي قيم الدي ويك لانتكال حن الديد الله - يي عن الدارة و ما علي مكاد الفسية من مكاني بالحداد ، و و حدري مأت الأنداء الداء ال سمد ماد

وأد ف ما حدد داد داد في مسال مدد عدد في ولاد و والالمه مسلم عدد في ولاد والمله مسلم عالجه المالية والمراه في المراه في المراه

الراوا من المثالث بدل وبلامة الديم عصة الدعارة الدين المساور المساور المساور المساور المساور المساور المام الم المروي المساورة المام المساور المام المساور المام ا المساور المروي المساور المام المام

او ن چن

کی مصد بدو و آب نے انہ مریدہ کا افراد انجام کہ واقع و اور اواد کی انجی اداد ت

الإيرامية أنده مؤه مالدم في تحالما التي عام الأقال

1340 - xxx x x x x

to he a view o

مسائل حول البطف والمبول منه

ام وی ساماره چی ماه عدیت و لا خاصدت کی عمد با بیمه آلیاً و خدیم الدار (ارمعار ما مثل کی سامان و محمله بات با با باده ماه و خاره بایر و عدمته معنی فعل مثار آلی اعیسان و نفعاً شاه و نفی دا عدم الدامه باده ما باده شاخ آل د

الهادية المناعب فيه المساخي المدون معمولا حوار العنساء وديا ب الديد ما والحريات المعلم ما في معلم المرافق المرافقة المرافق

شاهه در ده امدي مع حد سدخي بدور دمده بر کون د ورو سوره سه درها و درم هد در در مروم سر على مدائل برد الله وسدر و ود ال وسدسدرا الاحسن حرومه دور و سرد على المورد مه تموان الله وحلاً و و كمن ال و و و ما الله تموان الله تمو

لله بر ما بدار فرم المسترعي عمد المهم خوا المصلي و دوادات كالمح الرواد المعالم . كن خداداته فدار المله للصاديم حواج لاتعتقد بالسمث و الكان ع اي سم الهان

الحمل ماعمر مدد والعمد المدعى سواد ودايا أند للمم رفع الشدان نحو رأسه و حالف با ي حد ودايا حجال أن وجد و وجدا

قادر أحمد كل حوال مصف كل معمول والحالي بأخد حال الوسادر على افسالماً المفاوف كل (حالداً) و افتاً معتوف كو (حالياً) ، و سامل في بين إنا أنا المعتفاها، من عقام النوال

عصف السان

عطف سان هو د م حدد ، پر اس سام به نجو از دیر الله آد جدیل مجمور و فیمر حدمت ایران علی (آد) حدیل و هو ادایی میه دایر بده بیان آدا با فودست از باهم و میسام او بیت با سوعه (با کاب دام م مد فقه و حمدسل ایراد اس . دایر بگراه نخود اشد این آنگار از به ومیه فیله امانی داو انداز ماه مده این دورت این مسلم ایاب صلح ایراد اعلی المعنوات مدید و ماکل الاسام داعیه داو کل ماحر این که با عالم ایدان ماکن اید ایدار کافیان

قتي الثال الأول محور أن حاب عمر إلى بدين أن أن حال على الماجع على الماجع على الماجع المحاجع الماجع الماجع الت فتقول إرجم الله عمر ما ويحور الاستثناء عنه للديان السحم بدأت حديث

والا تحت بالميت عن الما بالتقاعب الاستامة التي المدن دمور منوا

١ لا كولا عدد المتحصم ولا المتعلم ، ولا فيلا ولا فيما ممي .

ر الماهي منتوعة بما ألا والمحاط

و حرث نصح أن حرا الدم عدا الدراع و لا حلى عليه الدراعية المطاولا مي. حية الدي حار حليات الناس م عديد الدان و الدان ١ - اد كان شروع مصاف به بدكار وكدا و بدم اصلى مفردى متمادعين نحو محاه
 كلا برحس حالد وسلم ، وو أ ب أه أ أ أ ب رء إ ه اب ، فيجاد ودعد في الدين عدمها
 بيان دلك لابه لايمكننا أن تقول : ج كلاحد وداد ،

الله بدادا كان أد عاج مصافر به نعه [أن أ إن الديم مما الله متماضفين أو مفر دات متماضفه . كفولان أي أدر حديق عدد حدر م سدر ، فعضد هذا سطيب باك يا لا عمر ال يفول ي أحظلا . أم سلم عدد ...

الداء لا محمد حرث ، احراء هذا عطف بنال لان فو باد البداء لا محمد المواد الداء لا محمد الحمد ال

أمان بالدام الذي المن المنطقة المنه أو وقوم المنطقة المعرف المدلق المنطقة الم

وفی مثل فدیه مصاحب بدد بدوخید فیده هد عنف بال وجه فول ۱ عر د حدد بده شمس و بوفلا آمید کی دند ال که بدئا جریا د (عبد ا) معتبوف عی احدید سعف بالدونه فلا ممتبوف بده و علی عدم با فیو مثری عظمت به و لا خد در بدنه هما او به لا سعی بس بسون در لا نصح ال نفول اگر بسید شمس ولوظاً بل محمد الله يقول ولد في "بالنتاء على الصبح لالة المنادي أدا عطف عليه السه عراد أس "ل والأند فة وأحد ساءً م الله دارته مد شراء بقوال النويل"

۵ - حد الديكون عليم الدين وضح من مدوسه ، دير ، و الد فيو الدين ، حد هذا الرحل ؛ فالرحل الدين أسها الدين و هذا الرحج من كونه عليم الدين و الدين السهالا دار و هذا الرحج من كونه عليم الدين ألى .
 لا ذاره الوضح من عمرف ألى .

٣ - بحور في عطف البيان الديكون جنة كرف مده حدى الدماء من المداد من المداد على المداد على المداد على البيان الديكون جنة كرف مداد المداد على حميد في مداد البيان في الحمل منها الجماعية و النام المداد المداد على المداد ع

۷ مد قدد با عدمی در عدمی ا بال عنی ال کول در مح من الده بالو علی هدا ها بی فوله مدلی آمد بال المد با عدمی در ا آمد برای اعدای در سرّ دو سی و هر دال مرای (رسم) در ماه معدد اسال می بادلاولی او مسع می در شده از در بها در سیخ می و دری آن و رسم در در سال در سیخ می دری الاثرات الله می در سال می دری المراد با در سیخ می در در سال در سال المراد با المراد سال المراد با المراد سال در سال المراد با المراد با المراد سال المراد با المراد

ان عطب حيان لايكون للمظ المتوع خلافا للمدل اعتر مه دين .

٩ - من مصر بإن به بالوعدي بدات الداعمية د المدين في يعلم حالهم الاولاء و ثاني بيات له كالنصب و العديميد المحديد في بديا في الذي لا تا بديا و يتدل بديا اسمان الراه مسمى أمم ادهان عليه الواكاني منها شهر عبدالعديث فوقع الإعهاد عيمة وصور الأول كالتوقيقة تذكر الذي .

۱۰ ما مرار عنص عمد الما مراه أو عاد او كنية ، ١٩ ما عطب البيان لايكون مصمر أولا تابية لمشمر ، ١٩ ما ان عطب البيان لا عام سنوعه في تمرعه و سكر ، كام ١٩ ما انه لا يكون جملة محلاف المدل فانه عموز فيه دلك . ١٩ ما انه لا يكون جملة محلاف المدل فانه عموز فيه دلك .

وصفود بقوت فی دلک کله به کر صح به . بسم . «فیموضم، و ج و امکن لاستمد» سه فیه خبر فی بد ، و حو با آن خه پر به دو با خه پر نصف . با یام پایا مکن لاسامت، سه فیه عصف . با

۱۹۱ قد الفقل وجلي أمالي الآل ما فاران ۱۹۱ حوالتي الد. كال من كان ه وعليمت البيانيات الماأري عليمت اليان إذا الدن وليالد . اللام بالبيانية والإطافية على الن الدا هو الفقل البياد الحارف الدان الديمت والقوالاون فللزاما و الولاكات ذكره للواكيارة عليه كاريم مصحاف

وهد د ساله دیا سی

۱۷ قد این رای دهند عدمتنی آدای (۱۷ کاری) به اعماد دخ آیر مخوقد عا وادمی رب عام آرات خالف شجدره ال عام می و ب الدمر آن قدار (۱۳۰۰ کی

- Names

بعراعه بأمر الديم ، حك منه ، عدم الثلاثي ، المامر به المحاسي يما عايمامل معاملة الثلاثيء مان على معادرة (الأعراع) علما الأحداث عليه والعلم المؤلث السوي عالمفكر فأ حدوف أحد حروفه ، تصنیر جم انتکسر ، حدول سی مہ

ه به هم دد د په عدائي لاسه ندر د چه د پاده د د د د أعرضه الوديراس العلم سلم فالوقاء الراعي حال دواعم مساوده عظم کو سائنٹم ۽ و تقليل ماء جانہ کا عدم دران ۽ دوندار اما و جانہ ميدا ال او مگاه او قدراً محو ۽ مسن الدين ۽ مند الدرات، وقاء ارتي هذا ۽ وداءَ سي د - وهم جي-نامح ب تحو ۽ 'سي و 'حي .

وراد بمصهير عرضا آخر هو التعام ، ع مل أمدت سد

وعل أوي سيف من الم الدواية عامرة مي الدمل ماكاتمة حكوالاسه عدم الرائدة وموعم للما واحش عمروه) الصامع الاسه الألى السمار فواق بالأسار فلما والواحر الوادا

ما يعيمل معيدية الألي الاما كان لا سي الألي منهمة علامة أسب عني الأي والمعالى وسود ، او ألف حم حم أوقار ، او مألف ولدب الديان في لد عام عام مدين وسكم ال دو اد کار منها بود است و دا کاری کا او مداد او بشی او حدا در داده بداد معامرة البلاي ولأسر عليه نبيع بالصهاوية وعنج فيه ونصاب بالصمع عامع عادها فوفدة مايسره والماسمي والسويدان الوالعاب والشهار والسكيرات مصري وأسيري نصمه الأسه الرلاعي الصمر الاسه الرائني عي ورب التموم الداكات حروفه كلهب

اسليه بحوار درهاء دار مهواء حيداو الحيد دوات

تدبير أداسه احماني أدادا الاسم على خمسة الحرف وراسه حرف علة يستر على ورث صيميل فتقول في مفتاح ، عمقور ، منديل ، مستنج ، سدمير ، سندير

و ۱۰ کاب اد حرف اعملهٔ آسته ، سرح احرف حامل و حدر اعلی و راب العلیمون

فقون في مفرحل مفترح محدف المرافي 1 حبر وهم الأم وفي ورداق الورد محدف الحرف الاحتراوهو الناف ،

وادا به "كن احرف الح من و سدامي كايا استنه حدف عبد عبامار فلي عصبه عدف الوقا لا به السيامي صدا النظمة ، وفي سندلت محدف اراد و ١٠ لالهي السنامي صال الكلمة فلمون الصيغير وعليد باكر المعد في الرفاعي .

ما نعام مداده الرادعي مدن معادرة براديني فيه مراعى فأمد إلى كالسهر رادعي شخاه م شام بأديث و أعه المدود ما او ادا كان مراداً فيه الف وددن دو كان مسهياً ساه المسب ، دو كان مركبة و مصاف دو متى او شمه ساست الخوا مكسة أدكالمياة وارسام درسام م راعران الرعيم ال مادين ديلين مسدي كان أدمندي آثرت مراشد با سالان مراشد مقالات و فاصلان فو عبلان و فادوان فو بصاه بال فاسلان فو عبلات .

تصفر الاسماء المشلق اداكان ثاني الادن و رداهم من حرف بدله م ود حرف المره في السلم الأكان منظلاً من استن و بقدت و او " من عدد دري حود بال مدين موجود من موجود و بديمو مرات من من في عدد و يرب موجود و بديمو من استن حرف المن على حرف المن على مدين المن على المن حرف المن على المن من المناس و على المن المن المن المن المن الوات و حم ديد أساس . و طرف المن المن المن المن الوات و حم ديد أساس . و راحم ممثل و علال في الحرف المال)

وفي خوع مشاعر و مدامل تقدل عباج مشاهر به وأومال لال المداعج عبر وله الأصل ، والمساعج عبر وله الأصل ، والمدالا والمدالات الأصل أأمال وسهب المعاولواً عند التصفر ،

اما ادا کان قائل الاسم د. اد تصمه محرف سه هندت جاف المهدم من کان ایما او ونوا و مديم في ده انصمبر برامد دا کان حرف ديمه ان هاديم الدان بخو د في الديء عامليان با حياستون حابيكِن باصي من الداني د مرام أمر ته احمل احملن .

تصامير و ت ده ي اد اصمار الاسها بدل بمدوي آدث (اي ماحسالا من اداه الآيث) استيان الديمان الله من اداه الآيث) استيما يه فاء بأدث عند الاصلام المعود في هند هايالده وفي شمل اسمالة ، الاستير الثلاثي فيحري تصليم وعلى عدده ملدة فتعوال تصليم الرسار استات الوفي تصليم عجور علجيم المسهاع حدور المال المالات الديمان المالات الديمان المالات الديمان المالات الديمان المالات الديمان المالات المالات المالات الديمان المالات الديمان المالات الديمان المالات المالات المالات الديمان المالات ا

تعدير ماحدت منه حرف ده ار - تصعم استه حدق منه فاؤه او المه و بي على حرفين من أصوله الثلاثة وحد رد المجدوف الله تحد أن النياء أن أحياً لان اسن من هو مواء و واسد أسهو حواء هن كانات او به عمره عند من نحو الن حداث في عديد الله من وفي المهاشمي أنه وال كان منها مناه وأيث بده من كان الله وإعدد المداهدين على و و المحدوقة لان الاسان و أن ووعد) ثبت في الصحر فتقول و الله ومعدد (اعدم اواق) وال

تصعير الجموع

آ الصلح حموع الكثرة (11 إدات تصغیر حمع من حموع الكثر نافال كال الاسم لذكر عائل محود كال الاسم لذكر الله من محود كالله عائل محود كتاب البيت عمر ده قصارته ثم جمعته جمع مذكر اساد العوال كوالده الم حمله حمام أم محمد معارده الم المسلم حمام والدام لكن الداكر الله الم حمله حمام مؤلف المنافقة الحدولات و الموال الله

ات الصدة الحوال عليه الصدة الحدال عليه على العديد فلموت في عدم العالم والعديات والرابعة وبالدلاء والديميس والرابع في فالرابع في والديابية .

الصحير التراجيل من الصحير لواح بديني علمه الداخير ، وهم عبار ما بن الصحير **الأسم** بعد خرالده من أثر والداري في فيه

قامه كادب أسوله اللائه سمر على أفليدان به أما أن كان أأ سهى به مها با أسعف به به أست فيفائل المعطف أعطاء على حد ف أمر لاجه والدن) وفي خامد أخر من عدف الا مسلامها، المده) وفي حسن حسلة (الحدف أالف أحيث العصوراء لاجهار أثديان أن وفي سود أخام والدم عدف الهمراء والاأمال لاجهار الدران بدأيات) .

و ما کا ب ادویه از مه عدم علی دمرده ، دعوان فی رفر دداس با اور درسی و خدر ددان الالف لاتها رائده) وفی عصعور العصیعر (عدف با و دان رائده)

ولقد سنروا شدوداً (اصل) التبعث فقيل وما "حبال بن وما الم بنوجوساً" عشي . وصفروا سادوداً من داد ، در ساله الندي و الى قدم الله النال يك وماده و جمع الدي ومن أسم الأسارة ما والي منح أو أما فقد الما ما أو له ساوصه روا ولى اولا دراو السافقاله ما أو يتا والمسافقاله م أو يتا ما أنت ما والتام الوراث الما والما أو هم معالمات

وود سد و در علی آسیات الدور آن کی دو حدی را حدی و اساوعی و خی عی در ایم س دود احد مسد ما شد با هد الدور و ما از حدم و الده سد و و کی فدلات شده در مداری و حدی داده م

و على مولى معدود علم الاسهامية ما الادعامة علم الدي الاديام الماطلة الوادات الاديام المسلم والمساور على الديام والمساور على الديام المسلم والمساور على الديام المسلم والمسلم المسلم الم

٣ ـ عبد حده دم دد، و سيفد

ا خواد شد المامة المدافق ما آت آت و الاعادة الداعية أحد الدالات السي الداواقو الهوات عاد المولد واقد الكوالد عاد الشدو الدام المن عاد والحل ما ما

ع مدم د از چی د در با علی د *

چ کال لادی میراد ده است کال با در این و دی و الافرا جان این میروا اسا به اولاد کادف پایدای دن داختر این فاهداد فایات آنها بی آ

للا من المنظم ا

مه المحدد في المداد على المحدد في المداد المحدد في المداد المحدد المحدد المحدد المحدد في المداد المحدد الم

سماه أمهور والأساء يأوسه وأأيان

۱۲ ما احاث ای ق الاسها صد معاوج الا مدام استا فیکون ثالیة فی الاسم المصار ولهدا فلا تصدر المدام فی الاسم المصار ولهدا فلا تصدر ولهدا فلا تصدر فلاد المدام المال المدام فلاد المدام فلا

الله الله الله على تحدث العرف الداملي الدائدة على سفر حل للمال سفير حاليكي. اب تقول سفة لح ولموامل فاعاد على الحراف الفادوف

ع ۱۹ الده و د دره من حمدي الأوجاه المسام في مثل ما حي سامار حال وقروده الممكان حرف فيه الاحر فالماج في ساهليم و افي سامر حال سامر حراوفي فرردها في الأفراكي حال في حمد باوالاها الطام وسهود

۱۵ فی تحدول دولت به آر علامه و این) نمید العددوف عبد التصمیر فلمول و آم شده و و پر شهٔ و و آشاکهٔ و از شال هم ام فلمان الساد دولت الله و الدیانهٔ و ان ایداوا دا الصمال هماً دا اما سراح هم هداخت او فال و آلات و نظافت موافل و موفال

۱۹۹ أمل مد هومند و قد عليه من مند قد و عليه و لا بند عم أرياب صعراء ولي. مند لايا با الوال :

احد أو أمراح) الدا صفراته قلت حثر أبيج التادة الحدولة منه الدالاصل حراج والحد صدره السي حداد إلى هجائه عسة)

۱۹۸ ما فلاك محمل محمد فان فادا صمر به ديد . انهام فقل فأبين ولم أنه ... دالراف لاب الديار

۱۹ د عوث و علمر فيا (أفد له) و ساسم (فدياً) بدر ا فدلهم في المختمر افوايا) و بنا حداقيا الله هـ اليها خروف الداخ خدف في الله اللاسم الده أه أي الداء وأه) و الده على أنه و مم فاد صدر وما جدود الى الدي

 ۲۰ د می حم د مه عی ستوان قال فی تصمیرها سیبیته و می قال با نهای قال فی انصابی سیهی،

١١ مر ١١٠ دل دا سمت حروف مثل كه عهد من دال أسف ده الى د الصدير

فتقول کلمني؟ با النيءَ با الميءَ النيءَ بالان کثر المحدوقات من آم و و ليده . و و و علمه ه بمداده المصدر لذبك حدم النوائد . من اول مرد .

۱۹۳ مالات محمل محمل مالات الاستخدام المرابع في المساوية المحمول الدي هو لدائم اللهاي عن وراث ه ميش داله الاتي

۱۲۳ بـ قالد تمالی : علی شما حرف ِ هار ِ ، و اسل هار ِ هائر حدف عبی حمیماً فدانسم لاتماد الیه فتقول فی تصغیر هار ِ اهم اثر لا موانش .

ع المدال في عدم عام أند سرمج عن بأنيا أمار دام الدام وقد حدق قام الظمة بمحميف وعبد التصمر الأثراد الله ماقال الديان ؛

إن ساء عالم الله الله الأس الأسا

٧٧ ــ الواو ادا وقمت ثالثة وسد كه و الدود وحدول فلك قها وحهان احدها الاتقلب مد وياه ولدعها في الدا مصدر فلم السند وأحد ش وهو الاحود و شي الدنم، عي حاهد السندود وأحداثون.

۱۹۸ ما د و و کاب لام الحمه سو ۱۰ کاب کر هي او اماعته در العدب اها ، فامها تنظم ده عبد التصغیر کرد د امراتوه در سوی با دانو ۱۰ با عصابا فتعود آعر که بار اساناه اعشیاء واعمدیکه .

ه و المدولة إلى المدولة إلى أن القول موردة فقد حدف منه الأمن وفي رائده ولاله على الحسة الخرف ويكانت الديفول أمماك لا دراما الحدف الامن والمقد بأد المصدة قد مميولة ثم طلب الواو ياد لاحتماعها مع ياد التصنير فصارت معيينة فاحتملت الدارات دال فحدف الاحتراء

اي في لاه لاسو في جي الدينة وقد فال الر

وفاؤ ماه كه مرائم المان الأم يعهد و ماهد

ه می درایج آی صدیق میرب مهده به عرب اینده و برای در به درمید و اینده و اینده و اگر شدهٔ اینده و اینده و اگر شدهٔ اینده و ایند

شو هدمنسره

ا فاصلحه الدمان والامان أما ينح الدمام ما أمانحا الدمان والدمام اللها الكال المسامال هذا الا مواطور الجهال الأرداد في الدمارات الصد

یه قال این آفوایل خیان عقم رأی داری اینه نخی بکان و بیملا قال خیا آمافیام عیل آماوعه ایسای قال کیانه راد امیجیاشآنه و لا بیملاد و حقیق د

قال عراوی فی استار خواسده او داخ آیاد آو به آم آمای آ
 افرانده فی فیر غیروال شدن

 قال سي مان حال في در-دو مان ما خال أحوم می الله ال کاملام في و دراه الا کاملام في

و حسان فالما ، و ما يُه كالراعة ما يو ورام فالمدين الأيام كالم أحسن الاعتراد

100

ج الایا شان العدد بود جه او الدی الایان الای الایان الایان الدی الایان الایان الایان الایان الایان الایان الای تحدیدای فضامان الایان الایان الدید التی و این و در بدران

🛊 فال الو قر من الحد ي

وقال أسلطه و من من في أمر بالمنظم من المنطق من المنطق من المنطق ا

العمروليدر اللاكات معرفتي والدفاء إلى ومدارها علي والديد. الشيدات وأردات وأراث الديام مولد على فالدولد الرام الرامان إليام في الرام ال

ا الليان مصدر آهان ۽ واقي مصامل في ۽ والدين مصافر ۔ يا ۽ ڪالا يا مصافر الطالع کي ا داد مصافر دا (شود) بالماني مصافر اللماني

﴾ وهده أبيات حرى الشاعر آخر قاءت مها إلا عراسًا تقومه على معرقة الاسه الصارونوعة

دي الخي لا أربيت الديثي بمادي من أدرات الدولف الراب من لا الله الذي في وأدر ميك ألم إلى فعرات الديلاً وفي علاقت والحسيل الاسلام والكات والحسال الاسلام والكات المالات عمل مساح الحالات المراسل الرابي في المعلمية المالات ا

۾ فال دن الرومي من قصيصہ به "نفر عا نهم بعض من صمن فيشمر م

بد ف نوس الله بستار بوات فالم الله الله الله الكاليث! لا حمولات إلا (سام) الكالحرا ثم أسبعه ولا الله الحيال الله الله المثنا (رالد) فلحس أروم أشمراً المالية عراسه

نو بت مصمر الله و كلب مصر كلب و سام مصار سب يا و بيت جمع باله وهي أنو حاله

عن الراسا (عام عن من العن) و عدمة من الامادي عني ما ال كثيم الهام ، العرب مصام العرب عليه من العرب عليه من ا

﴿ قَالَ الْنَاءَ مِن بِلَا حَالُ مِن سَدَمِ ... قَأْرِقِي وَأَنِيعِبِي هَجُودُ سَدَعِي مَصَّدَ سَانِي

ع قال الشاعر المد الاتشار والله "الم والتي الد الله العلي برادات

الباد بمعال وفیه علم ای شی شا ، و سائید به معودان کی خود احادف فایه فیوضوال الباد با دادن .

جدول باتي لقواعد للصمم

السب	4 +44	*- 31
لاستحداده لايه حم فهاو يعمر كراهو	الرسفة	أرعية
	المستقيمة	an aich
	74 m	a
, , ,	4. 1.	400
ره ي شيعي کي در ل اصمان	المراشامين فينا	معرب
كاليامية الماليسي مام المافلا المدمد في الممار على مدمات	مرمرة الانبي	معر دو
كاله بدو سد دودو لد رفيد ود العد في سيم كولات الألم الراحمة	مو دي	الم الله
تابيه واو المديد ما بال عمل أعلن } رسال في صلح	فأنبته ور	موض
م أعب عهدله فلب و أو أ	ساو لب	صدب
م ند را دن مر	کار کمل	كاسل
سر اعب المالية هم د و ب مالواً	او رد ب	آوان
الله ما فالدادوال عملي الصعراء فيماده أدليالهما شمعوي ثلاثي	4.5.	عي

الأسهر مصعره we to be a sure and the so a table of last فه في ما "غير معرو" ... مد الأ يا جيد هاما جا The broken a series a series and a series of the second se Lade the first and the first of the , , , , , a grand some a ca رجر آدن بده برخان ی د د and the second of the second o ه هل الواج بي الواج التي وأبد بد من أددة اختے حد خالت أن معرفي فعلمي مدت the to the state of the state o a manage at the state of the b the same and the same of محه أميمه بدق حرم با مما باي ساحق فيدُ If grangeries have a secure horse have

- 727 -

and the second of a particular of the

عرفات على مديد "لا يا مد" حياد الدي ما در معامرة ... و

er a me se ser with the

است	مصعره	*-71
م يد في الما يا الله المعاملة	· 00 2	".oa?
من أميه م الحني صفر صفره	William P	بنديد
فر آن وفيوق فدفر عنظره	نوار هدي	يور لمدي
مئي نصم الاعداد الأعب والمهاث	'قبر ال	المراب
حمد مد کے سامد مصامر نہ عدمہ جاؤ و حوف	مۇ يېران	مؤسوب
الله على الله الله الله الله الله الله الله ال	4000	Just
الأراد عام أن مصوره ، أسا معر على وميال	Sus	3,00
الله خرف عنه أسن عه واو ماين حمه لک (مو با) فر مناي	أمو س	h, 1/4
البلية عددا عامر		

الشواد في الصعة

» المناسمي	, , , ,	مسعره الم	الاسو
and proceed freezeway and and the same of the same	- A 25	Amakir Ağ	وضام
		200	بدي
and the man was a few of the		100	ا. ئې
سمكن يالمد ياو كهديد ياشدونا		* a	l ₃
			ú
عود عالي کے کان ور اُت کی اُس وجی اللہ میں		and the same	_ 1
حيي أدارو أس وأد بي ومرياها أن		JU 91	L. U.
وغول جني در چي و آن کړه چي ومار اد ده چي		Jr. 2. 1	الدال
		46	ايلاني
		V	و ي
		$)^{4}_{-A^{-1}d}$	اولاء

محل الاتحاث و بعر عه الاستان بدمه با المدور والتقوض و المتحج و السنة الى الثلاثي المكتور الله محد دو ما ما ألت و المستة بي مع كان كل وران الميان و وأميانه و السنة الى الثلاثي المكتور والمعاد والسنة في ما حدف منه حرف و الله بي ما أسان و السند المان والمانية بي ما حرو الأو مشدد و السنة بلاوور في المستة بي ما وي حرود مسدد و المان ما يورد المستان والمستان والمستان

ا د تغويفه الدس هو يا اكثر لاسه المددد مكبور أسطيم و مرسيمه الداعم السام الداعم المرافق المساوت الله و من هو الدا الداواتي العليم و فوات الداعمي و في حمد العملي

۱۹ قاعدته العامة بر أب در به ادر ما حيل به به الله وكدات المرف مصل مها درات به وكدات المرف مصل مها درات عرب عربي و ي و بين و يي و يي و يي الله و يكدان و يي الله و يكدان و يكدان

و الاحظ بأن معدر عرب) مد جيت په ورغ ين) منحوب

وعدن فيسوب لائة مددن

عللي وهم عليم فالمافي حرا للماوت لله مكتور مافلون

ب معبود ادید هم نداند که دول ده لا کرن شما میبود. ایه و فیمامهٔ دمانی استخب شمار در می دمان وقد کاب فی دخیا آیا شمایدیه

ح حدي بداد بسوب مداد ماده السود عليه في رفيه بصما و فياهن كو حالته مصر في الدو و حدد ، كي ه د في و فادر باساعه بد يه أن معد ي، وفي أكام الله صمر مسام في عبر رفع قاعل إله .

ج النسة الى المعور:

عند النسبة الى القصور كلمعق به الباء المشددة مع ملاحصه ما سي :

" اوا كان اللال وساله ما و حد العصاعفوب ، في ضوي .

ل بر اد کان الانیا ساکن دلخرف شای خوا صف دمنهی ۱۰۰۰ر فلیم لاعت واو ً او حدقیا فلمول اصطلیک و صفلی و منبوی از منهای بر حج حدقیا با کاب به آلیت نخو حلی حاشی ، و نخور مع الدین را در این فلال الداد فلمول صد های و تحالاوی

ع العسنة في المقوض

عبد المنة في لاسم المعوس تشعي به والمسلة مم ملاحصة مالي

الله كال المعمال الآلياً قد ل الماء والها و فقع ماهديا فنفو اليا عبد الله عبد و ي م الرابع في (احرال) السنج و ي أ .

ب به اداكان الدوس ردياً حر الديحدف حم و نقابه و و أمع فيح عاصله فعولوف الديس اداسي" و الديدوي، شادي هذاي والدو وي الديمة ، الدين او الديوي (الانك بعد حدف تاء أثبت في كلمة و أنها مانهة بياء المعرس)

چې وادا کان انتفوس خماسيا او با دالمبلاً خدف ده د و خود فلفول في مرتحي مرتحي وفي مستمني دستمني"

ه . السنة لي المدود

القا تست إلى المدود تلحق به ١٠٠ أنسبة مع ملاحقه ١٠٠٠ي

آ ادا کاب اهم مربده دارش فلتها و و التقوير في بنجر الاسجر وي و حسيم حساوي .

س به ادا كات الهمرة أصلية خين على حلفا فتنول وأمنا الوصائي ، وأقراء قارائي الله على به ادا كات الهمرة وعدة على وله الوطاء حوال كساء وساء ، وكات للالحال محوة على على وله الوطاء والأول العصم تعول كسائي وكساوي وساي وماوي ، حرائي وحرادوي

٦ - النسبة الى ماختم بناء التأنيث :

الدا نسان بن ما حير با الله أنت حدقها والنافي (١٠٠ نساه فاقع افي قاطعة اقطعي وفي مقاراته مدرسي" ،

٧ السنة الى ماكان على ورده ويه و تعييد.

اد سبب لي ما كان على ورب فيه كجاره و العمرة الحاليمة حدف الماه تم حدف. ما و واب الماء و و

واستنوا من الورق الاولاسليمة (قبلة) و عميرة (قبلة) وسنيعة و نسبه و ندمه هام ١٠ مسمي و عمري و سمي و ندمه

والد کنو من م الکني آرد سه و آل پر در څا راد او وله چې حلافا الله سي ولامح و لهد الاست ده في موسمين

٨ - النسبة الى الثلاثي المكسور الوسط:

ادا نست الى الدل الكرور مسيد حو حرة أثال دل با مرت الدب كمارة مع جه جودة الا حرة فعال مرب بالره أن في حري و معالا .

» . النسبة الى ما قبل آحره باء مشددة :

اره سدن بي مافد خروده د بدو خو منگه و فدال و مالنو دار آشيو فکاکن إديمه اير به و حداث بده او بدوره و بدل اساكنهٔ فلود بدالدي ، و آمدال و ميلي و دار بي ا د ۱ اللسنه الى الخدو دربياه مشددة

وما الله كان ماول ماه المدين من أو حد أوكان الأدمم وأعادل ليسام الأولى في

أصليا وقسل بياء التابية واو محم صفي مع بيسة فتقول في حي وطي محبو في وطووي.
و ولا حظامات كه كر مي مثلاً ومن بيسه تمويلة من بصرف لابها عي ورفاهمين خوع، وقاده
فيلت حدفث بياه بيدم وأصفت يا بيله فيلس في القداف ديا حرجت عن و بالممين
خداع فيمكنت الديموم والمحبد وأداعه هذا بالدراء بقول هذا الحرام كر من أدار مسمت

١١ - بسه الي ماحدف منه حرف

قد محدف من الاسم الثلاثي حرف، وهذا الحرف إما الفاه محو المداوسية فيد حدف الخرف الاول وهو الواق لان الاسن وعد ووسف وعوس سها سها ما أست فيه سبب الهام مد الحدوث إذا كان الاسم سحيح اللام فتقول عدي واسق (محدث ما أست سماً المسم

اما ادا كان الاسم ممثل اللام مثل : دلة والاسل و داي و حساب ما له دوف و هم عين الاسم دمات : الهدوف و هم عين الاسم دمات : وداواي بكانم الاول والح الذي ،

اما د کان لامه عدوف الایا جو آن بسته و می داد که د د که الله و علی با داد که د د د که د الله و علی با سته و می د سده د فراد د د که د د ک

واد ١٠ . ١٧ م. في شدة و عم وحدار هافي ما ية عمر أن عود الوال) وللمد معدي التماة وحواً فتقول(أبوي)

وال كان لاژه في شدة و حد حر به وهو الأوجع و طرعه و د عن سيعي التؤية مول بدال لاژه د بي شدة و هم حر به به وه و ي التؤية مول بدال لاژه د براي عدوقه وهد حد بن با موت في بسية بهد بداي و ماوي و ماوي د بداي بداي الدروف بهد د و بدل كي فر الل واسه قاد نصد بدايه الى بمد فتقول السمي و بي و حول حدف موس وهو هم د و بدل و رب عدوف فتقول بدري و سوي .

وفي التدبة الى بنت واحت تقول بكتو ي وأحب ي الله م وحدف أناه فلشار الهافي

الدخان ده بأدر مربوطة ويم را أن تقول سي و حي فالسال بها على عطيم. ١٢ ـ السبة الحالمو كمال

في عدمه الى فاركت اداعه از التي مدير قالداس فاد كان اركن ما حياً محوام طلب حصر موال حدف خرام المحرا و بدن الى علمار فلقوار المثني وجواري

و مان د ده کښا يو . سام سيام يا " يې حمله د اوي الاسط اند انهمال با سلي يو وي حاد ديمي مولد حدي وي ساد او د ها و اسم لام يا د يا ممول بد ي

وفيل في حصر موت حصر عي شدود

وادا كان دير أن صافر سن لى صدره در اس اذ س دو امرى، الفسى تقول الهرى والع سال بالحي به الله صادر على و أن و الداو عام فينسب الى بالعار فلفول في بي رايار، رامري وفي الوكر كاري وفي مكتوم كتوس كتوس عام الطلب مأطلي بوالمهوية ألمي والتاس والإحالات

وسیح العد تون آخر فی ادامه الی الراک الداخی مدامه الی تخوم الاسم فعیده ۱۱ مدینی و حصہ موڈی و ساموند الساس عصر د الداسر الاکامی المراب میں ایر کے اسماعی وران مما ان واسده ادام مسالم مه اللی عداقہ فید اللہ یا و می عدامی فیدا عدامی او می المرامی و

١٠٠ النسة الى الشياوالجع

الدينات بي ش او جع أعد كاردي بي ده موسات له تعويد في المرابين مرايي وفي سحم سنجني وفي الاحلام حالو وفي الده ... والي".

ود في احدد يدا ، ه قه سب به دول معرده

أ د ال ع ليديده حو البل فقي اليين

ب داو کال لا و حد نه من عده وهواسه الجم کاعدی والمنظ هدول فومي ومعشري ا هـ د او کال کاده د د نویده و پر مه د د ساه الساس او ده د آوت جو عرب و و عرب و هاج و در کا ساس به کرهاو فدول عربي و عربي و دماحي و عراي

وتحت النا بحراء فشي أو الخمع إلى الحم الداءا وماجعة ثم، من علامة النمية وهي الدالم والهام

و علامه الخم و هي أم و الوالدينية عند المنبية الديول في النبية أن اليون أبي الوائد ، ي" و في السنة الى النبية أن النبية أن سال والرسين و به النبيان و بنان فيدن فيدول سنو الها والرضي أو سنوا ي والنبية أن النبية الى سال والرضي أو سنوا ي والنبي أو كان أن

وادا کا احم تحري على بدر مهار ما تحو ملامح و محاسل و ما به فو حده، عنه و أحسل و شنه فنفر با في ا سنة ملامحي" و محاسى ومشامهي

ع ١ مـ السالة الى من المداع صياحة علمه أو العم

 ١٥ مـ أسنة أن فالمن بصيا باده وفتح ال

فو الد

ور يامام ين بين جافيا ماق قد يما قاسية در بي شوا مان جمع

ولا نقاس عليه كفرهم في عسب الى معارد وطا چارك را او) والى الدهر ادهري و ي مرو مراو راي و و علي و عدي و و د سري و مرو مراو راي و و علي و عدي در بيان الدهر اده ي حالي و دوج و در سري و درو الله و درو الله ي الله و الله ي الله و الله ي الله و الله و

شواهد مصرة

قال شامر و سال معدي ه در الم^ا المال ا

🖈 قد احمايته مهجود فد س مدر

وحرائ و عمد السلساء بن المديد مي

في سو غراو چې د شمي ده هم عدين مي د انساه در عد پا و چې ه

* قال مرو عدل و دس دی أرمح اعدي به الله الله الله الله الله الله الله

ي و ميل بديات هاي مهدمي الدماية و الديمي التي المايد إلى و ماكل و هيد الما

وكون في الحرف وشده مرى مدني حديد مني بدخل در الدعارات

عالمه استعرفه حروا والاحتال سه يحروا دوجه ود

به قد و کد ساد اد در د کی د در وا عبد عالوي ولا ظما

على البرادة ولهد قال المانوي فعلت الدواو ألما عدوب ألم عدو على من في لا حم عبه المع

فائستان ادا سستان آنه ، راية ، ثبه ، قلب آني " در ي" ، ثابي او آثر عواتي ، ثاني او آوي ، راوي ، ثاوي واد وب علس ،

م قال الأعلى فلسجال الدواً و صبحان عجد وا قحمال الراء كنتاً وعاجل الكنى ومثبه مدحل وهم الرح كند إلى المال وقاعلم على أنت والدم الممال وقاعلم على والحدة

﴿ قَالَ شَاءَ وَمَا أَنِي كُنِي وَمَا أَنْهِ حَلِمَ ۚ ﴿ وَتَمَا أَنَّ خَلِقَ كُنَى وَمَا أَنَّهُ حَلَمُ ۗ وَتَمَا اللَّهِ وَلَمْ اللَّهِ عَلَى عَلَمُ مَا مِنْ كَنَا الْأَحْرِ عَلَى عَلَمُ كَنَا الْأَحْرِ

يوفي باعل هأد ماكه الديوام في فاحرب الأالف بكانس عمرفة أمام. المسرفة الدام وبمرة بصاد والحاد تحسد أحادوهو هم عدوهوا تحدم من التحدة وفي الشمة والدأس والمرادو عدادة

قال هديمة وليال في هاد على مام ووور المديد ماما في والله أهداء .

و قال استقراعی و دی شده میاه از دام فی داعی بدی و خوم ا است فی ورنس هما و این وقع اماعده و به حی وما داد

﴾ قال مدي الهال سدف الهدا وهي خاالد الكريب الانهار الواو في اوهي الهيف الله الدعهام في خل الاحداد بالأمجدوب عدره كالدن الامر الواو في (وهي حداثانا) حدة الرابة بداء في ارابي ومها عرابة

﴿ قَالَ عَرِانَ مِنْ حَمَانَ حَرَجِي جَالِكِ رَوْحٍ فِي السَاحِ

الروح كمن حر متوى ب به المداد وي عمر الأل وي حطان حى الداخل سنه فارف الله المرابعة المرابعة وي عمر الأل وي حطان فد كس حراج حولا ما ورعي فيه راه أم من لاس ومن حا حى اردب في عظمى الأركي الدارد مام من حوف ي مروال فالمرا أم ال ارداح فال له في المشاب حصولا دال أوال

حدول باني المواعد المسب

الدهباء الصينة ، قوله عري سنة الي العرف.

المستأث برو 4.5. المأعدة عميماني هدواسية النبو الأي معصور قلب المه و وأ 139 79 الدي طليدو ف 145 صطار" صطار ي" اسم راعلي مفصدر ساكن شاي نجم حدف عمه وفعها واو" 4440 المهاره عي ما د المو محدف مه. د ي ً ,53 , اسه مقصور فوا الرماعي تحدف المه أمر خي 30 السهاملغوس ثلاثي علب بالبيا وأوأ والديج فافلها عنصو ي العمى الرعي"، واعده ي م ص رمان يحار حدف ديه او فيها و او ,617 السهاملقوس فوف ترادعني خدف بالمها البيتدي" المركدي السها عدود هرا به (تأثيث بعب و او آ حر وی ٔ . 7 اسم تمدود غمر به أسية تنتي عي حدا . اهراء القراب

المساد مسادق شده ، به كسي أن اولي سيندو الديدية وواو حور دده، عواجم، ووراوا . _5 سار مای سیاندو ها به دینه ی خوا در ادر ادر ادر ادر 6 h___al الديوا كركواء النواء الاستان المستعد المسابة مد دی مدرمه اللهاعي وران فالمريجات باليابة في يعيد بالدالة 1000 42,720 م الم ما مراملان الأي الحدق الأعالم المرا طه سي 1 1 1 222 1 1 1 3 14 طييله ر ر ر م م وغدف ما وغد الله ا خر ی Augs المهاجي وأراث فأعلة مضمف أتحدث كاؤم فمدر السدا مسابة أيمنيه ميأهيئ ١- ١ الآلي مكدور الوسط يفتح عند السمة -5-10 20 طي د،وڊ المهاجرة مدما مامية قبلها حرف واحفردت الأولى الى أصلها(طوي) وماني الديه والرأ وفيح ملتها عاد السائم مها حام ومددود وخرفاك حدثت الاولى وقلت أتسامة والرأ رسي رسوي وقيم صافيها شام الله سه أحرم ما ما مدده فقها اللائه أحراسها ومثلها ماطلها الماع وتجدف ديادي عيدي Acus Aug 62 Acus 454 الهاوة الجاياة مشمليا كتموره القابا فهايم وتجالف الكتورة ونق ساله دمالة ا الها و الله الما عوض عم الا الما العد المسالة لا الله طايل الله والما والما اله أموي سياحدو لامه عبدالساه يالها فالهاواعم احوالهاجوم 3 12 مراضا السروعوص شهانا مدار أيلاء وحدائها أما يعبورها مدوي مثي في الجم والتي ماد ــ) لها خدف و ۱۱ و و در در این این این این این این این و در این این استخداج الله حد في قده م و عم ص سهاد ، (د قاؤ م لا ب تا يُه ممثل (و دي) 59.9 Page 1

عاددة المتمدر في هده أأسيه	Y- 4-w	ANC)
المع من ألب إلكيم أم الحيام الله الله الله الله الأليان	**	
	* S & .	ed in
and the second	ل مدري"	فحر الد
الم الم الم الم والمتحرم المعمل من والراس	· 4 /	آبو يکر
الحمج سور على والأخار المحرى الميا وله مدر لا من عدم فيالات الى معرا لا	س پ	والإن
مئتى ياسب الى معرده	در، بي	V1- 10
معادم من عليه	415	->6
عمع سار محری این سبب ای عمه	الساري"	سار
جع لامقرد له من عبه دست في عنبه	1 to 2 to 2	«پيول
اسير نجيني مر بر	and the second	75.4
الدرعلي حرامين ما سي ١٧ ، تا يه مدس فيصعف الثناني عند النسب	او "ي"	
المراب المرابع المنجاح فنحور تصيف كالبها وعلامه	ودائي" و.د ي"	100
م م م شهر م الديد د م د او واو	لا ٿِ ، لاوي َ	7

اشعر الشو د يي النسبة

gramma gramma	de to al	$_{\phi}=\lambda$	مي مُد ا	21	المسادة الم	ا ﴿ منهر
العراق الأي	- e-e	ام به	- يناني -	سبياء	15 /10	البدية
عصروفة روين	د شر ي	. >	ندوي*	4,29	أدهاري	القاهر
علام شعر شعبر البرأ	-	55	س پ	D	م أوري	متر و
عصران عمه حيد و	1 245	<u>_</u> ,			دري راري	
عصياصدر مدوان	بعثران		-	e	قر وي	قبر له
عمدال سے الدی	1 July	حصرموب	2 50	تعرست	البوي"	الميلة
ما بدين		427	, J.		ار د تي	ردلة
₩	2					

امراب لاحداد

الجامية والمشتق

تتميم الإسيرال خليد ومشاس

المداء شجر ، وقعده ١١ حدس مدامه كالديال العدالة ، عمد .

و خامد کر اب نوعان:

١ . النهال أسد ، فر ، سكين

أميد ونقية جيدت مستعمد في ديك عي الميان

به السيامتي الاعتبار و سجامة وجمع المادر الله عارفه حلا بقادر اللمي با والدود والدور ما أحدود من دهات و شراء به والحر (بأحدود من دهات و شراء به خمره)

و من الاستهال من ساء الاحداس الصواحة على أحداث السراب (حمد الهاجرات) وقورف الاشتخارات وقاء الساعيد) وأورف الاشتخارات والمعدر هو المساعدر المساعدر المساعدرات عالما عام والله هو الاستهاق والكوفيون في المساعدرات عالم والله هو الاستهاق والكوفيون في المساعدرات عالم المساعدرات على المساعدرات على المساعدرات المساعد وحدوا أن المدارات على المساعدرات على المساعد المساعدة وحدوا أن المدارات على المساعدرات على المساعد المساعدات المساعد ال

و بدو آنها می صوال فاخیج با بات از مان ای عمل با عمر یوان و که فیوان علی سوده فیموند باشتان عمل ایم آنی آبلارم انصابه با شمل که ان مصادره علی که اوال یو فاعیه کردار فیما مشدوان فی کرزین علی انفار الا مصادر و اعدا او آشهد راجال التمام نشده صواعة الكوفيتون لاستفال ، وربام بم يوقق هذا الصدر فيجي بمج با ، يها عبر أصل فيشمث عا هما أمل .

والاسماعا

متمكل , وهو الاسه بدات.

وله متمكن. وهو لاسه لدي

و نسطات لا تکون پلا معربة .

اما لحمد ویکون مانیاً و کول معرفا جو اللکی و فر

المحود والمريدهن لاساء

اء ''من' الأسير في اسن وصفه من الائه الحاف عيم الني أو من أا يمه عمل الومن حمدية عنى السداخين بـ

لمدا و المراه من الرامة رف و المراه ما و مراه المده و مراه المده . و المدا المده و المراه المده و المراه المده و المراه المدا و المراه المدال المراه المدال المدا

الفعمون واواق آمار دار داخوا دامر دائل دامه دامار دامود کوف مه کوف در آماد بامای داوم کوما هام چاد که اصلافار دار

ا لا سه من حيث أحده إن عن وهم م كان أحرانه كرا ما ما حو رجا وإما ما ما فله وعاليا الدران عاف حو الحسان (الأعلى أثارة الواسا عرفان عو المعالما ح (الراب عالم والأعلى) وأنا الله أحراب عن الصائف (الواقد لحمرة الوامول والإعلى) و برنه أخرف عن استدار (ازاد هم دراسي و نوو د سا)

والحرام الله تحر و رادي حد مارم (راح الله و) او حماسي كه رادق (فصع المعدان الماحد، و الله)

واژه د همه إدام بدخی به آر نجو بداخ و ما بدخی رد یا خو عصفه ، و إدا ما بدعی احمالی خو ادامادی احمال علیا ، و حرف باز با هو ادامت العظم و رد) و لا شجاور الاسم اثر بد استمه أحرف خوا الحواج

موارس الاساء

الاصلام المستامة و أي الدرية) أوراد إلى الاحتجاز فلدي توافي فلمان مقارعاً الحركا الأسه و الكان المراف الإسلام حركا الله و الاستان المراف الإسلام حرفاً الله المراف الاستان المراف الاستان المراف الاستان المراف ال

موازين الاسماء

الاسم المعواد

الثلاثي

سعة	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ورا
C+	شمن	فمل
J ko	قىر	فمثل
مد (ومان مم)	عشد	آمال -
jular	25	أعرل
"glb="	فأهاى	ځولل -
حُطَّه (ترامي هاه)	مئر د (دا ً)	أقمال
1	·	'ام ن
		فمين
ت س (العميف الذي -)	<i>م</i> ثن	فيشل
ر دیا (منفری)		فسان
		يئن
إبد (أب إبدأي وله د)	إدل	اليعيل
4	الرماعي	
a	qual.	ورد
سابسار الصامل)شعشمر احري	,fa2-	آئے۔ المسن
حيرانيل (برأه احمه)	راره (رسه)	ممثلان
منع (الكول)	در هد	العام ال
حرسم (المعد من احد)	ار ش (عبد اطار)	نُسُل
صبطار(اصوران)	شطر (وعا. اكتب)	(و) سل د
حراشع	احدث (البهالاسد)	مثلل

الخاسي

وراب المعراجل شراد (اعتوال) والمعراجل شراد (اعتوال) المنتخم من الأمل) المنتخم من الأمل) المنتخم من الأمل) المنتخم من الأمل المنتخم من الأمل المنتخل المنتخم المن الأمل المنتخل الم

الأمم المريد فيم

أورانه كتام داخداً منها فشايل - التأثر (اربع نها من شال) إقامات (إسان فحاد المساد

√ 4

√ 10

√ 10

√ 10

√ 10

√ 10

√ 10

√ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓ 10

✓

 إلى ما أعاد أسعاد عن أو رقال أثاني أغرام ورقال الأول أقصل لاحتصاده قالمني المجهولة وحاد دنه أدار أن فليم دوالله تسلمه عال عرض المجد بها العدلة من كالدة ودالد الاحاش أكمل في عاديم .

علموا على أم فلس أمار سه أن عا كان يلا كم س الله إلى والمرس مكان الدول و أدام (الاعلى) وأدام (الاست)

و الديور دو مد افل مر د تعدل الكه ي المه و ود ورا حدوا عدال

٣ ـ وران هال دين حتى أن سسوه قام الامير في الصمات والاسماء في هذا الوروب
 إذار الاراد

۳ - محور قبی(فلمدر بادر کال سنه حرف حایل (ماه می باید مادی) که چاند
 و بهرم فتح الداء و کسیر ها مع کسیر الدی و سکو بها و هدم ایمان ادر بع جای هی الممل العمام

محو ميلاء

ع مول الدع -

ندس ندر ماجوی فیمطر ما امر إلا ما جواد عدر القیطر اوء کاندویدان نصاحه اطار تیشدند.

ه ... وهماند وران رائيم کو فيوان و هو انجر ادالع من مصا انجر شائع ، و قدم قاليمم الدي الاسترفوان لهد الدران ان بسيرونه د تا درات انفشائل حقف الصد الذي الله .

م ي لا شجاور الاسهاد د باسعة العرف كرأت عمل لاشجاو السة

٧ - مو رق الرا ما سع أكثر من الشهلة ورك على ماعال عن سيمه .

۸ الد، عی دعیل عاج گول شهید حرف می حروف کله محود آسال (تعالات) و اسکرشم (المعشل) و در الده حرف می حروف (ساشه و در المعشل) و در المعشل المعشل) و در المعشل المعشل المعشل المعشل المعشل عالی .

التصوسات

اعتوات	احدا	ة السطر	man 1	الصواب	, established	ه العطر	man'
مقمو ب3		10		وأما			
	44	W	wy.	ن الفاعل (ربُّ)على	القاعلط		٧
حا يا	1_4 lm	3+	Ante-	4,04%	4m all	1A	A
ولابه حرالاصافة		NE	41	عطيه هي: حالق	هاية راجا	11	11
A.C	4.5	T	447	اد سان ۽ وج			
هور د اور اور مواد اور اور	غليير	1	ξΨ	المتعددة بي المدا			
425	عندما	- 1	23	مبت(الاسام)			
شيو	شاير]	-55	23	كانتالخلة فىليةوهما			
المنائح	النائح	715	£N	ں لکن لا تکود	الكنءره	- N	14
رعة أكوكالآفتمرية	كوفامم	3.90	8.%	حرف			
سر أدوه	مردافه	٧	φ÷	CARS U	وحلما	# Am	14
كقول	كمونه	- 13	٥٥	ام، منفق تحواله	متعاعة تحر	1 -	10
م سه	عرطه	٧.	00	ئىر كې حل مماثير		17	17
الد عور	الداعي	7	٥٦.	لايدعي		14	17
wyne		10	79	A_2*		17	3.4
AP-VL	بادائ مها	17	70	أحفي أ		Ł	35
er [†]	14.	ċ	ÞΥ	أسويه صبة		Α.	₹+
All I	Application .	1.5	33	وال معمول الممموت		- 3.3	4.4
\$ P	<u>_</u>	71	7,5	نهاني ڪال		17	4 =
الراحر	J=+ 1	9,	74	252		Arr	Ye
سريه بي	شأهاي		N/	و ن جله	و اخلة	1.6	40
للدكتر الد	لداكرة	10	74	حرب على حدية		Y	44
عوراء	63.35	١	٧١.	1	Common Co	- 11	ψ. e

تام التصويسات

الصواب	اجتدا	ة «ا <u>ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>	Potent i	سواب	L	الطر	ADEALS. I
(*** * ,)	se and	18	102	و یکس، آواو			٧٤
4	40	**	341	J. 11 m.	3.46-	4.7	A+
(t)	(1)			Police	325	₹	ΑÞ
أخر صفته	أحرمصلة	2	1119	معادأ مميا	غيميات	٥	ΑÞ
و نېږي	و داريه	7	144	h	و ٿو	4.8	AA
علاف لأمر في			18-	عادي	عثدي	1.7	4.1
لأسلمونها			12.	4.8	114	7.7	43
والم		19	121	h 4. 5	Ru Ci	Ye	4.5
اسهر	puller.	7	10.	مستار	75. 	1	n, n,
ره غر ق لي		Ł	101	الشهي	_4F "J	14	f _C qn
	الدسي	14	101	حوار	0.1.120	₹	4.7
	ود		100	المقرو د	بمادد	1.0	1 - 4
			104	نت حمية كان	احملهوك	7:10	1-4
	المر عب		104	- 11	١	١v	1-4
	198"1		15.	ع ن*	٠, ر	T*	3+/
ا احتلام و میبا			171		J. C. 74		\ • Y
شودها كل محال يدو	_			49 julius	مثهدر فه	₹₺	1.4
۴ ر دم ملی				الاراسمة	2.416	v	338
ر حرات و			1=1	بمق	التق	fee	110
Duntes Au				ابرف	4.0	4	114
				3	الجياحة	۸.	114
عسم محدوف اه اخترو حداثاً	ی ر انا≄ی	بضاف ا	178	المس	P 19 1	1	177
محد هامن لاعراب				يار فاسح			
		ė	171	مرف			
				("04)			
				1			

الصب ب	-25-	ا _ضر	السفحة	اسر بدا	e uza l	حطر	120 mg
معى							
وهو مصاف	283	٧	YIV	عدم فاراسلم	هدواسي	т	1.66
تشعلب ريادة الفاعل		3.8	443	قْبِي	عي	٧	1.68
عوماه فة	عدوف	1	4,44.7	* 2 Ac	عدود	11	144
200	أي:	A	864	يظاف المالسطرة		199	144
24	بدل	19	THV	وري د ولاحوار			
(3,4)	("22)	4.7	THA	وعراب والماعد			
ek.E		14	T=1	وقوح المراجا للجار			
قدر مربه مة في	فنني ئي	4	₹ रा	14 000			
	_	17	454	10	ومراد	۳-	144
C NE	_		737	ميدف		77	149
دمنجج المفار بدعي	,	12.95	Y=X	eq" -	سما	*	15-
الاحتاء في الاسمار				و ب			141
التمار معالمات ع				1, 5		7.4	144
مصد (ساملح)				ساسف أسف		٥	4+4
شدود والصفيح				ي جوراعدي			
ھۇ سالكان مىسەر				مقول ميه هزرايت			
هؤلا ووهو سي				الدب وط			
ېسىرىدى) شەرد				مترقة مترقة			W 4
. '				ا بدواسرام			
			TEN	و مکعر	,,	^	, ,
از سوق		T F	₹ 5 4.		ULB 9		W = 5
ugue 4 - 42			TO-				
				مرد"و شو . والهروفوي			
	"cs"					Ē	4.5
C)see	0,000	*	424	ر سی گی درج کا ها	ty <u>millio</u> n ell		

تام النصوبات

	عبو بنا	ilean I	السعور	4 % 1
_		ميو ا	^	Pay
	L.,	15	14	TOR
	5.5	*****	*	TY+

اللباح عدد المالي من عدر درب) فللساح كرابلي

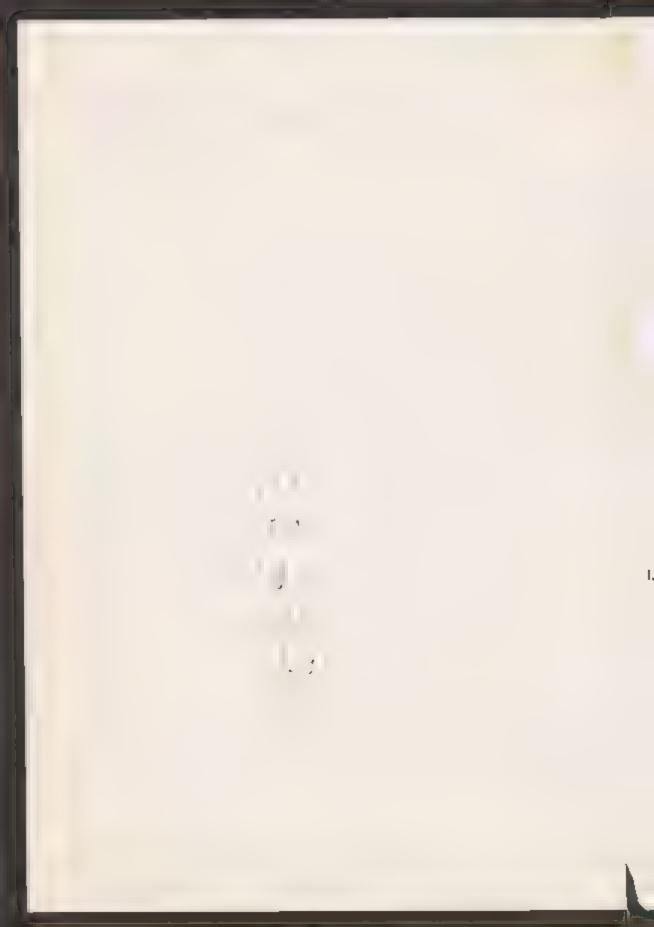
و كدا الجال في نفر بن بعدة عن حم الوقت السدد فان أعراته إعراف مالا للقير ف حدف الله عبد السنة وعالم الاعل معاليه الاعب العسورة ، فلما أن تحديراً والقلم الواو ، فلمون في الاعتبال المالدي أو اعدوي (الان لاعب راحة والاسم ساكن السالي) وتحدف وحوه في نحو مهرات ، فاهيات ، الراد أقال الاعب عربي ، فالالمي المالداف والان الأعب في عالما راحة ، والمالي محرب ، ولان ألا على فاحرب والمرادف حمله ومادسة) .

-

المحتـــــوى

البحث البحث	الماعد	البحث المحت	Totale !
لا الماقية للتحس	100	معدمه لحرم کني	1
محرورات لاسماء	117	المسوفات والمعول به	*
الحر بالاساعة	TAP	Ratub	Α
الحر بالهاورة	144	الاحتصاص	4.7
التوام كمت	155	الاعراءوالتحدير	* 1
النوكيد	T+A	العبول منه	K.Y
الدل	KIA	المسول فيه (الطرف)	34
عطيب المسق	277	المموك الطاق	9.5
مناش خويا أمطمه يعموليمه	***	المعموات لاحيها أو { أه }	24
عطف اليان	TTV	الحال	V'S
الحساس	TEN	of production of the state of t	3++
أللبيب	405	الأسشاه	114
تعريب الاحاء الحامدو الشتق	177	البيدي	4 TT 4

ملاحصة ولى مرجع الكتاب مشتة في جرائدت. ملاحظة ثانية : جامت الهمرم المتطرقة المكسور ما قبائها منجرعة عن كرسبها هكذا مثلاً (ممرىم) ملك لامه مشوار لدننا حرف الشاع المعاوب (ك) الممارة.



1201 - 3201

1992

न्तरीय क्षेत्र क्षेत्री कर्मा कर

> > (4: (U)

50 500

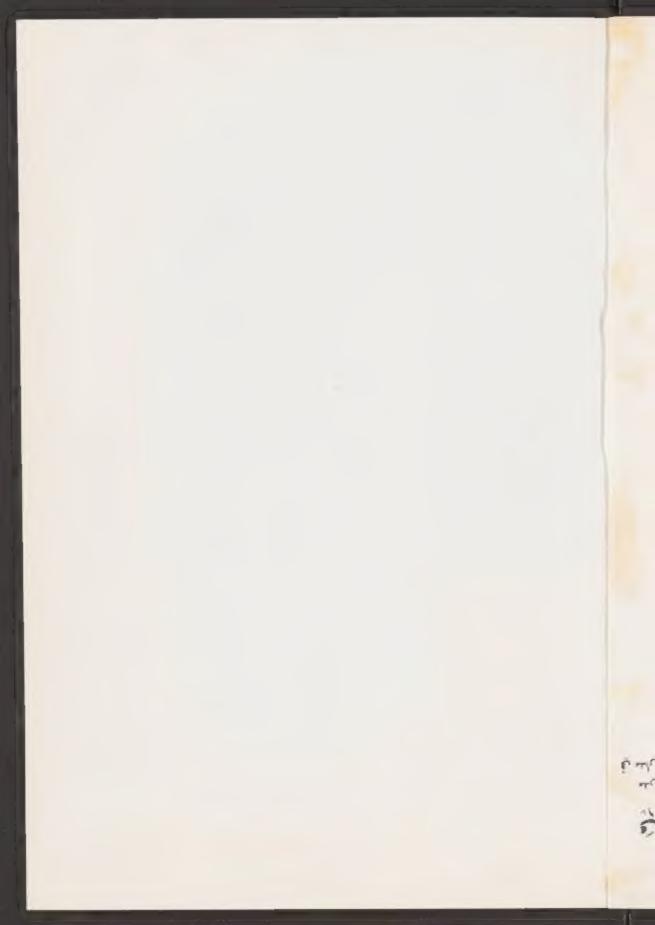
Mary Jarin

٩

البينية) الم

which the ages to wife, a country given

30/00





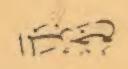
CENERAL UNIVERSITY



parsole in front cover

FIFIF مري الله الرية 20000

في مدارس علم الاعدادية



Marile Son

30 , 20

न्तामि अस्ति

CASE COS

الطبياليوري . طب 1024 - 1020